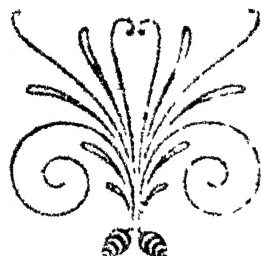


पुगल इरनाथ.

भा.ग. १.



अनुवादक

नर्मदाशंकर आणारंकर.



मूल्य ३. ० ८-०

म. स. १९१२.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૃપીરાષ્ટ્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૧૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પાઠ્ય ૨૨-૧૫-૨

વિષય ૫૨૨૪૬:૫૨



श्री श्रीठाकुर हरनाथजी ।

પાગલ હરનાથ.

અથવા

મહાત્મા ઠાકુર શ્રીહરનાથજીના પત્રો.

ભાગ. ૧

અંગાળી ઉપરથી ભાષાંતર કરી મુસદ્દા કરનાર,
નર્મદાશંકર આળાશંકર.

સુરત.

“ When the pupil is ready, the Teacher appears.”

“ *Light on the Path* ”. by M. C.

“ There is no sweetness in my words, but as they relate to the most sweet object, (Shree Krishna) they appear so sweet. ”

Harakath.

“ ત્યારે શિષ્ય તૈયાર થાય છે ત્યારે ગુરુ દર્શન આપે છે ”

એમ. સી. કૃત “ લાઇટ ઓન ધી પાથ ”

“ મારા શબ્દોમાં માધુર્ય નથી પણ મનુરતમ વરતુ (શ્રીકૃષ્ણ) વિષે બોલું છું માટેજ તે મનુર લાગે છે. ”

હરનાથ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

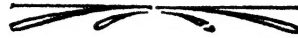
૨૨૬૧૨

૨૦૧૬

Printed by
Matubhai Bhaidas at the '*Surat Jain*' Printing
Press, Khapatia Chakla—**SURAT.**

All rights reserved.

પ્રસ્તાવના.



પ્રિય પાઠક ! ઠાકુર હરનાથ અને એમના પત્રો વિષે જે કહેવા જેવું છે તે ઉપોદ્ધાન અને પરિશિષ્ટમાં કહ્યું છે. ગ્રંથનો આરંભ કરતાં પહેલાં તે વાંચી જવાની તમને વિનંતિ છે.

બંધુ ! તમને ઈંદ્રિયોનું અને બુદ્ધિનું સુખ અસત્ય અથવા અપૂર્ણ લાગ્યું છે ? આત્માના ગુપ્ત છતાં અત્યંત નિકટ અખુટ ભંડારમાંથી સુખની લૂંટ મેળવવાની ઇચ્છા છે ? તો બાહ્ય જગત ઉપરથી દૃષ્ટિ વાળી અંતરમાં પ્રવેશો. તે શી રીતે પ્રવેશવી તે તમને આન્દાના પુસ્તકમાં બતાવવામાં આવ્યું છે. યોગ, જ્ઞાન વગેરે કંઈ માર્ગો મૂકી દઈ ભક્તિ અને નામ સ્મરણના અતિ સરળ માર્ગનું અવલંબન કરી તમે મનુષ્ય જીવનનું અંતિમ લક્ષ્ય—આત્મ સાક્ષાત્કાર અથવા ઇશ્વર પ્રાપ્તિ-સાધી થકશે. નામનું માહાત્મ્ય ઓછું નથી. નારદ, ધ્રુવ ઇત્યાદિ પ્રાચીન મહર્ષિઓ, તુલસીદાસ, હરિદાસ ઇત્યાદિ થોડા શનક પૂર્વેના સંતો, આજ કાલના મહાત્મા રામ કૃષ્ણ પરમહંસ એજ માર્ગે ગયા છે. બંધુ ! એજ માર્ગ છે. પ્રથમ અરુચિકર પણ થોડા વખત પછી અત્યંત મધુર. જરાક અજમાયશ કરી જુઓ. શ્રદ્ધા નથી ખેસતી? તેમાં દરકત નથી. હરિ-નામ અશ્રદ્ધાએ લેવાય તો પણ વહેવું મોઢું ફળ આપેજ છે. જ્યારે અવકાશ મળે ત્યારે, જ્યાં અવકાશ મળે ત્યાં, સ્નાન કર્યું હોય કે નહોય, ગમે તેવી સ્થિતિમાં હો તો પણ તમને પરમાત્માનું જે નામ પ્રિય હોય, તેનો મનમાં ઉચ્ચાર કર્યા

જાઓ. એ ઉચ્ચારનાં આંદોલન તમારા શરીર, મન, બુદ્ધિ સર્વને શુદ્ધ કરશે અને થોડા સમયમાં પરમ શાંતિ ભોગવશે.

જગતમાં આબાસવૃદ્ધ સર્વતું લક્ષ રાજકીય ચળવળ તરફ, સોના અને હીરાની ખાણો તરફ, હવાઈ વિમાન તરફ, ઉત્તર અને દક્ષિણ ધ્રુવની શોધો તરફ, વ્યાપાર, ઉદ્યોગ, કળાનાં પ્રલોભન તરફ, અને મહાન સંગ્રામો માટે થતી તૈયારીઓ તરફ ચોંટાયું છે; વિદ્વાનોનું લક્ષ જોડણી, ભાષા અને કાવ્ય-ચર્યામાં પરોવાયું છે; સ્ત્રીઓનું અને મજૂરોનું લક્ષ પોતાના ખોવાયલા હક મેળવવામાં પરોવાયું છે; આચાર્યોનું લક્ષ ધન ભૂંટવામાં અને સાંકડા મત સંગ્રહાયે સ્થાપવામાં ગૂંથાયું છે; એવી પરિસ્થિતિમાં સર્વ દેશના, સર્વ ધર્મના લોક લાટે એક સામાન્ય મોક્ષ દ્વાર ખતાવવામાં આવે, આ જગતનું નહિ પણ શાશ્વત જગતનું અવિચળ સુખ મેળવવાનો ઉપદેશ કરવામાં આવે તો તે અવાજ શું પાર્થિવ મહેચ્છાઓમાં મુગ્ધ થએલાં નર નારીઓ સાંભળશે ?

જેઓ તૈયાર થયાં હશે તેઓજ સાંભળશે. જેઓ આવીજ કોઈ ધૃંચીની રાહ જોઈ રવાં હશે તેઓ આનંદથી નૃત્ય કરશે. ખીજાઓ માટે હજી વાર છે. હજી તેમને સુખ પ્રાપ્તિના અખતરા કરવા દો. ધન, કીર્તિ, સુદેરી, રાજ્ય, વગેરે કહેવાતાં સુખ સાધેનાનું ખાલીપણું તેમને સ્વાનુભવથી સમજાશે ત્યારે તેઓને પણ તૃપ્તા લાગશે. ત્યારે જગતના નિયમ પ્રમાણે તેમની તૃપ્તા કોઈ મહાત્મા છીપાવશે.

આ ભાષાન્તરનું કાર્ય કોઈ સુપાત્ર વિદ્વાને કાચમાં લીધું હોત તો પ્રધારે સારું થાત. મારા લખાણમાં ભાષાશુદ્ધિ થણે ઠેકાણે

નહિ સચવાઈ દર્શો, અર્થ સ્પષ્ટ નહિ થઈ શક્યો દર્શો. પણ જેમ સુર
 ગ્રાહક ગાંધીએ વીંટલા કાગળ તરફ નહિ જોતાં અંદરની ગુણકારક
 ઔષધિ તરફ જુએછે તેમ કૃપાળુ વાચકો ભાષા ઉપર નહિ જોતાં
 ગ્રંથના આત્મા તરફ લક્ષ આપશે એવી આશા છે. જે આ પુસ્તક
 તેમને પ્રિય ભાગે તો તે શોભા મને નથી. પણ જે મહાત્માની
 અમૃત ધારા મેં આ પાત્રમાં ભરીછે તેમને છે. સ્વામી વિવેકાનંદજીએ
 એક વેળા કહ્યું હતું કે જો મેં કોઈ પણ પ્રસંગે મારા ભાષણોમાં
 સત્ય સિદ્ધાંત કહ્યા હોય તો તે મારા સહયુરુ રામ કૃષ્ણ પરમ-
 હંસના છે. જે તેમાં દોષ હોય તો તે અધા મારા છે. મારે પણ
 તેવુંજ કહેવું છે. કલ્યાણ થાઓ !

ન. ધા.



यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि ।

सर्वं यज्ञमाहुं जपयज्ञं ह्युं.

श्रीभगवद्‌यन.



महाभक्तः—

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे

ઉપોદ્ધાત.

પ્રભુ કૃપાથી અને શ્રીસદ્ગુરુના આશીર્વાદથી “ પાગલ હુરનાથ ” ના પ્રથમ ભાગનું ભાષાન્તર આજે પૂર્ણ થાયછે. આશરે દોઢેક વર્ષની વાત ઉપર મારા સ્વર્ગવાસી મિત્ર રા. રા. નાથાભાઈ નરોત્તમદાસને એ પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કરવા શ્રીહુરનાથજી તરફથી આજ્ઞા થઈ હતી. એમનું અતિ ટૂંક વય અને લથડી ગયેલી પ્રકૃતિ છતાં એમણે ગુરુ-આજ્ઞાનું પાલન કરવા ઉત્સાહ પૂર્વક આરંભ કર્યો, અને લગભગ પુસ્તકના એ તૃતીયાંશ ભાગનું ભાષાન્તર કર્યું. ત્યાર પછી એમની માંદગીએ ગંભીર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું અને કેટલાક કાળ પછી તેઓ વૈકુંઠવાસી થયા. એ અનાવ બન્યા પછી તરતજ અધુરા રહેલા પુસ્તકને પૂર્ણ કરવા મને આજ્ઞા થઈ. તોપણ એ માસ સુધી મેં એ કાર્ય હાથમાં ધર્યું નહોતું, તેથી મને પુનઃ વેત્રાધાત કરવામાં આવ્યો. આકી રહેલા ભાગનું ભાષાન્તર કર્યા પછી રા. રા. નાથાભાઈએ કરેલા ભાષાન્તરમાં મેં જરૂરનો ફેરફાર કરી પુસ્તકને તેના હાલના સ્વરૂપમાં મૂક્યુંછે. આટલો એ પુસ્તકની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ છે.

જે પત્રોનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કર્યો છે તે સઘળા ઉપરોક્ત પતિત પાવન મહાત્મા ઠાકુર શ્રી હુરનાથજીએ પોતાના સ્નેહી સંબંધીઓ અને શિષ્યોને લખેલા છે. એ સઘળા પત્રોનો સંગ્રહ કરી ઠાકુરના અતિ પ્રિય સ્નેહી બાણુ અટલ બિહારી નન્દીએ

“પાગલ હુરનાથ” નામથી ચાર વિભાગમાં પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. ગુજરાતમાં થોડાંક વર્ષ થયાં ઠાકુરની કૃપાપાત્ર થવાને કેટલાક સંજ્ઞન ભાગ્યશાળી થયા છે; તેમના ઉપર અંગ્રેજીમાં લખેલા કેટલાક પત્રો ત્રીજા અને ચોથા વિભાગમાં દાખલ થયાં છે.

અમારા પ્રાતઃસ્મરણીય ઠાકુરના આંતર હવનનું ભાન એમના અપૂર્વ પ્રતિભાપૂર્ણ પત્રો ડ્રાવશે તોપણ એ વિષે જે થોડુંક લખવા જેવું છે, તેજ અત્રે લખાય છે. ઠાકુરનું વિસ્તૃતજીવનચરિત્ર લખવાની ઇચ્છા છતાં મારી પાસે પૂરતાં સાધન નથી અને તેને માટે હજી સમય નથી. તેથી આણુ અટલ બિહારીએ બંગાળીમાં લખેલા સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્રમાંથી માત્ર ઉતારો આપું છું.

‘ઠાકુરના જીવનચરિત્રવિષે તેમના સગાંસંબંધી પાસેથી જે કાંઈ મારા બહુવામાં આવ્યું છે તેનો સારાંશ હું લખું છું. પાઠકગણને તે વાંચીને જે સંતોષ થશે તેા હું કૃતાર્થ થઈશ અમારા ઠાકુરસાક્ષાત શિવનુદ્ય જયરામ બન્દોપાધ્યાય અને ભગવતીરૂપિણી માતા શ્રીમતી ભગવતી સુન્દરી દેવીના પુત્ર છે. એમના પિતા પ્રથમ અલ્પંત દરિદ્ર હોવાથી સાવકા માતાના જીવમને લીધે કટાણી જઈ મામાને ઘેર રહેતા હતા. તેમની પાસે એક શાલિગ્રામની શિક્ષા હતી. તેનું તે પરમ ભક્તિ પૂર્વક પૂજન કરતા હતા. દેવયોગે તે ગામમાં એક સંન્યાસી આવી ચઢ્યો. તેણે ગામમાંની બધી શાલિગ્રામની શિક્ષાઓ દપાસી નેઈ. તેમાંથી ઉપરાંકત સિલાને શ્રીકૃષ્ણના સાક્ષાત સ્વરૂપ તરીકે સ્વીકારી તેનું પૂજન કરી ઠાકુરના પિનુંદેવને આશીર્વાદ આપ્યો. આ બનાવ બન્યા પછી થોડેક કાળે તેમણે પોતાના એક સંબંધીની નોકરી કરવા માંડી. તે સમયે તેમનું વય ૧૯-૨૦ વર્ષનું હતું. ત્યાર પછી એ ત્રણ વર્ષમાં તેમની સ્થિતિ ક્રમેક્રમે ઉત્તરિત પર આવતી ગઈ છઠ્ઠીશ સત્તાવીશ વર્ષની વયે તે સોનામુખીમાં પ્રધાન સમુદ્દિશાળી અને અતિ માનનીય ગણાવા લાગ્યા. એમ કેટલોક કાળ ચીલા

પછી બન્દોપાધ્યાય મહારાજે એક શિવ મૂર્તિની સ્થાપના કરી. શિવમૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી અમારા પરમ દયાળુ ઠાકુર ધરાધામમાં અવતીર્ણ થયા. પ્રતિષ્ઠાનું કાર્ય સમાપ્ત કરી ઠાકુરના પિતા કલકત્તે ગયા. તેવામાં એક દિવસ એક પરમસુંદર તેજસ્વી કાન્તિવાળા પુરૂષે અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કરી ઠાકુરનાં માતુઃશ્રીને કહ્યું, “આજ હું તમારો અતિથિ થાઉં છું.” ઠાકુરાણીએ ઉત્તર આપ્યો, “બાબા ! સ્ત્રી વર્ગ પાસે તમારાથી શી રીતે રહેવાય ? બહારની બેઠકમાં નોકર ચાકર વગેરે છે ત્યાં તમે સુખેથી સુકામ કરો.” આ ઉપરથી તે નવીન અતિથિએ કહ્યું, “માતા ! હું બહારની બેઠકમાં રહેવા આવ્યો નથી. હું મારા પોતાના મંદિરમાં જ ઉતરીશ.” એમ કહીને સાધુએ શિવમંદિરમાં જઈ ધુણી સળગાવી આ બનાવ જોઈ ઠાકુરનાં માતાએ સાધુ પાસે જઈ અતિ વિનીત ભાવથી સેવા કરવાની તેની અનુમતિ માગી. સાધુએ કહ્યું કે ધરમાં સવારની દાળ અને રોટલી છે તે મારે સાફ મોકલશો તો ચાલશે. પછી નિયમ પ્રમાણે સિવની આરતિ વગેરે થઈ રહ્યા પછી શિવમંદિરનાં બહારનાં દ્વાર બંધ કરવામાં આવ્યાં. ઠાકુરાણી પ્રાતઃકાળે સાધુને માટે દ્વાર ઉઘાડવા ગયાં ત્યારે ત્યાં તે જોવામાં ન આવ્યો અને આગલી રાતે સળગાવેલી ધુણીનું કશું ચિન્હ પણ ત્યાં દીઠું નહિ. સાધુના આ પ્રમાણે અચાનક અદર્શનથી ઠાકુરાણીના દિલને ઘણો ઉદ્વેગ થયો. તેઓ લગભગ બેશુદ્ધ બની ગયાં અને ધરમાં જઈ અત્યંત કલેશ અને પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યાં. દાસ દાસીઓના વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્નનો તેમણે કાંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ. એ પ્રમાણે તે સાધુના વિસ્મયજનક અદર્શનથી ઠાકુરાણી ચિન્તાથી ઓઝાકુળ થયાં હતાં તેવામાં ઠાકુરના પિતા કલકત્તેથી પાછા ફર્યા. તેમણે આવાતા વારનેજ પ્રશ્ન કર્યો કે ગઈ રાતે અત્રે કોઈ સાધુ પુરૂષ આવ્યા હતા ? સાધુનું નામ સાંભળી ઠાકુરાણી તદ્દન અવાક થઈ ગયાં. પછી તેમણે કહ્યું, “હા, એક સાધુ આવ્યા હતા ખરા પણ તેમને સવારમાં ન જોઈને હું ઘણી સંતપ્ત થઈ છું.” એમ કહી તેમણે સાધુનું સર્વ વૃત્તાંત સ્વામીને કહ્યું. તે સાંભળી બન્દોપાધ્યાય ઠાકુરે કહ્યું કે મને આજે પાછલી

રાત્રે સ્વપ્ન થયું કે જાણે એક શિવસ્વરૂપ સાધુ મને કહેતા હોય કે તું કશી ચિન્તા કરીશ નહિ. હું તારી સ્ત્રીએ કરેલી સેવાથી સંતુષ્ટ થયો છું અને સંતુષ્ટ રહીશ. સ્વપ્ન ભંગ થયા પછી કોઈને કશી વાત ન કરતાં હું એકદમ અહિં આવવાને ચાલી નીકળ્યો. હવે હું નિશ્ચિન્ત થયો છું. આ બિના બન્યા પછી થોડાજ સમયમાં ઠાકુરનો જન્મ થયો. તેમનું બે વર્ષનું વય થતાં તેમના પિતાએ સ્વર્ગવાસ કર્યો.

ન્યારે તેમનું વય ચાર પાંચ વર્ષનું હતું ત્યારે તે એક દિવસ પોતાના મોટા ભાઈ સાથે એક શિક્ષક પાસે પાઠ લેવા ગયા હતા. તેને બીજે દિવસે તેમના પિતાનું શ્રાદ્ધ હતું, તેની તૈયાર કરવામાં બધા ચાકરો રોકાયા હતા. તેથી ઠાકુર અને તેમના ભાઈને તેડવા કોઈ જઈ શક્યું નહિ. ઠાકુરને ગમવા ન લાગ્યું અને રાત પડવા આવી હતી તેથી એક ભાઈ એકલા ઘર તરફ જવા નીકળ્યા. ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા એવામાં તેમની પાછળ કોઈ પ્રકાંડ દેહધારી પુરુષ આવતો હોય એવું મોટા ભાઈના નજરે પડતાં તેણે નાનાને [ઠાકુરને] બતાવ્યો. તેણે કૌપીન પહેર્યું હતું, ગળામાં ચંદ્રાપવીત હતું અને નાભિમંડળ જ્યોતિષી દેદિપ્યમાન થઈ રહ્યું હતું અને ચંદ્રના પ્રકારમાં તેનો વર્ણુ રતાશ પડતો જણાતો હતો. ઠાકુરને એ મહાપુરુષનો સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા થઈ તેથી ધીમે ધીમે તેની પાસે જઈ તેના પગને પોતાના હાથવડે સ્પર્શ કર્યો. આ મહાપુરુષના સુગન્ધમય સુશીતલ અંગને સ્પર્શ કરતાં ઠાકુર જડવત્ ત્યાં ઉભા રહ્યા ન્યારે તેમણે તેના ચરણ પકડયા ત્યારે પોતાને હાથે તેણે ઠાકુરને ખસેડી કહ્યું, “ હર : તું મને દ્વારિકાનાથ ધારે છે તે હું નથી. ” એમ કહી નજીકની પુષ્કરિણીના જળ ઉપરથી ચાલી જઈ તે મહાપુરુષ અદ્રશ્ય થઈ ગયા. આ અવસ્થા જોઈ ઠાકુરના મોટા ભાઈ ઘરમાં દોડી ગયા અને ભય તથા અજ્ઞયબીથી બેશુદ્ધ થઈ ગયા. તેની આ દશા જોઈને ઠાકુરનાં માતા તથા બીજાં ઘરનાં માણુરો ત્વરાથી બહાર આવ્યાં અને જુએ છે તો તે ચિત્રવત્ ઉભા હતા. પછી તેમણે ઠાકુરને ઉચ્ચકી લીધા અને

સારી રીતે સ્વસ્થ થયા પછી તેમને હકીકત પૂછી. સઘળો વૃત્તાન્ત સાંભળી ઠાકુરાણી પ્રસન્ન થયાં. ઠાકુરને નાના પ્રકારના આશીર્વાદ દીધા અને પ્રભુનો ધણો આભાર માન્યો. ઠાકુર ખાળપણમાં આઠ નવ વર્ષ સુધી માંદા સાળ રહેતા. વૈદ્ય ડાક્ટરની દવાથી કદી સારા થતા નહિ પણ જ્યારે તેમનાં મા ઈશ્વરાધના કરતાં એટલે તરત તેમને આરામ થતો.

ઠાકુર હરનાથજી ઓગણીશ વીસ વર્ષની વયે કલ્પકતાની એક કૌલે-જમાં ખી. એ. કલાસમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે એમને એક પ્રકારનો ક્ષયરોગ (Phtysis) થયા હતા. એ વખતે એમના મનની અવસ્થા ધણી અસ્થિર હતી અને સાંસારિક કામકાજમાં ઉદાસીનતા અને નિર્વિપ્તતા આવી ગઈ હતી. તેમને વ્યાધિગ્રસ્ત નેઠ કુટુંબીઓ દવા ખાવાનો ધણો આગ્રહ કરે માટે તેમણે અનેક ઉપાયે પોતાનો વ્યાધિ ગુપ્ત રાખ્યો કેટલોક કાળ વીલ્યા પછી એક વિસ્મયજનક ઘટનાથી સર્વના મનને ખાત્રી થઈ કે સ્વયં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણજી તેમને રોગમુક્ત કરે છે. ખરાબર એજ અરસામાં ઠાકુરને એક મહાપુરૂષનાં દર્શન થયાં. પણ તેમની સાથે સારી રીતે વાતચીત થઈ શકી નહિ તેથી તેમની પાછળ ઠાકુર આખી રાત દોડયા પણ તે મહાપુરૂષ પકડાયા નહિ. એ વિષે ધણું લખી શકાય એવું છે પણ મારામાં લખવાની શક્તિ નથી.

એક વેળા ઠાકુર અને તેમના પત્ની નિદ્રાવશ હતાં. દૈવયોગે તેમનાં પત્નીને શય્યામાં સર્પદંશ થયો. તેમના આક્રન્દથી સઘળાં જાગી ઉઠયાં તોપણ ગાઠ નિદ્રાવશ થયેલા હરનાથજીને કશી ખબર પડી નહિ. તેમનાં માતાએ બન્ધુએ નિદ્રાભંગ કરવા ધણો પ્રયત્ન કર્યો. નેરથી હલાવ્યા પણ કેમે કરતા જાગે નહિ. લગભગ વીસ પચીસ માણસના સામટા ઘોંઘાટથી પણ તે જાગ્યા નહિ. આવી અચેત અવસ્થામાં તેમના મુખમાંથી 'શઘા ગોવિંદ બોલીને સુધ જ્યાં' એવા શબ્દ નીકળી ગયા. સર્પનું વિષ ઉતારનારા લોક મંત્રોપચારવડે ધણા વખતથી નિષ્ફળ પ્રયત્ન કરતા હતા તેમણે

હવે કહ્યું કે વિષ ઉતરી ગયું છે. આ વાતની ઠાકુરને કશી ખબર નહોતી; ખીજે દિવસે સૌના કહેવાથી એમના નાણુવામાં આવ્યું. એનું કારણ કાઈના સમજવામાં આવ્યું નહિ. પછી વિદ્યાભ્યાસમાં મન ન લાખવાથી તથા ખીજાં કેટલાક કારણોને લીધે ઠાકુરે કાશ્મીરના દેશી રાજની નોકરી સ્વીકારી* આ વૃત્તાન્ત બન્યા પછી થોડા સમયમાં ઠાકુરે મારા ઉપર કૃપા કરી મને દર્શન આપ્યાં. તે વખતે એમનો વર્ણુ શ્યામ હતો. ત્યાર પછી બે વર્ષે એ પુનઃ મારી પાસે આવ્યા તે વખતે એમની દેહકાન્તિ તમ સુવર્ણના રંગ જેવી હતી. તેમણે પોતે પરિચય આપ્યો ત્યાર પહેલાં હું તેમને ઓળખી પણ શક્યો નહતો. આવા વિસ્મયકારક પરિવર્તનનું કારણ મેં તેમને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે મને નીચે પ્રમાણે કહ્યું:—ખંગ સંવત ૧૩૦૩ના વૈશાખની ૨૨મીએ ઠાકુર જન્મુથી પોતાની ઔદીસ સાથે શ્રીનગર જતા હતા. તેમની સાથે તે વખતે ઘણાં માણસ હતા. માર્ગમાં એકાએક તે માંદા પડ્યા અને તેમણે દેહત્યાગ કર્યો. નોકર વર્ગ પાસેથી ઠાકુરે આવ્યું કે સાંજના ત્રણથી રાતના એક સુધી તે શખરનું અવસ્થામાં પડી રહ્યા હતા. રાત્રિના બે વાગ્યાને સુમારે પુર્વોક્ત મહાપુરૂષે ઠાકુર પાસે આવી તેમને નામથી ઓલાવી કહ્યું, ‘હર! તમારું મૃત્યું થઈ ચૂક્યું છે.’ ઠાકુરે સહાસ્ય ઉત્તર આપ્યો, ‘એમાં આપે કાંઈ નવું કહ્યું નથી. હું મૃત છું તે હું નાણુંજીવ તોપણ મારા માતાનું આ શરીર જે હું તેમની પાસે મૂકી શકું તો પછી મને કશી ચિન્તા કે ખેદ થશે નહિ.’ આ વાત સાંભળી તે મહાપુરૂષે મને દેહમાંથી બહાર આવવાને આજ્ઞા કરી. હું તેમની આજ્ઞાનુસાર દેહમાંથી બહાર આવ્યો અને પૃથ્વીની શોભા જોઈ આશ્ચર્યાન્વિત થઈ ગયો.” ઠાકુરને આશ્ચર્ય થવાનું કારણ એ હતું કે તેમનાથી તે ક્ષણે સઘળા પદાર્થની આરપાર જોઈ

શકાતું હતું.* તેમની સન્મુખ જે પર્યંત હતો તેની ખીજ બાજુએ આવેલો પ્રદેશ તે જોઈ શક્યા. જમીનની અંદરથી વૃક્ષનાં મૂળીયાં રસ ચૂસતાં હતા તે પણ જોવામાં આવ્યું. પૃથ્વી ઉપરનો સઘળો દેખાવ અને તેનું રહસ્ય તેમને હસ્તામલકવત્ થઈ ગયાં.

આ ઘટનાની પૂર્વે ઠાકુરનો વર્ણુ જે રચામ હતો તે હવે કંચનવર્ણુ થઈ ગયો. તેઓ કહેછે કે આવી અવસ્થામાંથી શ્રીકૃષ્ણે મારું શા માટે રક્ષણ કર્યું, તેમાં તેમની શી શુભ ઇચ્છા હશે તે હું કહી શકતો નથી. જાણવા પ્રયત્ન કરું છું છતાં જાણી શકતો નથી. તેમની ઇચ્છા તેજ જાણે. કેટલા કેટલા મહાપુરૂષને તે પોતાની પાસે તેડી લે છે. મારા સરખા પાખંડીનું તેને આ જગત્માં શું કામ છે તે તેનેજ ખબર છે. તોપણ એટલું હું સમજી શકું છું કે મારું જીવન સ્વાધીન નથી. કોઈ મૂઠ શક્તિ મને ચલાવેછે અને હું આંધળા મનુષ્ય પ્રમાણે ચાલું છું. હું જે કાંઈ કરું છું તે મારું નથી એમ નક્કી માનવું.

જ્યારે ઠાકુર સાથે મારો પ્રથમ પરિચય થયો ત્યારે મને શુભને બ્યાધિ હતો. ઠાકુરે મને જોતાંજ કહ્યું કે કૃષ્ણ કૃપાથી દોઢ માસમાં તમે રોગમુક્ત થશો. કોઈ પણ ઔષધ ઉપચાર કરશો નહિ. મારી સાથે હમેશ પત્રવ્યવહાર રાખજો વૈષ્ણવ સેવા અને સંત સમાગમ કરજો અને હરિ નામ જે મહામંત્ર છે તેનું નિરંતર સ્મરણ કરજો. એવો મને આદેશ કર્યો. તેનું પાલન કર્યાથી હું અલગ સમયમાં ખરેખર રોગમુક્ત થયાં. વળી કેટલાક સમય પછી મને ઠાકુર તરફથી એક પત્ર મળ્યો તેમાં નીચે પ્રમાણે

* આ શક્તિને અંગ્રેજીમાં (Clairvoyance) કહેછે. અમારા ઠાકુર પાસે હજી પણ એ સિદ્ધિ છે. તેનાં દૃષ્ટાંત અમે પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ રીતે ધણાં અનુભવ્યાં છે. એ ત્રિપં વધારે વિવેચન માટે પરિશિષ્ટ જોવું. આવી શક્તિ ધરાવનાર શુભરાતમા પણ એક મહાત્મા છે. જેઓ અમને લખશે તેમને અમે ખુશીથી તે સિદ્ધ પુરૂષનું સરનામું આપીશું.

લખ્યું છે. “તમારી નજીક એક પ્રચંડ વટાળીઓ આવે છે. કરી ચિન્તા કરશે નહિ. નિડરપણે ચાલ્યા જાને.” ત્યાર પછી દશ પંદર દિવસે મારા ઉપર શીતળાનો સખત હુમલો થયો. અઢાર દિવસ સુધી નવા નવા ફોહા નીકળ્યાજ ગયા. ત્યાં સુધી દૂધ પણ મારાથી પીવાતું નહિ. મારી આ અવસ્થામાં ઠાકુર બિંગ દેહે મારી પાસે ખેસી મને નિત્ય આશ્વાસન અને વૈર્ય આપતા હતા.

આ પ્રમાણે મેં અને ખીન. જે જે લોકોએ ઠાકુરના ચરણોનો આશ્રય લીધો છે તેમણે એમની અદ્ભૂત શક્તિનાં એવાં અને એટલાં ઉદાહરણ અનુભવ્યાં છે કે તે સઘળાં અહિં લખી શકાય એમ નથી. એવાં તો આશ્વ-વૈજનક છે કે અનુભવ્યા મનુષ્યથી માની શકાય એવાં નથી. તોપણ કેટલાક ભાવિક આત્માઓ ઠાકુરના માત્ર નામોચ્ચારથી અને ગુણકીર્તનથી ઘણા પ્રસન્ન થાય છે એમ હું જાણું છું તેથી એમના અલૌકિક જીવનના કેટલાક દૃષ્ટાંત આપવાની વૃષ્ટતા કરી છે. હું ઘણા સંકોચ સાથે લખું છું કારણકે મારો અને ઠાકુરનો સંબંધ જાણીતો છે, પણ જ્યારે ઠાકુર જંગલમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે નાનાં મોટાં તમામ પશુ પંખીઓ (હિંસક પશુઓ સહી) એમના તરફ આકર્ષાય છે એ દેખાવ ઘણા કાશ્મિરવાસીઓએ જોયો છે.”

ખાણુ અટલ બિહારી આ પ્રમાણે આ અલૌકિક શક્તિધર મહાત્માના જીવનની કેટલીક કલાઓ જગત્ સમક્ષ ધરે છે. એમના કથનમાં અદ્ભૂતના ઘણે અંગે છે. આ દેશમાં અને ઈતર દેશમાં ઘણ ગયેલા અવતારી પુરૂષો માટે આવીજ જાનની દાંતકથાઓ પ્રચલિત છે. તેમાંની ઘણીખરી માટે ઐતિહાસિક પ્રમાણુ નહિ હોવાથી તેમને કપોત્ત-કલ્પિત ગણી લસી કલાકવામાં આવે છે. પણ શ્રીહરનાથ વિદ્યમાન છે. એમની સિદ્ધિના ચમત્કાર જોનાર અને અનુભવનાર માણુઓ દુર્ગરો છે. તેમાંના કેટલાક એમના ભક્તો છે, અને કેટલાક નથી પણ ખરા. પરંતુ સત્યના ઉપરના વૃતાન્તને ટેકા આપે

છે. અમૃત બળર પત્રિકાના આઠ સંપાદક વિદ્વાન શિરોમણિ સ્વ. આચ્ય શિશિરકુમાર ઘોશી અમારા ઠાકુર વિષે પૂરતી તપાસ કરી તેમણે પોતાના અધ્યાત્મ વિદ્યાના સુપ્રસિદ્ધ માસિક 'ધી હિન્દુ સિપ્-રિન્ડ્યુલ મેંગ્લીન'માં એમને વિષે લખાણ કર્યું હતું. તેનું ભાષાન્તર પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં આપવામાં આવ્યું છે. તોપણ અત્રે કેટ-લુંક ટાંકીએ છીએ. અસલ અંગ્રેજી લખાણ ન આપતાં અમે માત્ર ભાષાન્તરજ આપીએ છીએ.

“ હુસેનખાન, હોમ પ્રભૃતિ જગતના આધ્યાત્મિક શક્તિવાળા પુરૂષોમાં અને હરનાથમાં એક પ્રકારનો ચોક્કસ તફાવત છે. તે લોકો અલૌકિક શક્તિ ધરાવતા ખરા પણ હરનાથમાં એ સઘળી શક્તિઓ ઉપરાંત ઉચ્ચ કોટિના સંતના ગુણ છે. ખીજાઓ સ્થૂળ ઇન્દ્રિયોને લગતા ચમત્કાર કરી શકતા જેમકે વસ્તુઓ અદ્ધર રાખતા અથવા ખસેડતા પણ હરનાથ નાસ્તિકોને ભક્ત બનાવે છે, અસાધ્ય વ્યાધિ મટાડે છે અને હિંસક પ્રાણીઓ પાળેલાં જનવર પેઠે તેમને અનુસરે છે અને તેમના હાથ પગ ચાટે છે. ”

“ હરનાથ વિષે કહેવાતી સિદ્ધિઓ તદ્દન નજ મનાય એવી છે તેથી જે બાબત માટે અમને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ મળ્યું નથી તેને અમે સ્વીકારી નથી. ”

હરનાથની સિદ્ધિઓમાંની કેટલીક મુખ્ય મુખ્ય અત્રે ગણાવીએ છીએ:-

(૧) નાસ્તિકોના જીવનમાં પરિવર્તન કરી તેમને પવિત્ર ભક્તો બનાવવાની શક્તિ.

(૨) હિંસક પ્રાણીઓને વશીભૂત કરવાની શક્તિ

(૩) પોતાના સ્થૂળ દેહથી લિંગ દેહને છુટો પાડી તેને ધણે દૂર મોકલવાની શક્તિ.

(૪) ભવિષ્ય જાણવાની શક્તિ.

(૫) અન્ય લોકમા રહેનાર આત્માઓ તથા અતિ દૂરના ચખ્દ સાંભળવાની શક્તિ.

(૬) અપારદર્શક વસ્તુમાંથી અથવા ઘણે દૂરની વસ્તુ જોવાની શક્તિ.”

* (ધી હિન્દુ સ્પિરીચ્યુઅલ ઝેગેઝીન ડીસેમ્બર ૧૯૦૭.)

બાબુ શિશિર કુમાર ઉપર મુજબ લખે છે. જેઓ ઠાકુર હરનાથજીના પરિચયમાં આવ્યા છે તેઓ સઘળા એકમતથી સાક્ષી આપે છે. આ સેખકને પોતાને પણ તેવા અનુભવ કેટલીક વાર મળ્યા છે તેથી આ બાબતને હું જગત્ સમક્ષ મૂકતાં ડરતો નથી કેમકે અમારા ઠાકુર હજી વિદ્યમાન છે. જેઓ આધિભૌતિક શક્તિઓને અસંભવિત માનતા હોય તેમણે માત્ર કાશ્મીરનો પ્રવાસ કરવાનીજ તસ્દી લેવી.

આટલું છતાં પણ હરનાથજીના પૂજનીયપણાનો આધાર એમની અલૌકિક સિદ્ધિઓ ઉપર નથી. સિદ્ધિવડે જગતને મંત્રમુગ્ધ કરી શકાય છે ખરૂં પણ પૂજ્ય થવાનું નથી. પૂજ્ય થવાને કાંઈક જુદાજ પ્રકારની સિદ્ધિની જરૂર છે. તે ઉચ્ચતમ કોટીનું વર્તન અને સર્વ ઉપર નિ:સીમ પ્રેમ. સિદ્ધિવડે કોઈ મહાત્મા પૂજ્યા નથી. વિશ્વવંદ્ય ઇસુ ખ્રિસ્તની સિદ્ધિઓને નજરે જોનાર દૈરિશીઓ તેમને વધસ્તંભ ઉપર જકડતાં ડર્યા ન હતા. ઇસુ સિદ્ધિવડે નહિ પણ દિવ્ય પ્રેમ, ક્ષમા અને દીનતાથી જગતના માનને પામે છે.

ઠાકુર હરનાથજી પાસે આધુનિક સમયમા અતિવિરલ મનાતી સિદ્ધિઓ ન હોય તોપણ તેમની ઉચ્ચ કોટિની કૃપ્ણભક્તિ અને પ્રાણીમાત્રપર તેમના અથાગ પ્રેમને લીધે તેઓ સર્વના પૂજ્ય થઈ શકે એમ છે જે કોઈ તેમના સંબંધમાં આવે છે તે તેમના પ્રેમને વશ થાય છે. “To know him is to love him and to love him is to love him for ever.” (તેમને ઓળખતાંજ તેમની ઉપર પ્રેમ થાય છે અને પ્રેમ થાય છે એટલે તે પ્રેમ નિરતર રહે છે.) એમનો પ્રેમ અને એમની ભક્તિ આ પત્રોમા

* અગ્રે કહેવું જરૂરનું છે કે બાબુ શિશિર કુમાર ઠાકુરના ઉપાસક કે મિત્ર નથી. આ ચર્ચાનાં ઉત્પત્તિ પદોમાં તેઓ ઠાકુરને ઓળખતા ન હતા. સલ્લશોધક શુદ્ધિથી તેમાં તપાસ કરી હતી.

ન્યાં ત્યાં જણાશે. તે એવાં તો સ્પષ્ટ છે કે બેઠરકારીથી વાચનારનું પણ ધ્યાન ખેંચ્યા વગર રહેશે નહિ. "He who runs can read it". તો પણ એક દૃષ્ટાંત અત્રે આપવા યોગ્ય ધારીએ છીએ:-

“જે તમને મળે તેને કહો કે તેઓ પોતપોતાના પાપનો ભોજો મારે માથે મૂકી તેઓ નિપાપ અને પવિત્ર થઈ પ્રેમ સિન્ધુ શ્રીહરિને દિલ ખોલી પુકારે. નરક મને ભયનું સ્થાન નથી. તમને સુખી અને પ્રેમી જેઈ હું મહા આનંદથી નરકમાં પણ કાળ નિર્ગમન કરી શકીશ” ગુરુ થતું

એ મહા કઠણ વાત છે; શિષ્યના પાપની જવાબદારી પોતાને શિર લેવી પડે છે. શિષ્યને પાપ કરતાં અટકાવવાની અને તેનામા નીતિ રાને ભક્તિ ના બળનો સચાર કરવાની જેમનામાં રાત્રિ હોય તેઓજ સદ્ગુરુ થઈ શકે છે. આટલા બધા વિસ્તારથી અમે શા માટે લખીએ છીએ ' નહિ કે અમારા પુજનીય ગુરુની કીર્તિ વધારવા. તેમની કીર્તિ તો પ્રસરી રહેલીજ છે. તેમના જેવા દીન, સ્વદોષ પ્રતિ દૃષ્ટિ રાખવા સર્વદા તત્પર અને બાળક પાસેથી પણ ગુણગ્રહણ કરવા માટે નિરમિમાની, જગત્માં ખીન થોડાજ હશે. આ વિવેચન લખવાનો અને પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવના એકજ હેતુ છે કે શાશ્વત સુખ અને શાંતિને જે માર્ગ અમને મળ્યો છે તે સર્વને મળે જેમ અમે પાપમાં પગ ધરતાં ઠાકુરની શક્તિ વડે બચી જઈએ છીએ તેમ સર્વ બચે સ્વબળથી તરી જનાર મનુષ્ય વિરલ હોય છે ધણા તો અમારા જેવા બાળક હોય છે. તેમને તો તારનારની જરૂર છે. આ જમાનામાં ખાસ જરૂર છે અમે નાબીએ છીએ કે અમારા જેવા નિર્બળ જગત્માં ધણા છે. તેમના લાભ માટે અમારા ગુપ્ત રહેવા ઈચ્છનાર ઠાકુરને પ્રસિદ્ધિમાં મૂકીએ છીએ. પાપી, તાપી સર્વે આવા વિદ્વાન, મૂર્ખ, બ્રાહ્મણ, ચંડાળ સર્વને આશ્રય આપવા ઠાકુર તત્પર છે. "I am always ready to respond to the call of my children." (મારા બાળકોના પુકાર સાંભળવા હું હંમેશ તૈયાર છું) એવું થોડા સમય ઉપર ઠાકુરે, એક પત્રમાં

લખ્યું હતું. એમનો આશ્રય લેવા માટે કોઇને દીક્ષા લેવી પડતી નથી, કંઠી ધારણ કરવી પડતી નથી, તેમ ગુરુ દક્ષિણા પણ આપવી પડતી નથી. માત્ર “ માગો એટલે મળશે.”

એમની ભક્તિનાં અને દીનતાનાં ઉદાહરણ હું આપું તે કરતાં વાંચનાર પુસ્તકમાંથી જાતે જાંઠ લેશે તેા વધારે લાભ થશે એમ સસજી હું આપતો નથી.

આ પત્રોમાં ઘણીવાર દેખીતી રીતે પરસ્પર વિરુદ્ધ વિચાર જોવામાં આવશે તે સંબંધે વાંચનારને સૂચન કરવાનું કે ચોક્કસ અભિપ્રાય બાંધતાં પહેલાં તેમજ આખું પુસ્તક વાંચી પ્રત્યેક વિચારનો પરસ્પર સંબંધ જોવો. એ વિષે થિયોસોફિકલ મંડળના વક્તૃત્વશાળી ધર્મપ્રચારક શુક્લ મહારાજ નીચે પ્રમાણે લખે છે.—

These letters are divinely unreasonable and delightfully quaint. The “Pagal” has emerged from the dreary winter of separateness into the spring tide of Divine Communion and is “Mad as a March hare” in consequence.”

હરનાથજી પોતે લખે છે કે:—

“ પાગલની કથા અનેક સમયે સંબંધ વગરની થઇ પડે, અને તેથી સમજી શકાય નહિ. હું મારી પોતાની વાત અનેક સમયે સમજી શકતો નથી અને તેથી હું પોતે મનમાં ને મનમાં હસી મરું છું. ”

ઠાકુરના પત્રોમાંથી વાંચનાર નીચેના સિદ્ધાંતો અવરથ શીખશે.

(૧) ભક્તિ અને પ્રાર્થના એ ઇશ્વર પ્રાપ્તિનો સરળમાં સરળ માર્ગ છે.
(૨) નામ સ્મરણ એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ભક્તિ છે. કૃપણ કરતાં કૃપણ નામ વધારે કલ્યાણદાતા છે.

(૩) સ્ત્રી જાતિ પ્રત્યે ભક્તિ અને માનભરી વર્તાણુક રાખવાની આવશ્યકતા અને નહિ રાખવાથી થતી મનુષ્ય જાતિની અવનતિ.

આ છેલ્લી બાબત અતિ મહત્વની હોવાથી એ વિષય ઉપર ઠાકુરના કેટલાક વિચાર અત્રે ટાંકવા યોગ્ય લાગે છે:—

“પ્રેમના ભંડારની એક માત્ર આધિકારણી, પ્રેમરૂપિણી સ્ત્રી મૂર્તિઓ છે”

“આપણે વગર જાણ્યે એ પ્રેમમયીઓને ભીષણ ગર-લમય સમુદ્રરૂપી બનાવી આપણે ઉત્પન્ન કરેલા વિપથી આપણે મરીએ છીએ.” ઇત્યાદિ.

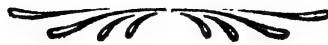
મને ખાતરી છે કે વાંચનાર સૌ સૌના અધિકાર પ્રેમણે આ પુસ્તક-માંથી કાંઇને કાંઈ અવશ્ય ગ્રહણ કરશે. જેઓથી નહિ થઈ શકે તેમને માટે હજી સમય આવ્યો નથી, કેમકે ‘જ્યારે શિષ્ય તૈયાર થાયછે ત્યારેજ ગુરુ દર્શન આપેછે’. તોપણ મને વિશ્વાસ છે કે તેઓ હાલ નહિ તો કેટલાક સમય પછી પણ આજ સત્યો માગતા આવશે, ત્યારે તેમને નહિ સમજાય એવું ટાયલું આપોઆપ સમજશે. અસ્તુ !

ઉપોદ્ઘાત સમાપ્ત કરતા પહેલાં એક વાત લખવાની આવશ્યકતા જણાયછે. આ પુસ્તકમાં શ્રીરાધાકૃષ્ણ સિવાય શ્રીગૌરાંગ, અને શ્રીનિત્યાનંદ (નિતાઈ) ના નામ જોવામાં આવશે શ્રીગૌરાંગ તે શ્રીકૃષ્ણનો આધુનિક અવતાર જે ઇતિહાસમાં શ્રીકૃષ્ણ ચંતન્ય નામથી પ્રસિદ્ધ છે. શ્રીનિતાઈ તે શ્રીબળરામનો અન્ય અવતાર એ પ્રેમ અને ભકિતદાતા છે. દીન અને પતિત જનોના એક માત્ર આશ્રય સ્થાન છે. હાલતો એટલું જ કહીશું. શ્રીગૌરાંગ મહાપ્રભુનું વિસ્તૃત જીવન વૃત્તાંત થોડાજ સમયમાં આ લેખકને હાથે પ્રસિદ્ધ થનાર છે તે વડે વાંચકની પિપાસા તૃપ્ત થશે.

શ્રીકૃષ્ણની અને તેમના ભક્તજનોની સર્વ ઉપર કૃપા થાઓ ! સર્વ સુખી થાઓ ! નિરામય થાઓ ! કલ્યાણ માર્ગે વળો !

भात्र भहलवनी भूलोनुं शुद्धिपत्रक.

पृष्ठ.	प्रंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२	१८	संअध	संअध
७	३	डीरणु	किरणु
१४	११	नयी	नयी
२२	२०	नर्क	नरक
३७	६	वाक्य	वाक्य
५७	११	निश्चित	निश्चित
६८	१८	पुण्य	पुण्य
७८	१८	पालन करे	पालन न करे
११०	२०	कुणु	कृणु
११७	१७	वाच्य	वाच्य
१२१	५	अवनिति	अवनति
११३	१५	अने	अमने



श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ।
श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु र्जयति ।

पागल हरनाथ.

पत्रांक १.

हरेर्नाम हरेर्नाम हरेर्नामैव केवलम् ।
कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥

सदाએ હરિનામમાં મત રહો. પવિત્રતા કે અપવિત્રતા તરફ
લક્ષ આપતા નહિ. જગતમાં અપવિત્ર કશું છેજ નહિ, અને જો
કાંઈ હોય તો તે પણ કૃષ્ણ-નામના સ્પર્શથી સૌથી પવિત્ર થઈ જશે.
માટે કહું છું કે નિદ્રામાં કે સ્વપ્નમાં હમેશાંજ કૃષ્ણ-નામમાં ડુબેલા
રહો. નામજ મંત્ર છે, નામજ તંત્ર છે, નામજ ઇશ્વર
છે. નામથી વધારે મોટું કાંઈ નથી. કૃષ્ણ કરતાં પણ કૃષ્ણ-
નામ શ્રેષ્ઠ અને વજનદાર છે. મારા ભાગ્યમાં એવું સુખદ અને
શુભ નામ લેવાનું નથી માટેજ મને ભય. નામ મહામંત્રના ઉચ્ચા-
રણથી ભવરોગ નિવારણ થાય છે તો ક્ષુદ્ર દેહના વ્યાધિ નાશ પામે
એમાં તો કહેવુંજ શું ? કશી ચિન્તા રાખતા નહિ. નામ લીધા
કરો એટલે જગત તમારું થઈ જશે-તમે જગતના થઈ જશો.

•

ચિદાનંદમાં કુબેલા રહેશે અને નિરાનંદની છાયા સરખી પણ જોવામાં આવશે નહિ. આધિભૌતિક, આધિદૈવિક અને આધ્યાત્મિક કોઇ ભય તમને લાગશે નહિ. સઘળો ભય ભય પામીને દૂર પલાયન કરી જશે અને સર્વ કાળ તમે નિશ્ચિંત રહેશો. માટે કહું છું કે કૃષ્ણનું નામ લીધા કરવું એ જીવનું એક માત્ર કર્તવ્ય અને ઉદ્દેશ્ય છે. નામ ભૂલી જવાથી સ્વર્ગનું રાજ્ય પણ મહા નર્કભોગ તરીકે ગણાય. કૃષ્ણને ભૂલી જવાથી જીવ માયાનો દાસ થાય છે. અને કૃષ્ણના નામનું સ્મરણ કરવાથી જીવ મુક્ત થાય છે. જેનું આયુષ્ય પગવાર પણ રહેતું હોય તેણે કૃષ્ણનું નામ લઇ જીવન સાર્થક કરી લેવું. કૃષ્ણનું વિસ્મરણ કરવાથી ધ્વજાત્વ કે શિવત્વ કશા ખપનું નથી. સુખ દુઃખ ક્ષણસ્થાયી છે. તેમાં મગ્ની રહી કૃષ્ણને ભૂલી જવા એ અંજલિ અંજલિએ વિષપાન કરવા સમાન છે.

તમારો હર.



પત્રાંક ૨

પ્રિય ચતિન !

તમારો પત્ર વાંચી મારી આંખમાં આંસુ આવ્યાં જો મારામાં ખરેખર કોઇ એવી શક્તિઓ હોત તો તમારા લાભ માટે મેં તે જરૂર વાપરી હોત. પણ હું દિલગીર છું કે એમાંનું મારી પાસે કંઈજ નથી. ખરેખર હું અત્યંત દરિદ્ર છું શ્રીકૃષ્ણના પ્રેમ સાથે હું કંઈ સંબંધ ધરાવતો નથી. જો મારી પાસે એમાંનો એક અંશ સરખા પણ હોત તો હું વિના સંકોચે તે તમને આપીને કૃતાર્થ થાત. તોપણ હું આટલું કહું છું કે તમે જે જે લખ્યું છે

તે સઘળું તે દયામય કૃષ્ણે સાંભળ્યું છે. તે તમારું હૃદય પરમ પવિત્ર કરી તમારી સઘળી મનકામના પૂર્ણ કરશે. તે વાંછાકલ્પ-તર છે. તેથી તે સર્વ પ્રાર્થના પૂર્ણ કરી શકે છે. તમારી વાસના પણ તે પૂર્ણ કરશે એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો સંદેહ નથી. નિશ્ચિંત મને તેનું નામ લીધા કરો અને તમે જ્નેશો કે પૂર્ણ આનંદ અને પરમ શાંતિ તમને થોડા સમયમાં પ્રાપ્ત થશે. તે સમયે તમારી ઝાયામાં ખેસી અનેક તાપિત જનો શીતળ થશે. તેમ થવાને હવે ઝાઝી વાર નથી. કૃષ્ણ કરતાં પણ કૃષ્ણ-નામ અધિક બળશાળી અને પરમ શાંતિદાયક છે. એના જેવો જીવંત મહામંત્ર ખીજો નથી. દદ શ્રદ્ધા રાખી નામ લીધા કરો. શ્રદ્ધા વિના નામ લેવાય તોપણ તે વિકૃત જતું નથી. ચાર દિવસના રહેઠાણ જગતને ચિર-કાળનું શાંતિસ્થાન ધારી દર્શાવે નહિ. આ પૃથ્વી ઉપર જે કાંઈ દેખાય છે તે ચિરસ્થાયી હોય તોપણ આપણો સંબંધ તેની સાથે ક્ષણિક છે, કેમકે પૃથ્વી તો જેમ છે તેમજ રહેશે પણ આપણે અહિં ચિરકાળ રહીશું એ કોઈ પણ પ્રકારે સંભવે એમ નથી. દાલ હયાત છીએ અને ધડી પછી પણ ન હોઈએ. માટે કહું છું કે આ ક્ષણભંગુર પૃથ્વીને ચિરકાળનો વાસ ગણીને અનંત શાંતિના સ્થાનને કોઈ વિસરી જાઓ નહિ, એજ તે દયામયની આગળ મારી પ્રાર્થના છે. તે આ મારી મનોવાંછના પૂર્ણ કરશે. માટે હું કહું છું કે ચિરદિનના અને તેથી સઘળી અવસ્થાના અકપટ બંધુ કૃષ્ણને અને ચિરદિનની સામગ્રી કૃષ્ણ-નામને ભૂલી જઈ આ ચાર દિવસના પાર્થિવ સુખદુઃખ, પુત્ર પરિવારને આપણા પોતાના ગણી ભ્રાંતિમાં પડશો નહિ.

નામ ભૂલતા નહિ. સર્વ શક્તિના આધાર અને ખીજરૂપ નામ

ઉપર વિશ્વાસ કરી મન, વાણી અને કર્મથી તેનો આશ્રય લેવો એ સર્વનું કર્તવ્ય છે. જેની પાસે રહેવાથી સદા હુરિકથા થયા કરે તેનેજ ખરો અંધુ ગણવો; પણ જે પૃથ્વીના સકલ અંધનને વધારે દૃઢ અને જબરાં કરવાનો યત્ન કરે તેને કદી પણ અંધુપદ આપી શકાય નહિ. આ દુનિયાદારીનું જે કર્તવ્ય હોય તેને તેમ સમજી કર, અને નામને પોતાના પરમ મંગલ અને પ્રીતિદાયક નિજ ધન ગણી તેને ખરા અંતઃકરણથી ચાહે. તમારો પ્રાણ કોઇને પણ અર્પણ કરતા નહિ. પાર્થિવ દેહને પાર્થિવ કાર્ય માટે વાપરો અને કૃષ્ણનાં પ્રાણ અને મન કૃષ્ણને સમર્પી સુખસમુદ્રમાં ડૂબેલા રહે; એટલે તમને કદી પણ ઉદ્દેગ થશે નહિ અને કોઇનો પણ તમને ભય રહેશે નહિ. જે જગતનું ખીજ અને મૂળ કારણ છે તેના ઉપર જે તમે પ્રેમ રાખશો તો સર્વ જીવ અને સકલ વસ્તુ ઉપર પ્રેમ રાખ્યા બરાબર ગણાશે. જેમ વૃક્ષના મૂળમાં જળ સિંચન કર્યાથી તેના સર્વ અંગને જળ સિંચન કરેલું ગણાશે તેમ કૃષ્ણના ઉપર પ્રેમભાવ રાખ્યાથી સઘળા ઉપર પ્રેમભાવ રાખેલો ગણાશે. જે કૃષ્ણનો સ્નેહી છે તે સકળ જગતનો સ્નેહી છે. માટે મન, વાણી અને કર્મથી તેજ સર્વ કારણના કારણરૂપ કૃષ્ણ ઉપર પ્રેમ રાખવો એ સર્વનું કર્તવ્ય છે. એ વિષે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “જે માણસ કૃષ્ણને ભજે છે તે મહા ચતુર છે.”

માતાને સ્વયં દેહધારી શ્રીકૃષ્ણ તરીકે ગણવી એ દરેક જણનું કર્તવ્ય છે. જે માતાએ પુત્રને ગર્ભમાં ધારણ કર્યો, જન્મ આપ્યો, પાલન કરીને પુષ્ટ કર્યો તેને સાક્ષાત્ ઇશ્વર ન ગણીએ તો ઇશ્વરનું ઇશ્વરત્વ ખીજે ક્યાં દેખાશે? ઇશ્વર જગતને ધારણ કરેછે, ઉત્પન્ન કરેછે, પાલન કરેછે, અને પુષ્ટ કરેછે. તેજ પ્રમાણે

માતા પણ પુત્રના શરીરના સંબંધમાં કરે છે. ત્યારે મારા સંબંધમાં માતા ઇશ્વર તુલ્ય કેમ ન હોય શકે ? વળી એક વાત—હું જે દેવની વૃજ્ઞ કરું છું તેને માન આપું અને ખીજ દેવની પ્રતિમાનો તિરસ્કાર કરું અને અપમાન કરું તો કહો એમાં પાપ લાગે કે નહિ ? તેજ પ્રમાણે કેવળ પોતાની માતાને દેવી તુલ્ય ગણું અને ખીજની માતાનું અપમાન કરું તો એમ સમજવું કે મહાપાપનો મેં સંચય કર્યો છે. માટે કહું છું કે પોતાની માતા તુલ્ય સર્વની માતાને ગણવી. શ્વાન અને ખિલાડાની માદાનો પણ તિરસ્કાર કરવો નહિ. જે માતાએ પોતાના હૃદયના રક્ત વડે તમારું પાલન કર્યું છે તે માતાને તમારા હૃદયની પ્રેમભક્તિ અર્પી તેની સેવા કરવી એ કર્તવ્ય છે. માતાથી પરમ દેવતા ખીજે કોઈ નથી. તમારે મનમાં એમ ધારવું કે ઇંદ્ર, અંદ્ર વગેરે તેત્રીશ કોટિ દેવતા માતાના શરીરમાં રહ્યા છે.

સ્ત્રીને વિલાસની સહયોગિની માની વર્તમાન અને લવિષ્યની સર્વ શક્તિ ક્ષીણ કરવી એ કોઈ પણ પ્રકારે માણસને ઉચિત નથી. સ્ત્રીને વર્તમાન અને લવિષ્યની પ્રધાન સંગિની ગણવી પણ સામાન્ય પાર્થિવ વિલાસની સંગિની ગણવી નહિ. તેને તેના લાયક માન આપી સઘળી અવસ્થામાં સહયોગિની કરવી યોગ્ય છે. તેના ગુણ પ્રહણ કરી તેના બદલામાં તમારા પોતાના ગુણ તેને આપજો. આ પ્રમાણે ગુણનો વિનિમય કરવાથી તમારો સંયોગ ગાઢ થશે અને અંતે બંને જણુ જોડાઈ જઈ એકરૂપ થઈ જશે. એ આનંદ અવર્ણનીય છે. જો તમે પ્રેમ કરતાં શીખ્યા હો તો એ પ્રેમ ચાર દિવસમાં જૂલી ન જવાય તેની સંભાળ રાખજો. નિકૃષ્ટ કામને વશ થઈ ચિર કાળનું સુખ ગુમાવવું એ ઉચિત નથી. મારો પ્રેમ અંગીકાર કરજો અને અન્યોને પણ કહેજો.

તમારો આશ્રિત

હર.

!

પત્રાંક ૩

શ્રીયુત નગેન આયુનાં પત્નીને.

સ્નેહમયી માતા !

માળા લેવાની વાત, મા ! મા ! એ વાત શા માટે પૂછો છો ?
 જે કોઇને મળમૂત્ર ત્યાગ કરતાં એકાદ રત્ન જડી આવે તો પોતે
 અશુદ્ધ છે એમ જાણીને એ રત્ન નહિ ઉપાડી શકે ? રત્ન લેવા
 માટે માણસ કોઇ વાર પણ પવિત્ર અપવિત્રનો વિચાર કરતો નથી
 માટે કહું છું કે માતા ! માળા ધારણ કરતાં અને માળા ફેરવતાં
 વળી પવિત્ર અપવિત્રનો વિચાર મનમાં શા વાસ્તે લાવવો જોઇએ ?
 જે વસ્તુ સદાજ પરમ પવિત્ર છે તેમાં વળી અપવિત્રતા ક્યાંથી ?
 તમે નિત્ય શુદ્ધ છો, તમારા સ્પર્શ કરી પરમ અપવિત્ર વસ્તુ અને જીવ
 તત્ક્ષણ પરમ પવિત્ર થઇ જાય. માટે કહું છું કે, મા ! માળા ફેરવવામાં
 કોઇ પ્રકારે સંદેહ કરતાં નહિ. હે મા ! જે કોઇ પાતકી પોતાના
 પાપના ભયને લીધે ગંગાસ્નાન ન કરે તો તેનાં પાપ કેવી રીતે ટળે ?
 માતા ! જગતમાં પાપીઓ છે તેથીજ ગંગાજીની એટલી પ્રતિષ્ઠા
 અને એટલું મહાત્મ્ય છે. જે પાતકી ન હોય તો ગંગાજીનો એટલો
 આદર થાય નહિ. પ્રિય માતા ! હવે ખરા મન અને પ્રાણથી એજ
 રસિક કૃષ્ણના નામ રૂપી કંઠભૂષણ પહેરો એજ મારી પ્રાર્થના
 છે. કૃષ્ણ-નામ કરતાં ખીજે કોઇ મહામંત્ર છેજ નહિ. મા !
 કોઇ અધમ હોય અને કૃષ્ણને ભજે તો તે શુદ્ધ છે એમ સમજવું.
 કૃષ્ણનું ભજન કરવું એ જીવનું પ્રધાન લક્ષ્ય છે. જીવ પોતાનું કૃત્ય
 ભૂલ્યાથી કેવળ કર્મ બંધનમાં પડે છે.

“જીવ પોતે કૃષ્ણને નિત્ય દાસ છે એવું ન્યારથી ભૂલી ગયો ત્યારથી માયા-પિશાચિનીએ તેને ગળે બંધ નાંખ્યો” મા! કૃષ્ણને ભૂલી ગયે જીવ માયા દાસ થઇ ચિરદિન બદ્ધ થઇ જાય છે. માટે કહું છું કે કૃષ્ણને ભૂલી જતાં નહિ. કૃષ્ણ પ્રાપ્તિનો પ્રધાન ઉપાય તેનું નામ સ્મરણ કરવું, અહોનિશ તેના નામમાં મગ્ન રહેવું. મા! જે શીતળ જળમાં સદાય મગ્ન રહે છે તેને ઉષ્ણ સૂર્યના કીરણકોષ્ઠવાર પણ સ્પર્શ કરી કપટ આપી શકે છે? પૃથ્વીના સમસ્ત જીવ હાહાકાર કરે તોપણ ભક્તિ-જળમગ્ન જીવોને કશી વ્યથા થતી નથી. એજ પ્રમાણે માયા કોટિ પ્રયત્ન કરે તોપણ જેઓ કૃષ્ણ-નામ અને કૃષ્ણ-પ્રેમમાં મગ્ન રહે છે, તેઓને તે કશુંએ કરી શકતી નથી. કૃષ્ણ-નામ વ્યતીત અન્ય ઉપાય છે કે નહિ તે હું જાણતો નથી. માટે મારી પ્રાર્થના એ છે કે સદાએ કૃષ્ણ-નામ જપ્યા કરો. માતા! નામ લેતાં લેતાં પ્રેમ ઉત્પન્ન થશે અને પ્રેમ ઉત્પન્ન થતાં તેજ પ્રેમમૂર્તિ હૃદિને તમે પ્રાપ્ત કરશો.

તમારો હૃર.



પત્રાંક ૪

પ્રિય ક્ષીરોદ !

મને હવે વધારે ઉ-મત્ત કરતા ના. તમારો પત્ર મળતાંજ મને વિવિધ ચિન્તા થઇ કે કોણ જાણે એમાં શું લખ્યું હશે; મને એવી રીતે લખશો નહિ. મને તમારો સ્વજન માનીને સુખી કરજો. હું મહા પાખંડી અને ધૂર્ત છું. તમારા પ્રેમને લીધે તમે મારા દોષ

જોષ શકતા નથી. માટેજ કહ્યું છે કે “ જોષ અંધ છે. ” માટેજ તમે મને સર્વ પ્રકારે સંપૂર્ણ દેખાઓ. પોતાના સંતાનને કોષ નહારો ધારતો નથી. હશે, તમારા પત્રના અક્ષરે અક્ષર પૂરેપૂરા પાગલ માણસનું ચિત્ર બતાવી આપે છે. ચિત્તને સખત નિયમમાં રાખો. જળનો સ્વભાવ વહેવાનો છે; કોષવાર પણ સ્થિર રહી શકવાનો નથી; તોપણ ઘડાની અંદર રાખવાથી ચિરકાળ સુધી સ્થિર રહી શકે. મનને પણ તેજ પ્રમાણે સખત ઘડામાં ન રાખવાથી ક્રમેક્રમે ચલિત થવા પામે છે. મનને ચળાવનાર મોટામાં મોટા એ ખાડા છે—કનક અને કામિની. એ બેમાં કનક કરતાં પણ કામિની પ્રધાન છે, માટે મનને સ્થિર કરવાથી એ મોટા ખાડામાં દોડી જતાં મનને અટકાવાય. શું તમે જાણતા નથી કે મોટી નદીની પાસે કુવો ખોદાવ્યો હોય તો તેના જળમાં નદીના જળની સાથે ક્ષીણતા અને વૃદ્ધિ થવા પામે છે? નદી નિરંતર કુવાના જળને આકર્ષીને કુવાને સુકો કરી મૂકે છે. તે મુજબ મોટી નદી રૂપી કામિની થકી દૂર રહેવામાંજ હિત છે. જ્યારે મનને સખત શૃંખલામાં પૂરી રાખશે તો નદી મધ્યે રહીને પણ તમારી કોષ રીતે ક્ષતિ થશે નહિ. કુંભમાં જળ ભરીને નદીમાં ડુબેલો રાખીએ તો નદીમાં ગમે તેટલું જળ વધે પણ તેમાં વધશે નહિ અને કમી થાય તો પણ કમી થશે નહિ. તે સદાએ પૂર્ણ રહેશે. માટે કહ્યું છું કે સાપ સાથે ક્રીડા કરવી હોય તો પ્રથમ સાપને વશ કરવાનો મંત્ર શીખવો જોઈએ. મંત્ર જાણ્યા વિના જે સાપ

*અહિં સ્ત્રીને સર્પ સાથે સરખાવી છે. બીજા પત્રોમાં પણ એવી સરખામણી ઘણી વાર કરેલી છે.

પકડવા જાય છે તેના વિષથી પ્રાણ જાય છે એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. પ્રથમ મંત્ર શીખો અને ત્યાર પછી સાપ પકડવા જાઓ. રાજ થવું હોય તો પ્રથમ નમ્ર થતાં શીખવું જોઈએ. પ્રિય ક્ષીરોદ ! મનને સખત દોરડાથી બાંધ અને જોજો કે તે વચમાંથી ક્ષીર ન જાય એ વિષે લક્તગણો એવું કહે છે કે “ સ્ત્રી રૂપ નદીમાં સ્નાન કરવાને કદી નીચા વળતા નહિ ” ઇ. અગાધ સમુદ્ર રૂપી સ્ત્રીમાં ઝંપલાવતાં નહિ. પતંગીઆની માફક તેજ જોઈને તેમાં ઉડી પડતા નહિ. સાવધાન ! સાવધાન ! જે પુરૂષ આ નિરાનંદમય જગતમાં આનંદથી રહી શકે તેને ખરેખરો ચતુર જાણવો. નિરાનંદ સ્થાનમાં નિરાનંદ રહેવું એમાં બહાદુરી નથી. પીધેલ લોકમાં પીધેલ ગણાવું એમાં મોટી વાત નથી ચોરની ટોળીમાં ચોર થઈ રહેવું એમાં આશ્ચર્ય જોવું નથી. પણ પ્રતિકુળ સંયોગોની ટક્કર ઝીલીને પોતાના ગુણ ધારણ કરી રહેવું તેજ બહાદુરી છે અને તેજ પ્રશંસનીય છે. પૂર્ણ દુઃખવાળા સ્થાનમાં આનંદથી રહેવું એમાં ચતુરાઈ છે. માટે કહું છું કે સાવધાન રહો ! સ્ત્રીને સહધર્મિણી ગણવી; તેને વિલાસની સાધનરૂપ માનીને ભ્રમમાં પડતા નહિ શ્રીરામચંદ્રે રાજસૂયજ્ઞ વખતે સીતાજીની સુવર્ણની પ્રતિમા બનાવી હતી. સ્ત્રીને દૂર રાખી તેની ભૂતિને પ્રાણતું ધન માની તેનું ચિંતન કર્યાથી જે સુખ મળે છે તે સ્ત્રીને નિકટ રાખવાથી મળતું નથી. સ્ત્રી પાસે હોય ત્યારે તે માયારૂપ છે અને દૂર હોય ત્યારે શુદ્ધ પ્રેમ અને અનુરાગ રૂપ છે.

તમને કહેવાની હજી અનેક વાત રહેલી છે તે સમયે સમયે કહીશ. લખવાથી પૂરી થાય તેમ નથી. મને તમારા મનમાં રાખજો.

પત્રાંક ૫

અનુકુળ ચંદ્ર મુખોપાધ્યાયને

પ્રિયતમ અનુકુળ !

તમારો પત્ર મળ્યો છે. મારામાં શું જ્ઞાન છે કે હું તમને ઉપદેશ આપું ? જે સમયે જે મનમાં આવે છે તે હું લખી દઉં છું. તમે મારા ઉપર અતિશય પ્રેમ રાખો છો તેના બળે કરીને મારી અસંબંધ અને ભાગી ત્રુટી વાતો પણ તમને મધુર લાગે છે. મારી વાતનો કાંઈ પણ પ્રતાપ નથી. પ્રતાપ માત્ર તમારા પ્રેમનો છે. સ્ત્રી પોતાના સ્વામી પાસે બેસી કાંઈ કાંઈ ગાંડી ઘેલી વાતો કરે છે તે વાતોથી બીજાને હસવું આવે છે તો પણ એજ વાતો સ્વામીને એટલી મધુર લાગે છે કે તે વાત બંધ કરાવવાની તેને ઇચ્છા પણ થતી નથી. સ્ત્રીની વાત સ્વામીને અને સ્વામીની વાત સ્ત્રીને એટલી મધુર લાગે એ કાંઈ વાતને લીધે નથી, પણ પ્રેમને લીધે છે. માટે હું કહું છું કે તમારી આગળ જે હું બોલું છું તે તમને મધુર લાગે છે તે મારા ઉપર પૂર્ણ પ્રેમને લીધે છે.

સાઈ લાગવાનું વર્ણી એક કારણ એ છે કે સુંદર પદાર્થો દરેક સ્થળે આદરણીય થાય છે. જેમકે કુતરં, ખીલાડાં અને પશુ પક્ષીમાં પણ માતાનો પ્રેમ જોઈ કેટલો બધો આનંદ થાય છે ? સ્વામી અને સ્ત્રીનો મધુર પ્રેમ મૂંગાં પ્રાણીઓમાં પણ કેવો મધુર દેખાય છે ? તેજ પ્રમાણે કૃષ્ણ-કથા છે; તે એવી મધુર અને પવિત્ર છે કે પાતકીને મુખે પણ સારી લાગે. સંબંધ વિનાની હોય તો પણ મધુર લાગે. તાત્પર્ય એ છે કે મારા શબ્દોમાં માધુર્ય નથી પણ મધુરતમ વસ્તુ (શ્રીકૃષ્ણ) વિષે બોલું છું માટેજ તે મધુર

લાગે છે. એ જ પ્રમાણે વિદેશે ગએલા સ્વામીનું ચિંતન પણ સ્ત્રીને મધુર લાગે છે. માટે કહું છું કે મને ધન્યવાદ આપવાની કરી જરૂર નથી. જે ધન્યવાદ આપવો હોય તો તે શ્રીકૃષ્ણને આપવો કે જે એવા મધુર છે અને જેની કથા એવી પવિત્ર અને મધુર છે. જેવા તે મધુર છે તેવું તેમનું નામ મધુર છે. નામ તો તેમના કરતાં પણ મધુર છે. જેમ કોઈ મિષ્ટ પદાર્થનું નામ તે પદાર્થના અમધુર લાગોને મૂકી દઈ મનમાં માત્ર મિષ્ટતાને વિચાર આણે છે તેમ કૃષ્ણનું નામ આનુષંગિક અનેક દુઃખનો લોપ કરી કેવળ આનંદ જ મનમાં આણે છે. “કમળ” શબ્દ એવાથી સુંદર રંગ, સુંદર આકૃતિ, મધુર સુગંધ અને તેને લગતી સુંદરતાનો ચિતાર મનમાં આવે છે. કમળ પ્રાપ્ત કરવાની મુશ્કેલી અને તેની કાંટાવાળી ડાંખળીનો વિચાર ખીલકુલ આવતો નથી. પણ જ્યારે આપણે કમળને સાક્ષાત જોઈએ છીએ ત્યારે તેની કાંટાકાંટાવાળી ડાંખળી, તેનું ધીમે ધીમે કરમાઈ જવું, તેને તોડી લેતાં થતો કદરૂપો દેખાવ વગેરે અનેક અચ્ચિકર વસ્તુઓનું ચિત્ર નેત્ર આગળ રચાતાં પૂર્ણ રૂપે સુખ થતું નથી. બીજું દૃષ્ટાંત કેરીનું લો. ‘કેરી’ એ શબ્દ અને ફળ એ બેની વચ્ચે મોટો ભેદ છે. કેરી શબ્દ એલતાં કેરીની સર્વોત્કૃષ્ટ મિષ્ટતા જ મનમાં આવવાની. કેરી હાથમાં આવવાથી મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થશે કે એ મીઠી હશે કે કેમ ? ત્યાર પછી તેનાં તૂરાં છોતરાં, કદમ્બ ગોટલો એ સર્વનો વિચાર આવશે; પણ ફળનું કેવળ નામ લેવાથી છાલ ગોટલા વગેરેના વિચાર આવતા નથી પણ કેવળ મધુર રસનો વિચાર આવે છે. તેવી રીતે મારા શ્રીકૃષ્ણ અને તેમના નામ વચ્ચે

એવો ભેદ છે. નામમાં કેવળ મિષ્ટના છે. શ્રીકૃષ્ણમાં સઘળું છે- નાના પ્રકારનાં લયાનકત્વ છે, ગિલત્સત્વ છે, પણ નામમાં તો કેવળ મધુરત્વ છે. માટે કહું છું કે નામજ્ઞ અધિક મધુર છે. નામ પ્રધાન હોવાનું એક મુખ્ય કારણ એ છે કે નામવડે શ્રીકૃષ્ણને ખરીદ કરી શકાય છે. જ્યારે રૂપીઆવડે કોઈ પણ વસ્તુ વેચાતી લઈ શકાય ત્યારે મારા વિચાર પ્રમાણે રૂપીઆને હું પ્રધાન ગણું છું. જો રૂપીઆ હોય તો જ્યારે આપણને કોઈ ચીજની અલિલાષા થાય ત્યારે આપણે તેને વેચાતી લઈ શકીએ છીએ. એજ પ્રમાણે ધીમે ધીમે શ્રી કૃષ્ણના નામનો સંગ્રહ કરી રાખીએ તો શ્રીકૃષ્ણને વેચાતા લેવાની ઇચ્છા થયે તત્કાળ લઈ શકીએ. આ કારણને લીધે શ્રી કૃષ્ણનું નામ મારા વિચાર પ્રમાણે સર્વ પ્રધાન અને સર્વોત્કૃષ્ટ છે. ત્યારે જેમ ધન સંગ્રહ કરવામાં પ્રથમ કષ્ટ કરવું પડે છે અને કૃપણતા કરવી પડે છે તેમ નામનો સંગ્રહ કરવા જતાં હરેક જણે સંયમ અને ગોપન કરતાં શીખવું જોઈએ. પછી જ્યારે દ્રવ્ય અધિક થાય ત્યારે તે કમાવાનું કષ્ટ કરવું પડતું નથી. પણ વ્યાજે મૂકવાથી એની મેજે આવ્યા કરે છે. એજ પ્રમાણે નામરૂપી ધનથી ધનવાન થવાય ત્યારે તેને ગુપ્ત રાખવા જતાં પણ તે ગુપ્ત રહી શકતું નથી. તે પોતાની મેજેજ પ્રકટ થઈ જાય છે. માટે કહું છું કે પ્રથમ સંયમ અને ગોપન એ એની સહાય લેવી પડે છે. તેમ ન કરીએ તો જે કાંઈ થોડું ધન હોય તે કોઈ ચોરી કરી લઈ જાય અને પૂંજ ગૂમ થઈ જાય. એટલા માટે શાસ્ત્રમાં વારંવાર કહું છે કે નામનું સાવધાન-પણે ગોપન કરવું. તમારો સંકલ્પ દૃઢ રહે તે માટે સાવધ રહેજો.

ક્ષણિક આનંદના બદલામાં તમારા ચિરકાળના સુખને જલાંજલિ ન અપાય. આપણે ફરીથી મળીશું એમ આશા રાખવામાં આવે છે, પણ શ્રીકૃષ્ણ એ આશા પૂર્ણ કરશે કે નહિ તેની ખબર નથી. તેની ઇચ્છાજ બળવાન અને સર્વત્ર ફળવાન છે. મારે માટે ચિંતા રાખશો નહિ; મને ભૂલી જતા નહિ; કોઈ કોઈવાર સંભારતા રહેજો. તમારો હર.



પત્રાંક ૬

શ્રીયુત નૃસિંહ બાણ !

આપનો કૃપા પત્ર મળ્યો. મહાશય ! પ્રતિમાસે એકવાર પૂર્ણ ચંદ્રનું દર્શન થાય છે તેથીજ ચંદ્રને એટલું માન અને આદર મળે છે. તમારો પત્ર પણ ચંદ્રનો સ્વભાવ પામ્યો છે માટે આ ચક્રોરની આગળ તેને એટલું માન. કોણ જાણે તમારા પત્રમાં શું શું ભરીને તેને ખીડાં છે કે ખોલતા વારને હાર્ય અને ખિન્નતા આપોઆપ આવી મને વશ કરી લે છે. પત્ર મળતાની સાથે મનમાં એમ આવે છે કે તમે પોતેજ મળ્યા. ત્યારે આનંદની સીમા રહેતી નથી. વાંચતાં વાંચતાં એકવાર આત્મવિસ્મૃત થઈ આનંદમાં મગ્ન થાઉં છું. ખીજવાર મારી સ્થિતિ દાંબિ-સનના જેવી થાય છે, ત્યારે તેની વાત સાંભર્યાથી ઉદ્વેગ પામું છું. કોણ જાણે મને એટલું દુઃખ કેમ થાય છે? ગરીબ ઉપર સર્વનો બુલમ ચાલે છે. ખીજે કોઈ ઉપાય ન જડતાં હાથ જોડી કેવળ તેજ ભવભયનિવારક શ્રીકૃષ્ણની પાસે વિનીત ભાવે પ્રાર્થના કરું છું.

કે તે મને સહનશક્તિ આપે. એટલે ગમે તે કષ્ટમાં પડ્યાથી પણ મારા પ્રાણધનને ભૂલી ન જાઉં. 'મારૂં' કહેતાં મારૂં કશું એ નથી. હું માત્ર નિર્ધન પ્રવાસી છું. જે મને દયા કરી વહાણમાં બેસાડી લે તેનો હું થઇને રહું. હું ટિકીટ વગર વહાણમાં મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છું તેથી વહાણનો કૌટન મને જે હુકમ કરે તે હું પાળું છું અને મને જ્યાં જેમ બેસવાનું કહે છે ત્યાં તેમ બેસું છું. મારી પાસે નાણું ન મળે એટલે જોર ન ચાલે. તમે ભાડું આપ્યું છે તેથી તમારું તો જોર પણ ચાલે. જ્યારે તે તમને મનમાનતી સગવડ ન કરી આપે ત્યારે તમારે તેને તે વિશે કહેવાની પણ છૂટ છે. જેઓની પાસે ભજન સાધન છે તેઓને પાર જવાને કર્ણધારની ખુશામત કરવી પડતી નથી. તેઓ પૈસા આપીને પાર ચાલ્યા જાય, પણ જેઓ મારા જેવા ગરીબ ભજન સાધન વિનાના છે તેઓને ખીજે ધલાજ નથી. તેઓનું કર્તવ્ય એ છે કે સદાએ દયામયનું નામ જપ્યા કરવું, અને તેના ગુણાનુવાદ ગાવા. અવશ્ય તે દયા કરશે. દૃઢ વિશ્વાસ રાખી તેનું નામ જપ્યા કરવું અને તેના ગુણો ગાવા કરવા એજ સર્વતોભાવે કર્તવ્ય અને ઉચિત છે. જુઓ, મહારાજની સાથે મહારાજ, અમીર સાથે અમીર, યોગી સાથે યોગી, સંન્યાસી સાથે સંન્યાસી અને ગરીબ સાથે ગરીબ વાતચીત કરે તો તે શોભે છે; જે સ્થળે વિપરીત હોય તે સ્થળે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે કહું છું કે જેઓ પાસે ભજન સાધન છે તેઓજ બ્રહ્મ, ઇશ્વર વગેરે સાથે વાતચીત કરે; પણ મારે તો કંઇજ નથી. ઘણા કંગાલ છું તેથી કંગાલના પ્રભુશ્રી ગૌરાંગની સાથે વાત કરવા ચાહું છું અને તેથી હું ગોપનો કુંવર અને ગાયોનો ચરાચનાર જે

કનૈયો મારો પ્રાણ છે તેનો સંગ કરવા ચાહું છું. આ સ્થળે મંત્ર, તંત્ર, જપ, ધ્યાન કશું કરવાની જરૂર નથી. કેવળ પ્રેમની જરૂર છે. પણ મારું દુર્ભાગ્ય એવું છે કે જેની પાછ સરખી પણ બેસતી નથી તે પ્રેમ પણ મારાથી તેને અપાતો નથી. એટલું છતાં કૃષ્ણ એવા દયામય છે કે જે તેને ખીલકુલ ચાહે નહિ તેને તે ઘણાજ ચાહેછે; જે તેની હાંસી કરે તેના ઉપર પણ તે દયા કરેછે. આવા દયામયને છોડીને શા માટે હું રાજદરબારે ભિક્ષા માગું ? રસિકની સાથે અરણ્યમાં વાસ કરવો હું વધારે પસંદ કરું છું. મને આશીર્વાદ દો કે મન, વાણી અને કર્મથી હું સર્વ પ્રકારે તેનો થાઉં. મારે મુક્તિ જોઈતી નથી. અભવ કે ઈદ્રિત્વની પણ મને લાલસા નથી. એટલીજ ઇચ્છા છે કે હું કેવળ તેનો દાસાનુદાસ થાઉં કે મારી આશા પૂર્ણ થાય. કુંગાલ ઉપર કૃપાથી પરવશ થઇ તે દયામય હૃદિએ અતિ દીન શ્રીગૌરાંગરૂપે સર્વ ઉપર દયા કરી-છે અને એજ પ્રમાણે શ્રીનિત્યાનંદરૂપે લોકોનાં અંતઃકરણમાં પ્રેમ આપ્યો છે. આપણે માટે પ્રભુએ જે જે કષ્ટ વેઠ્યાં છે તે વિષે ત્યારે વિચાર કરીએછીએ ત્યારે આપણું હૃદય જર્જરિત થાય-છે. ધન્ય પ્રભુ ! ધન્ય છે તમારી દયાને ! અમારાં પાપ માટે તમને કેટલું બધું કષ્ટ ? અમારાં પાપનો બોજો વહન કરતાં તમને આટલું કષ્ટ થાય છે તે જાણી અને શ્રવણ કરીને પણ અહરહઃ પાપનો બોજો અમે વધારતા જઈએ છીએ ! હે પ્રભુ ! અમારી શી ગતિ થશે ?

મહાશય ! તમે જે લખ્યું છે તે સસજ છે. વૈષ્ણવ થયે મનુષ્ય જ્ઞાતિ બહાર ગણાય છે કેમકે તે અહંકાર (હુંપણું)

ખોઇ પોતાના દિવસ જડવત્ ગાળેછે. એમ કહેવાય છે કે જ્ઞાતિ
 છોડયાથી વૈષ્ણવ થવાય છે.* જીવનો જાતિ સ્વભાવ-અહંકાર,
 માત્સર્ય, લોભ, મોહ, કામ, લજ્જા, ભય, ઘૃણા, હિંસા,
 દ્વેષ વગેરે ૪ જ્યાં સુધી આ સર્વ ગુણ રહેછે ત્યાં સુધી વૈષ્ણવ
 થવાતું નથી. જ્યાં સુધી જીવ સ્વજાતિમાં રહેછે ત્યાં સુધી તે
 વૈષ્ણવ થઈ શકતો નથી. માટે જાતિ મૂકી દીધા વગર વૈષ્ણવ
 થવાતું નથી. માટે કહું છું કે જીવ વૈષ્ણવ થાયછે ત્યારે તે વહે-
 છે તે ખરો પણ તેની ગતિ વિપરીત હોયછે. જે દિશાએ જવાથી
 સમુદ્ર (સંસાર)તરફ જવાય તે તરફ તે જતો નથી. એનુંજ નામ યમુનાની
 ઉલટી ગતિ. વૈષ્ણવ ધીમે ધીમે એમ ઉલટી ગતિએ ચાલતાં ચાલતાં
 પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાને જઈ પહોંચી સ્થિર થાયછે, તીરે આવેછે
 અને નિશ્ચિંત થાયછે. પણ જ્યારે જીવ ક્રમેક્રમે તીરથી વધારે
 વધારે દૂર, કોઈવાર ડાહ્યતો, કોઈવાર તણાતો જાયછે ત્યારે તેને વિશ્રામ
 કરવાનો એક પળનો પણ અવકાશ મળતો નથી. કૃષ્ણ કરે અને આપણે
 વૈષ્ણવ થઈ વહ્યા જઈએ! યમુનાની ઉલટી ગતિનું કારણ માત્ર શ્રીકૃષ્ણનો
 વંશીનાદ છે. પ્રવાહની સામા જતાં જતાં વંશીધ્વનિ સાંભળાય છે
 અને એ પ્રમાણે એ વંશીનો નાદ સાંભળતાં સાંભળતાં ક્રમેક્રમે તે
 વંશીના વગાડનારનાં દર્શન થાયછે અને તેમ થવાથી કૃતાર્થ થવાય
 છે. પણ જેઓ જીવની ગતિ પ્રમાણે સંસારરૂપી મહાસાગર તરફ
 ચાલ્યા જાયછે તેઓને ક્રમેક્રમે એ મધુર ધ્વનિ ઓછો અને ઓછો
 સાંભળાતો જાયછે તે એટલે સુધી કે છેવટે તે ગિલકુલ સાંભળાતો

*જ્યાં લગ જગમે' નહિ હોય હાંસી ।

તખ લગ હરિ-ભાક્ત નહિ સાચી ॥

નથી અને પછી તરવાનો માર્ગ ખોધ બેસેછે. તે વખતે કષ્ટ વધારે વધારે ભયાનક સ્વરૂપ ધારણ કરી જીવને તાડન કરેછે; ત્યારે ખિન્ન થવાથી કાંઈ વળતું નથી. ત્યારે જીવ પોતાનાં કાર્ય સંભારી સંભારી અનુતાપે દગ્ધ થાયછે. માટે કહુ છું કે મહારાજ ! તમે પણ વહેવા માંડો. જાતિ છોડી દેઢને વૈષ્ણવ થાઓ ! બહુ આનંદ ! બહુ આનંદ ! ન્યાત બહાર રહેવામાં બહુ આનંદ ! ન્યાત છોડી કે પછી અન્નની ચિન્તા રહેતી નથી. જ્યાં જાઓ ત્યાં અન્નપાણી તૈયાર છે. એટલા માટેજ લોકોમાં કહેવત છે “ ચૈતન્યના ચાર ખૂણા ખાલી છે.*

આ સર્વ શ્રવણ કરી તમે મને પાગલ ગણશો તેથી હું વિષય બંધ કરું છું. સાપનો કંડીઓ બંધ કરી મારું ધનામ લઈ હું હવે ચાલ્યો જાઉં છું; અને નટની નટશ્વરી, ગુરુની ગુરુ એવી અંતઃપુરની રમણીઓ પાસે જઈ મારી જરા ચતુરાઈ બતાવું.

ગૃહિણી ! પ્રણામ ! તમેજ મને રમત શીખવીછે, માટે ગુરુ-દક્ષિણા આપવા હું આવ્યો છું. નિર્ગુણ શિષ્ય પાસે દક્ષિણાનાં પ્રણામ સિવાય ખીજું કાંઈ આપવાનું હોતું નથી માટે હું તેજ આપું છું. આદરયુક્ત ગ્રહણ કરો. જે ખેલ તમે શીખવ્યોછે તેથી જગત મોહ પામી ગયું છે. જે ખેલ તમે કરાવોછો તે સમજવાની કોઈની શક્તિ નથી. ધન્ય છે તમને ! અને ધન્ય છે તમારા ગુરુને-કોઈ પ્રસંગે શિષ્યને-એજ નટના નટશ્વર શ્રીકૃષ્ણને ! પરસ્પર મળીને જે તમે ન કરો તે મિથ્યા છે. ધન્ય છે તમને !

*એ ચાર ખૂણા-ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ શ્રી ચંતન્ય સ પ્રદાય એ ચાર પુરુષાર્થથી પર શ્રી કૃષ્ણનાં ચરણકમળની વાંછના રાખવાનો ઉપદેશ કરેછે.

તમેજ નીચી અને ઊર્ધ્વ ગતિવાળાં ચમુના છો. તમે જેના પર દયા ન કરો તે કદી પણ ઉલટી ગતિએ જઇ શકે નહિ. તમે જગતને અધોગતિએ જનારા જીવથી બરપૂર રાખ્યું છે. તમારા ખેલનો ભેદ કોણ જાણે ? ડૂબાડનાર પણ તમે અને તારનાર પણ તમે છો. તમેજ જીવાડનાર તથા મારનાર છો. તમેજ જીવ-રાજ્યનાં અધિપતિ છો. જીવ-રાજ્યમાં તમેજ ધ્રુવ, વિષ્ણુ અને શિવ રૂપી છો; જન્મ તમેજ આપો છો. પાલન કરનાર તમેજ છો અને વિકાળ કાળરૂપ થઇ ગ્રાસ પણ તમેજ કરો છો. ધન્ય છે તમારી શક્તિને ! જળમાં બાંધવાને તેમજ તેમાંથી મુક્ત કરવાને કેવળ તમે શક્તિવાન છો. તમેજ ધૃત્વિહામયી, દયામયી, પિશાચી અને રાક્ષસી છો. તમે બહુરૂપી છો. જે પ્રકારે જે તમને બજે તે પ્રકારે તમે તેને દેખાઓ છો. જે દુર્ગા જગતનું પાલન કરે છે અને દયામયી છે તેજ વળી ઘેર, ભયંકર અને અસુરનાશિની બગલા છે. તમેજ રાજરાજેશ્વરી, વળી તમે વિકાળ દાળી છો. તમારી લીલા-તમારો ખેલ કોણ સમજી શકે ? મારી પ્રાર્થના હમણાં એ છે કે તમારી દયા હું ગુમાવું નહિ. હું સદાએ તમારી પ્રેમમયી, દયામયી મૂર્તિનાં દર્શન કરી શકું. તમારા ભયથી સદાએ ધ્રુવજીવું. માટે ભય દેખાડશો નહિ. સદાએ શિષ્ય ગણી દયાની દૃષ્ટિથી મારા ઉપર નજર કરજો એજ માત્ર પ્રાર્થના છે. પાગલની કથાથી માહું લગાડશો નહિ.

આપના બંને જણના અનેહવું સુખ ભોગવનાર

શ્રીયુત નૃસિંહ વ્યાજુના ચરણમાં.

મહાશય ! શ્રીકૃષ્ણનું નામ લેવું અને તેના ગુણ ગાવા તે સિવાય ખીનું શું છે ? એજ સર્વનું મૂળ છે. એ ચક્રીજ સર્વ થાય- છે, એને લીધેજ શિવજ ઉન્મત્ત છે, અને નારદજ મુક્ત છે. એનાજ બળથી શુકદેવજ શ્રેષ્ઠ છે. નામથી પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે અને પ્રેમથીજ પ્રેમના પ્રભુ મારા રસમય રાસ શ્રિહારી મળેછે. જેમ ધ્રુવનો આશ્રય કર્યાથી સર્વ ગ્રહ નક્ષત્રનો આશ્રય કરેલો ગણાય, જેમ વૃક્ષના મૂળમાં જળ સિંચન કરવાથી તેની પ્રત્યેક શાખા, ઉપશાખા, પત્રો અને પુષ્પોને જળ સિંચન કરવા બરોબર છે તેમ નામનો આશ્રય કરવાથી સઘળા પ્રકારની તપશ્રયા અને રિદ્ધિસિદ્ધિનું સેવન કર્યા બરોબર છે. નામનો આશ્રય લેવાથી સર્વ તપશ્રયાનું ફળ એની મેળે આવી મળેછે. હું કહું છું કે કૃષ્ણનું નામ લેવું અને તેના ગુણ ગાવા તે સિવાય ખીનું શું કરવાનું છે તે હું જાણતો નથી. ઘણી તપશ્રયાના ફળથી નામ ઉપર વિશ્વાસ આવેછે. કૃષ્ણનું નામ કૃષ્ણ કરતાં પણ વધારે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ અને મધુમય છે. નારદજીને કષ્ટ તપશ્રયાનો અભાવ હતો? શિવજીને કયો યોગ કે સિદ્ધિ નથી મળી? શુકદેવજીએ કયા શાસ્ત્રનું અધ્યયન નથી કર્યું ? આ લોકો નામનોજ આશ્રય લઇને પોતે ધન્ય થયાછે. તેઓ નામનેજ પરમ પદાર્થ ધારી નામમાંજ ગર્ક થઇ ગયાછે, અને સદાએ ઉન્મત્ત અવસ્થામાં તેઓ કાળ અતિક્રમણ કરેછે. કૃષ્ણ આગણતે ક્યારે ઉન્મત્ત કરશે એવી આશાએજ રહ્યાછીએ. જોઇએ છીએ કે દયામયની દયા કેટલે દિવસે થાયછે. એમાં

કોઇનું જોર કે જબરજસ્તી ચાલતી નથી. જ્યારે એની ઈચ્છા થશે ત્યારેજ થશે. આશાએજ માત્ર રહ્યા છીએ. મહાશય ! એ વિષે શ્રીકૃષ્ણના મુખાર્વિંદનું વાક્ય: —

નાહં તિષ્ઠામિ વૈકુંઠે, યોગિનાં હૃદયે ન ચ ।
મદ્ભક્તા યત્ર ગાયન્તિ તત્ર તિષ્ઠામિ નારદ ॥

આ વાત શીખવવાને માટેજ પ્રજ્ઞના જીવનરૂપ નટવર, નિતાઇ ગૌરરૂપે પ્રકટી દ્વારેદ્વારે આંખમાં અશ્રુ સહિત ભટકયા છે. મહાશય ! એ સંબંધમાં કહેવાની કે શ્રવણ કરવાની જરૂર નથી. તમે પોતેજ તે જ્ઞેશો. તમે પોતે સદાનંદ અનુભવશો, અને અન્યોને પણ આનંદનો અનુભવ કરતા કરશો.

શ્રી યમુનાની ઉલટી ગતિનો વિચાર કરી તેની ઊર્ધ્વ ગતિનો કંઈ વિચાર આવેછે ? યોગ ક્રિયાવડે ઊર્ધ્વરેત થવું તેને આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં યમુનાનો ઉલટો પ્રવાહ કહેછે. જેઓ ઉત્તમ પ્રેમી છે તેઓ મુખના શબ્દો માનતા નથી અને તેથી તૃપ્તિ પણ પામતા નથી. તેઓ શ્રી યમુનાની ઊર્ધ્વ ગતિને પ્રત્યક્ષ જોવા ઇચ્છેછે કૃષ્ણ-કૃપાથી તે જોઈને તેઓ આનંદ પામેછે.

મહાશય ! એવું મારું ભાગ્ય હશે કે કોઇવાર પણ કૃષ્ણના બંશીનાદને અનુસરીને યમુનાની ઉલટી ગતિને હું જોવા પામું ? આવો શુભ દિવસ શું કૃષ્ણ કોઇ દિવસ પણ દેખાડશે ખરા ? તેની ઇચ્છા તેજ જાણે. તેના ઉપર આપણું કંઈ જોર નથી. મને આશીર્વાદ આપો કે એવો શુભ દિન મારો આવે. મહાશય ! પાગલની માફક

મેં જે લખ્યું છે કે કહ્યું છે તે બધી વાત ક્ષણવાર પછી મારા મનમાં રહેશે નહિ. જે કૃષ્ણ કોષ દિવસ સુપ્રસંગ આપશે તો આપનાં દર્શન કરીશ, અને જે સર્વ મારે કહેવું છે તે કહીને મારા ભરાયલા હૃદયને ભારમુક્ત કરીશ. તે સમય આવે ત્યાં સુધી તો મનની આશા મનમાં રાખી નિશ્ચિંત થયો છું. તારે મહાશય ! જેમ પ્રસવનો સમય કોષ આગળથી મુકરર કરી શકતું નથી તેમ આ આત્મા આ દેહ-પિંજરમાંથી ક્યારે છૂટશે તે પણ કોષ કહી શકતું નથી. જન્મ મૃત્યુ ઉભય સરખાં છે. એમ ન જાણતાં અને કેવળ મૃત્યુથી ભય પામતાં આપણે નિલ સાત વાર મરીએ-છીએ. પણ આ બાબત જરા શાંતિથી વિચારીએ તો જન્મ વખતે જેવો આનંદ કરીએ છીએ તેવો મરણ વખતે પણ કરવો જોઈએ. જન્મ મરણ એકજ વસ્તુ છે એમાં કાંઈ ફેર નથી. કેવળ સંસ્કાર દોષથી આપણે ભય પામીએ છીએ. માટે કહું છું કે આપનાં શુભ દર્શન થયાં પહેલાં જે મારો દેહવાસ ખય તો પણ કાંઈ ચિન્તા રાખતા નહિ. આપણે પુનઃ મળીશું અને પુનઃ રમીશું. આપણો આ સંબંધ આ જ કાલનો નથી. યુગયુગાન્તરથી ચાલ્યો આવે છે એમ જાણજો. મારા પ્રણામ અંગીકાર કરજો.

મહાશય ! જેમ તમે કુશળ વાદી છોઃ તેમ મહા બળવાન નાગ પણ તમને મળ્યો છે. ખેલતાં તેમજ ખેલાવતાં તમને આવડે-છે. મને મંત્ર તંત્ર આવડતા નથી તેથી સાપના ભયથી હિમાલયની સાપ વગરની ખીણમાં મેં આશ્રય લીધો છે. મને એક બે મંત્ર

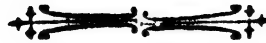
*સાપ પકડનાર અત્રે સ્ત્રીને સર્પની અને આગળ રાતની ઉપમા આપી છે.

શીખવો તો મારો કાળ હું નિર્ભયપણે વ્યતીત કરું. સાપને રમા-
 ડવાનો મંત્ર શીખવાનું મને ધણું મન છે. પણ એના ડુંકાટાના
 ભયથી પાસે જતાં ઝહીક લાગે છે. એક બે દંશ પણ લાગ્યા
 છે અને તેનાં ચાઠાં મારા શરીર ઉપર છે અને વખતો
 વખત હું નિરાશ થઈ જઈ છું. આપ મહાપુરુષ નિર્ભયે કાળ
 અતિક્રમણ કરો છો અને હવે પછી પણ કરશો. આપના ઉપર
 શ્રીકૃષ્ણની અપાર દયા છે. હું તમારો છું તેથી શ્રીકૃષ્ણ મારા
 ઉપર આટલો બધો પ્રેમ રાખે છે. સ્ત્રીના ભયથી છોકરા ઉપર પ્રેમ
 બતાવવો પડે છે. માતાનાં લાડ જોઈ પિતાને પ્રેમ જણાવવો પડે-
 છે. આપની આગળ મેં સર્વ કહી નાંખ્યું છે. કોઈ કોઈવાર કોઈ પણ
 શબ્દ બોલ્યા પહેલાં વિચાર કરવો પડે છે કેમકે કોણ જણે ક્યારે
 શું થવાનું છે ? ઘણા દિવસ મારા ભયમાં ને ભયમાં ગયા છે. ભય-
 માં ને ભયમાં મેં મારો દેશ છોડ્યો છે. નિર્ધન જે રાજની મિત્રતા
 કરવા જાય તો તેમાં નિર્ધન માર્યો જાય છે અને મરણથી તેને
 વિશ્રાંતિ મળે છે. તેથી હું નાસતો ફરું છું પણ રાજ મને છોડતા
 નથી. મને પકડી રાખવાને હમેશ વ્યસ્ત રહે છે. હવે હું તમારે
 શરણ આપું છું. મારો ભય નિવારણ કરવાને જે કરવું ઉચિત હોય
 તે કરો. મહાશય ! સામાન્ય રાજ એવું જેને આપણે નામ આપીએ
 છીએ તે એ રાજ નથી. એ તો ઘરનો રાજ, બહારનો રાજ, સ્વર્ગનો
 રાજ, નર્કનો રાજ, વૈકુંઠનો રાજ, ગોલોકનો રાજ અને ધૃત્-
 દાવનનો એ રાજ. કહો ત્યારે હું ક્યાં પલાયન કરું ? શિવજીએ પોતે
 ઘરબાર છોડી સ્મશાનનો આશ્રય લીધો ત્યાં આગળ પણ એ રાજના
 હાથથી છુટી શક્યા નહિ તો પછી આ પામર જીવની વાતજ શી

કરવી? પણ મહાશય! આવા મહાન્ પ્રતાપી પત્ની રૂપી રાજ સાથે રહીને રાજ કરવા તમે સ્વપ્નથી સમર્થ છો. જેઓ સામર્થ્યવાન છે તેઓમાં કાંઇ દૂષણ ગણાવું નથી. તમે સર્વ કરવા સમર્થ છો. મસ્તકથી તે પાદ સુધી ધ્રુજતો ધ્રુજતો તેઓના ચરણનો આશ્રય મેં લીધો છે. તોએ પણ હું સમયે સમયે કાંપું છું. મહાશય ! પ્રકૃતિને ધન્ય છે. એની શક્તિને પણ ધન્ય છે અને એના મોહન મંત્રને પણ ધન્ય છે. ચરાચર સૃષ્ટિમાં તે એકછત્રી રાજ્ય કરે છે. તે સર્વત્રજ રાજ રાજેશ્વરી અને ચક્રવર્તી રાજ છે; સર્વના જીવન મરણની સત્તા તેના હાથમાં છે. કેટલાએકને તે આજે મારે છે; બાકીનાઓને કાલે મારીશ એમ કહી રાખી મૂક્યા છે. કેટલાએકને ડાકે છે અને કેટલાએકને તરાવે છે. મહાશય ! હું સાત કહું છું કે એના ભયને લીધે મેં મુરારિ શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય લીધો છે. હું જાણતો નથી કે આગળ શું થશે. શ્રીકૃષ્ણ આગળ પ્રાર્થના કરો કે એ સ્ત્રી રૂપી સખત રાજાએને હાથે કાઠ પણ રીતે હું સજા ન પામું. જેમ આવી આનંદમયી મૂર્તિ જ્નેતો જ્નેતો હું આવું છું તેમ એજ પ્રકારે આનંદમયી મૂર્તિને જ્નેતો જ્નેતો હું ચાલ્યો જાઉં એવી મારી ઉતકંઠા છે. દયામયીની દયાની મને લાલસા છે; ખીણું કાંઈજ નહિ. તમારી દયા થશે તો શ્રીકૃષ્ણ મારા ઉપર દયા કરશે.

તમારો

હર



પત્રાંક ૮

બાબા અનુ !

તમારો પત્ર વાંચી મારું મન બહુ દુઃખિત થયું છે. મને એમ લખતું વૃથા છે. હશે, ફિકર નહિ. સદા હરિપ્રેમે મત્ત રહો, હરિ નામે રતિ રાખો, પરોપકાર કરવાનું વૃત્ત લો એટલે અવશ્ય શ્રીકૃષ્ણ કૃપા કરશે. કૃષ્ણને કય કરવાનું મૃત્યુ એક માત્ર અનુરાગ. એ વિના બીજી જાતના ધન કે રત્નથી કૃષ્ણ મળતા નથી. જપ કે તપના બળથી કે વૃત્ત અધ્યયન ઇત્યાદિ કોઈ વસ્તુથી તેમને વશીભૂત કરાતા નથી. માટે કહું છું કે અનુરાગ રાખતા રહો. શ્રીકૃષ્ણ આગળ સઘળા સમાન છે. જગત્ છે તેને તમારું ગણો. જગત્ શ્રીકૃષ્ણનું છે, અને શ્રીકૃષ્ણ તમારા સ્વજન છે તેથી જે જે તેની વસ્તુ છે તે તે તમને અવશ્ય કરીને પ્રિય હોવી જોઈએ જગત્ને જગત્ ગણીને તેના ઉપર પ્રેમ રાખતા ના. એને શ્રીકૃષ્ણનું ગણી એના ઉપર પ્રેમ રાખજો. એમ કરવાથી હિંસા, દ્વેષ, તમારામાં ઉત્પન્ન થશે નહિ. જ્યારે તમને એમ અનુભવ થશે કે એ અન્યની વસ્તુ છે તો તેને તમે પોતાની ગણશો નહિ. ગોવાળીઆ પોતાની ગાયોનાં ટોળાંને લઈને ચારણ ભૂમિ ઉપર એકઠા થાય છે ત્યારે દરેક જણ પોતાના ટોળામાંની ગાયને ખાસ પોતાની કહે છે. કહે છે જે ભાઈ ! **મારી** ગાયને ફેરવી લાવ. **મારી** ગાય માંદી પડી. **મારી** ગાયને વાહરડું આવ્યું છે. આમ કહેતાં તેમને કાંઈ સુખ દુઃખ થતું નથી, કેમકે તેઓ મનમાં સમજે છે કે આ ગાયો અમારી પોતાની નથી; માત્ર

મહોદેથીજ અમારી કહી છે. એજ પ્રમાણે ત્યારે કોઇ વ્યક્તિ મન અને પ્રાણથી એમ સમજે છે કે દરેક વસ્તુ શ્રીકૃષ્ણની છે તેથી અગર જે તેને પોતાની કહે તેોપણ તેના ઉપર તેની આસક્તિ થતી નથી; એનું નામ સંન્યાસ આત્મસંયમ ઇત્યાદિ. એ પ્રકારે વિચાર કરવાથી જીવ મુક્ત થાય છે. અને એમ વિચારનારો પુરુષ જીવન મુક્ત કહેવાય છે. માટે સદાએ આવો ભાવ રાખતા રહો. એવો ભાવ રાખશો તો પરોપકાર કરતાં કદી પણ અહંકાર આવશે નહિ. અહંકાર ન આવતાં અભિમાન શૂન્ય થશે. નિરભિમાની થયેથીજ અભિમાન શૂન્ય નિત્યાનંદની દયા મળશે. અને નિત્યાનંદની પ્રાપ્તિ થવાથી શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય તમારા હાથમાંજ છે એટલ તમે નિશ્ચિંત થશો. તે વખતે તમે એકલા આનંદ અનુભવશો એટલુંજ નહિ પણ અનેકને આનંદના પૂરમાં ખેંચી જશો અને અનેકને પ્રેમમાં ડૂબાવી શકશો.

તમારો
હર



પત્રાંક ૯

શ્રી નૃસિંહ ળાણુના ચરણમાં.

પ્રણામ સહિત નિવેદન-આપનો સુધાસમાન પત્ર વાંચી ઘણો આનંદ થયો છે. કોણ જાણે શા વડે તમે પત્ર લખ્યો છે કે મને

એટલો મધુર લાગે છે ! પૂર્વનાં ક્યાં પુણ્ય રાશિના ફળમાં આપ જેવા રત્ન મને મળ્યાછો ? કૃષ્ણ ધણા દયામય છે. તેની અપાર દયાનો અંત નથી અને તુલના નથી. પતિત ઉપર એની અધિક દયા છે. માટે તે મારા ઉપર પ્રેમ રાખે છે, અને વાદળાંની વાંછના કર્યા પહેલાં જળ આપે છે. આવા દયામયને પણ હું વિસાઈ છું. ધિક્કાર છે મને ! મહાશય ! કૃષ્ણે આપને નવું જીવન આપ્યું છે; તે આપને ક્રમે ક્રમે સકળ પ્રકારનું સુખ અને શાંતિ આપશે. આપ નિશ્ચિંત રહેજો પણ મારા ઉપર દયા રાખજો. ગરીબ ઉપર દયા રાખવાથી કૃષ્ણ સંતુષ્ટ રહે છે. મહાશય! આપ મને જેવો ધારીને લખો છો તેવો હું ખીલકુલ નથી. આ પ્રેમશન્ય કઠિણ જીવન ધારણ કરીને કળે કરી દિન કહાડું છું. મારા મનમાં એમ હતું કે આ જીવનમાં શ્રી કૃષ્ણ-લજન કરી સુખી થઈશ. પણ એમાંનું કશું એ બન્યું નથી. કેવળ માણસનું લજન કર્યું છે. માણસને પકડવા જતાં કૃષ્ણને છોડી દીધાં છે. મારા જેવો ગાંડો આ પૃથ્વી ઉપર ખીજો હશે ? કોઈ કોઈવાર જીવન ભાર રૂપ જણાય છે. દરેક વાત શ્રીકૃષ્ણની ઈચ્છાને અર્ધીન છે. માર્ગ પણ એજોળ બતાવ્યો છે અને વળી અધિકાર પણ એજોળ કરી દીધાં છે. એની ઈચ્છા પ્રમાણે થાય છે અને હવે પછી થશે. હું ચિંતા કરીશ તે વ્યર્થ છે એમ સમજું છું તો પણ હું નિશ્ચિંત થઈ શકતો નથી. કોઈ કોઈ વાર બહુ ઉદ્વેગ થાય છે, ત્યારે એવા દયામય ઉપર હું જરા કોધયુક્ત જેઉં છું. આપ આશીર્વાદ આપો કે શ્રીકૃષ્ણ ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખી અવશિષ્ટ જીવન સમાપ્ત કરું. મહાશય ! આ સંસારમાં પુત્ર અને કન્યા બ્રાન્તિના પતાકા અને ફળ રૂપ છે. બ્રાન્તિના

ષદાર્થ પાસે જે સુખની વાંછના કરે તેઓ દ્વિગુણુ બ્રાન્તિમાં
 પડેછે. ત્યારે રસિક પુરૂપ પોતાના પરાજયનું નિશાન સન્મુખ રાખી
 કામ કરે તો બીજવાર એ ભ્રમમાં ન પડે. માટે કહું છું કે મહાશય ! આ
 બદ્ધની વાંસળીએ મને એવે! તો મુગ્ધ બનાવી દીધોછે કે પ્રાણના પ્રાણરૂપ
 શ્રીકૃષ્ણને ભૂલી ગયોછું. શ્રીકૃષ્ણ એવા દયામય છે કે હું
 તેમને ભૂલી ગયોછું તોપણ એ મને ભૂતી ગયા નથી. મારા
 ઉપર સદાએ હેત રાખેછે અને આદર કરેછે. હવે આપ સરખા
 મળ્યા છે તેથી ઘણીવાર આશા રહેછે કે હું હવે નિશ્ચિત યર્ષ
 શકીશ અને ભ્રમમાં પડીશ નહિ. એ આશા હૃદયમાં રાખી
 મેં આપનું શરણુ લીધુંછે. શરણુગતનું તમે પ્રતિપાલન કરશો
 એજ માત્ર પ્રાર્થના છે. ભ્રમિતને વધુ ભ્રમિત કરશો નહિ. ઉન્મત્તને
 હવે વધુ મદ પાશો નહિં. હું અહંકારથી પૂર્ણ થઇ આમ તેમ ભમું-
 છું. જે તમે મને કોઇ અગાધ જળમાં ફેંકી દેશો તો ફરી તમે મને
 દેખશો નહિ. કુબાડવો કે તરાવવો એ આપના હાથમાં છે. જેમ
 આપની ઇચ્છા હોય તેમ કરો. મહાશય ! મહા શક્તિને તુચ્છ
 ગણી તેની સાથે ખેલ કરવા ગયો છું. હવે તેનાં ફળ ભોગવવાનો
 સમય આવેછે. એ શક્તિ આસ્તે આસ્તે સમસ્ત જગતને ગળ્યા
 કરે છે તેને મેં સામાન્ય સ્ત્રી ધારી. એકવાર પણ વિચાર કીધો નહિ
 કે તે કોણુ છે અને તેનું કાર્ય શું છે ? તોપણુ તેઓ તો
 સઘળું જાણેછે. આપણને કુબતા જોઇ તે બહુ ખુશી થાયછે.
 આપણાં બંધનોને વધારે વધારે સખત કરવાને તે સદા તત્પર છે.
 છોડવાની વાત તો દૂર રાખો. તે રોજ રોજ નૂતન બંધનો બાંધવાને
 પ્રવૃત્ત રહેછે. આપણે તેઓનાં પાળેલાં પશુઓની પેઠે આનાકાની

ડયાં વગર આપણા હાથ અને ડોક આગળ ધરીએ છીએ અને તેઓ
 ધીમે ધીમે આપણા સર્વાંગને બાંધી આપણને નિર્જીવ જડવત્ પદાર્થો
 સમાન કરે છે. જેમ તેઓ દયામય છે તેમ તેટલીજ નિષ્ઠુર પણ
 છે. એની એ લીલા કોણુ જાણી શકે? જીવગણુ એમની દયાના
 અભિલાષી થવાને પૃથ્વીપર અવતીર્ણ થાય છે પણ જેમ જેમ મોટા
 અને જબરા થતા જાય છે તેમ તેમ તેઓની દયા અને મમતાને
 બૂઝી જઇ તેઓના સમાન અથવા તો તેઓથી પણ ચઢીઆતા
 પોતાને ગણી તેઓ સાથે ક્રીડા કરવા જાય છે પણ થોડીવારમાં
 તેઓને પોતાની બૂઝનું જ્ઞાન થાય છે. પછી પરાજિત થઇ
 અને તેઓના કેદી થઇ તેઓ તદ્દન નિરૂપાય બની
 જાય છે. ત્યારે નાથ ધાલેલા બળદની પેઠે આંખમાં આંસુ આણી
 ભાર વહન કરે છે, અને સમયે સમયે માર પણ ખાય છે. માટે
 કહું છું કે મહાશય! એ સાપ સાથે ખેલ ન કરવો એજ સારું છે.
 અને જે કોઇની એની સાથે ખેલ કરવાની ઇચ્છા હોય તે પ્રથમ તેણે
 તેઓને પૂરેપૂરા વશ કરવાનો મંત્રતંત્ર શીખવો. મૂળાક્ષર બણ્યા
 વગર નોકરી કરવા નીકળીએ તો શેઠનાં ખાસડાં ખાતાં અને રડતાં
 કડળતાં આપણા દિવસ જાય. ક્રમેક્રમે ઉન્નતિની આશા તો શી રાખીએ
 પણ લાભમાં લાતો પડતી જાય. ત્યારે મગ્ન તો જુઓ કે લાતોને પ્રહાર
 બહુ સખત લાગતો હોય તો એક દિન ચાકરીને કંટાળો આવે પણ
 કોમળ પગની લાત કોણુ જાણે કેવી મીઠી લાગે છે કે એક વાર લાત
 ખાતાં ખીજની ઇચ્છા થાય છે. પ્રાણી માત્રની જીંદગીમાં એ વાત
 સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ધન્ય છે એ શક્તિને-જેનામાં એટલી શક્તિ
 અને ગુણ છે ! આ શક્તિ કૃષ્ણનું પૂરેપૂરું આવરણ કરનારી છે.

એથી કરીને કૃષ્ણનાં દર્શન કરવાને કોઈ શક્તિવાન થતું નથી અને દર્શન કરવા જતાં પ્રથમ એ શક્તિના હાથમાં ફસાઈ પડે છે. મહાશય! એમને પ્રસન્ન કરવા જતાંએ વિપદ અને ગુરુસે કરવા જતાંએ વિપદ. એમના હાથમાંથી સટકી જવું એ રસિક લોકનું કામ છે. કેમકે તેમનો માર્ગ તેઓ સારી પેઠે જાણે છે. એમાંના એક જણે કહ્યું છે કે :—

“ કલંકવાળા તળાવમાં રનાન કરો પણ તમારા માથાના નિમાળા લીંજવતા નહિ.”

જેર જીલમનું એ કામ નથી; તેમ ખુશામતનું પણ નથી. એમાં મધ્યમ માર્ગ લેવાનો છે. તે માર્ગ કૃપા કરી મને બતાવો. મહાશય! નીલકંઠને એની સમજ છે તેથી તેણે એકાદ ગીતમાં કહ્યું છે કે :—

“ હે જગન્નાતા! એકવાર મારી આંખ ઉપરથી આવરણુ લઈ લે એટલે તારી કૃપાથી આ લવ-સાગર હું તરી જાઉં.”

અનેક આશાએ મેં આપતું શરણુ લીધું છે. દયા રાખજો. બીખારીને રોજ રોજ હાથ જોડી ન કહેતા કે હું કામમાં છું. એક દિવસ તો એની ઝોળી ભરી દો, અને ખરેખર જે તમારી પાસે કશું ન હોય તો દયા કરી મને એક લલામણુ પત્ર લખી આપો કે અંદર ગૃહિણી પાસે જઈ મારી ઝોળી મનમાનતી રીતે ભરી લઉં અને પેટ ભરીને ખાઈ પણ લઉં. એ દયામયીની દયા હશે તો કંઈ પણ દુષ્ટ્રાપ્ય નથી. તેઓ ઇચ્છામયી અને પૂણ્ડ્રા-નન્દમયી છે. હું તેમની દયાનો માગનાર છું. પાગલની કથા મનમાં લાવશો નહિ.

આપનો

હર.

મહાશય,

આપનો પત્ર માર્ગમાં છે એ યાત ખરી, પણ તેને જોવા હું ઘણાજ ઉત્સુક છું તેથી “ આદર માટે પ્રાર્થના કરતો અને પ્રીતિ માટે આકાંક્ષ કરતો ” એ કહેવત પ્રમાણે હું પાછો તમારી પાસે આવું છું. હું માનમયી પાસે માનની યાચના કરું છું. માન એ શું છે તે માનનીય મનુષ્યજ જાણે છે. એટલાજ માટે ઊંચ અને નીચ સર્વ સ્ત્રી જાતને ચરણે હું મન અને પ્રાણ સમર્પું છું. જોઈએ હવે મારા ઉપર તેમની દયા થાય છે કે નહિ. હા. આપની સિદ્ધારસની ચિટ્ટી લખતે તેઓની આગળ જાઉં છું, અને જોઈં છું કે એ ચિટ્ટી જોઈને તેઓને દયા આવે છે કે નહિ. જગત્માં જે સઘળી સ્ત્રી જાત છે તે એક મહા શક્તિ રૂપી મહા પ્રકૃતિની એક મૂર્તિ છે. એવી કહેવત છે કે “ ઘેટાંનાં શીંગડાં વાંકાં હોય છે પણ જ્યારે તેઓ ઘડે છે ત્યારે સીધાં થાય છે. ” તેજ પ્રમાણે “ સ્ત્રી એકની એકજ છે પણ તેમનાં મુખ જુદાં છે. ”* જે અર્થમાં લખ્યે તે અર્થમાં એ વાત સાચી છે. જે અર્થમાં અંગ્રેજ લેખકે ઉપરનું વાક્ય લખ્યું છે તે પણ સત્ય છે. જગત્માંની સઘળી સ્ત્રી જાત એક મહાશક્તિ છે એ વાત પણ ઘણી સત્ય છે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે જ્યારે શ્રીવ્યાસને શિવજીએ કાશીમાંથી કદાહી મૂક્યા ત્યારે તેમને નવી કાશી રચવાની ઈચ્છા થઈ. તે માટે તેમણે ગંગાજીને પોતાની નવી કાશીની ચારે

-All women are the same but their faces are different.

દિશાએ ફરી વળવા માટે તપશ્ચર્યા કરીને સંતુષ્ટ થયાં, ત્યારે ગંગા-
 જીએ દર્શન આપીને કહ્યું કે “વ્યાસ, તમારી ભૂલ છે. પાર્વતીજીને
 નાખુશ કરીને એમની વિરૂદ્ધ પ્રાર્થના કરવા તમે મારી પાસે આવ્યા
 છો. પણ તમારે જાણવું જોઈએ કે પાર્વતી અને મારામાં કાંઈ
 બેદ નથી એ તો સત્યજ છે; પણ પાર્વતી અને મારામાં બેદ નથી
 એટલુંજ નહિ પણ પૃથ્વીમાં નાના પ્રકારની જે સ્ત્રીરૂપ મૂર્તિ છે તે
 દરેકની સાથે મારે અબેદ છે.” માટે સ્ત્રીનું રહસ્ય સમજવાને કોઈ
 શક્તિમાન નથી. દરથી તેઓને નમસ્કાર કરવા એ સ્ત્રી રહસ્યનો
 બેદ જાણવાનો પ્રધાન ઉપાય છે. મોક્ષપંથ ઉઘાડનારી સ્ત્રી છે અને
 ચિરજીવનને માટે એ પંથ બંધ કરી ધોર નડેનો પંથ
 ઉઘાડી આપનાર પણ એઓજ છે. એવી વિરૂદ્ધ શક્તિવાળી
 દેવીઓના ચરણમાં કોટિ કોટિ નમસ્કાર. તેઓની આનંદમયી મૂર્તિ સુખ
 કરનારી અને શુભકારી છે અને ધોર પિશાચી રૂપ મૂર્તિ મહા વિકરાળ
 અને ભયંકર છે. હું ઇચ્છું કે એવી ધોર રૂપ મૂર્તિ મારા
 જોવામાં ન આવે. જે સ્તનમાંથી ક્ષીર નીકળી મને જીવન આપ્યું-
 છે તેજ સ્તન મને આકર્ષણ કરી મૃત્યુ મુખે નાંખી દેછે. કેવી
 મહા શક્તિ ! અરે માઈ રક્ષણ કરો ! રક્ષણ કરો ! મહાશય
 તમે પરમ રસિક છો. તેથી સાપને રમાડી લોકોનું મનરંજન
 કરો છો. માઈ ધણું દુર્ભાગ્ય છે કે હું સાપનો મંત્ર જાણતો નથી.
 દયા કરી જો મને તે શીખવી દો તો એક વાર નિર્ભયે એ કામ-
 રૂપિણી કરાળ દેવી સાથે મન માનતી રીતે ક્રીડા કરી જીવન
 સફળ કરું. હું ધણો પામર છું. મારે નસીબે એ સુખ સંભવતું
 નથી. જેણે કે, ખ, નો અભ્યાસ કર્યો નથી તો ‘કોનિક સંકશન’ :

*ગણિત શાસ્ત્રનો એક અતિ કઠિણ વિષય.

ની સમજ તેને શી રીતે પડે ? તમે ઇચ્છા કરો તો બધુંજ કરી શકો એવા છો. મહાન્ પુરૂષને અસાધ્ય શું છે ? આ પત્ર કેવળ મેં તમનેજ લખ્યો નથી પણ તમારા બંને અર્ધ અંગને લખ્યો છે. મારા જેવા અધમને શીખવવાને અને તારવાને યુગલ રૂપ વ્યતિત બીજે રૂપે અસંભવ છે. માટે આવા યુગલ રૂપની સાથે મેળાપ કરવાને અને મેળાપ થયેલો જેવાને મને બહુ ગમેછે. તમને બન્નેને મારા પ્રણામ. ગર્વિણીનો ગર્વ જોઇ મને બહુ આનંદ થાયછે.

તમારો ઉભયનો

હર



પત્રાંક ૧૧

શ્રી ચરણમાં—

મહાશય ! આપનું શરીર બગડવાનું એક નિગૂઢ કારણ જે છે તે હું કહું છું. જુઓ, જે કોઇ તરૂણ છોકરીને તેના પિતાના રક્ષણ તળે સૂકવાને બદલે તેના મતા પિતાને ઘેર રાખવામાં આવે તો શું તેનું શરીર કદી પણ સારું રહેશે ? Palpitation of the heart, મૂર્ચ્છા, નિસ્તેજપણું, અને જડતા વગેરે નાના પ્રકારના રોગોથી પીડાઇ શરીર માટી રૂપ નહિ બની જાય? એજ પ્રમાણે સૃષ્ટિમાં પણ જણાય છે. આરંભે તમ, મધ્યે રજ અને અંતે શુદ્ધ સત્ય અવસ્થા. જીવ ક્રમેક્રમે તમથી આરંભીને

સત્વની દિશામાં વધે નહિ તો તેનું શરીર પોતાની મેળેજ ખરાબ થઇ પડે છે. બાળપણના જીવનની કોઇ અવસ્થામાં ગણના થતી નથી. મૌવનથી અવસ્થાનો આરંભ. એજ અવસ્થામાં માણસ તમે-ગુણથી આક્રાન્ત થઇ નાના પ્રકારનાં કાર્યો કરે છે. તે સમયે તેમ ચાલી શકે. ત્યાર પછી પ્રૌઢાવસ્થા આવે છે. તે સમયમાં માણસ તમે ગુણ અને સત્વ ગુણ ઉભયમાં રહે છે. પછી વૃદ્ધાવસ્થા—એ સમયમાં સત્વગુણનો આશ્રય લેવો એજ શ્રેય છે. સાધન સંબંધમાં પણ એવોજ ક્રમ છે. શૈવ, સૌર ઇત્યાદિ મધ્યમ અવસ્થા. પછી વૈષ્ણવતા એ છેલ્લી અવસ્થા છે. આપણો હવે મા (શક્તિ)ના રક્ષણ તલે રહેવાનો સમય નથી. વિવાહને લાયક થયેલા છીએ માટે હવે આ સમયે જગત્સ્વામી શ્રીકૃષ્ણના શરણમાં રહેવાની જરૂર છે. હવે તમે તમારા અનેક પુણ્યના ફળથી વૃજધામે આવ્યા છો. અંતર અને બહારનો મેલ ધોઇ નાંખી મધુર કૃષ્ણ નામ ગ્રહણ કરો. એટલે કે નવ જીવન પ્રાપ્ત થઇ ચિર કાળ સુખે રહેશો. માંસ ઇત્યાદિ તામસ ભોજનથી તથા પશુ હિંસા ઇત્યાદિ તામસ યાગ્યજ્ઞને વિષે મચી રહી શરીર અને મનને અપવિત્ર કરવાનો હવે સમય નથી. આ સમયમાં શુદ્ધ આહાર અને કૃષ્ણ નામને વિષે અનુરક્ત થવું ઉચિત છે. એક માસમાંજ તમે જોશો કે શરીર સુખાકારી, અને મન પવિત્ર થઇ વિશુદ્ધ આનંદનો અનુભવ કરી શકાય છે. શરીર આહાર ઉપર આધાર રાખે છે. વિશુદ્ધ વસ્તુનો આહાર કર્યાથી શરીર વિશુદ્ધ કેમ ન થાય ? મટોડીની વસ્તુ મટોડીજ હોઇ શકે અને સુવર્ણની વસ્તુ સુવર્ણજ હોઇ શકે. માટીની વસ્તુ કોઇ પણ પ્રકારે સોનાની થઇ શકતી નથી. તેજ પ્રગણે તામસિક દ્રવ્યના આહારથી, શરીર

નામસિક્કજ થઇ જાય છે. મહાશય ! હું મે ટો ચંડાળ છું. કૃષ્ણ નામનો મદિમા હું શું સમજું તોપણ શાસ્ત્રમાં અને અનેક સાધુ મુખથી પણ મેં સાંભળ્યું છે કે કૃષ્ણ નામ એક મહા ઔપધિ છે. અન્યાન્ય ઔપધિ કેવળ માત્ર દૈહિક રોગ નાશ કરેછે પણ કૃષ્ણ નામ પારમાર્થિક વ્યાધિ નાશ કરેછે; જીવને પવિત્ર કરીને વળી શાંતિમય વૃંદાવનમાં લઇ જાયછે. ભવરોગનો નાશ કરે એવું ખીલું ઔપધિ છેજ નહિ. શારીરિક વ્યાધિ નામ જપના અભ્યાસથી નટ થઇ શરીર પવિત્ર થાયછે. વ્યાજથીજ એ મદૌપધિને અજમાવવી એ શું સારું નથી? ભૂતમાં રહેવું એ શું સારું છે? એ મધુર નામનું અદરદઃ સ્મરણ કરવાની અભિલાષાએ શિવે સંસાર ત્યાગ કરી ગિલ્વવૃક્ષનો આશ્રય લીધોછે. એ ઉપરથી એમ સમજવું કે સંસારનો ત્યાગ કરવો એ પારમાર્થિક છે અને ગિલ્વવૃક્ષ એ આ દુનિયાની શાંતિનું પ્રથમ પગથિયું છે. માટે હું નિવેદન કરું છું કે કૃષ્ણ નામને વિષે દરરોજ મત્ત રહો. એટલે જોશો કે સઘળુંજ સારું થશે. પાગલની માફક મેં આ લાખી દીધુંછે, પણ એ મનમાં લાવશો નહિ. માફ કરજો.

એકાન્ત અનુગત

હૃ.

પત્રાંક ૧૨

યતિન વ્યાથુ !

આપનો પત્ર આલોપાન્ત વાંચી હું અત્યંત ક્ષતિગત થયોછું. તમે અધમ ચંડાળ પાસે સદ્ગુણ લેવાને અભિલાષા કરીછે તે કાઠ પર્લુકુટિવાચી અથવા તે કરતાં પણ કુદ વક્ષતગવાત્રી પાસે

રાજ્ય માગવા જેવું કર્યું છે. મારી અવસ્થા હું જ જાણું છું. મારા જેવો ખીજો દુઃખ કોઈ જ નથી. જેઓ પાપ જાણી જોઈને કરે છે તેઓને કૃષ્ણ તરફથી મારી મળે છે. પણ મારા જેવો પાપીંડી જે પ્રભુનું નામ લઈ ધર્મનો ઢોંગ કરી પાપ કરે તેનો ઉદ્ધાર ક્યાં છે ? મારા અંતઃકરણની વાતનું મનમાં મનમાં ચિંતવન કરતાં મદાલય ઉત્પન્ન થાય છે. લોકની આગળ તે જણાવવો એ અસંભવિત છે:—

મદ્ભવિધો નાસ્તિ પાપાત્મા નાપરાધી ચ કશ્ચન ।

પરિહારોઽપિ લજ્જા મે કિં બ્રુવે પુરુષોત્તમ ॥

મારી અવસ્થા એવી છે. પોતાના પાપની વાત પ્રભુ પાસે બોલતાં લજ્જા આવે છે.

“ અર્થ લાભ એજ આશે, કપટ વૈષ્ણવ વેશે,
બ્રમથી ભટક્યો ધરે ધરે. ”

હાક, એ મારી અંતરની વાત છે. તોપણ તમે અટલ વગેરેને મુખેથી મારા સંબંધી જે વાત સાંભળી છે તેનું કારણ ખીજું કશું નથી પણ તેઓ દયા કરી મારા ઉપર પ્રેમ રાખે છે અને મને પોતાનો ગણે છે. માટે મારા દોષોને બદલે ગુણો મનમાં લાવે છે અને લોકોની આગળ તે કહેતા શરમાતા નથી. દાખલા તરીકે દ્રામ બાગક કોયલાના જેવો કાળો હોય તોપણ તેનાં માખાપ તેને ઉજવણ તેજસ્વી દેખે છે. પ્રેમીને વસ્તુઓ કોઈ બુદ્ધેશ્વરે દેખાય છે.

“ Lover sees angel's beauty in an Egyptian brow. ”

તેઓ મને એટલા બધા કેમ ચાહે છે તેનું કારણ આથી સમજાશે. ખરેખર મારામાં કોઈ સફળતા નથી.

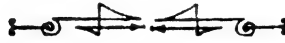
મહાશય, તમારાં પૂર્વ કર્મને દારીદ્રો. તેને માટે મનમાં દુઃખ ધરશો નહિ. પાપીઓ જે દિવસે કૃષ્ણ નામની દિક્ષા લે છે તેજ દિવસથી તેઓનાં પૂર્વ પાપ નાશ થાય છે અને તેઓને નવું જીવન પ્રાપ્ત થાય છે. આપણને નવું જીવન પ્રાપ્ત થયું છે. હવે પૂર્વ કર્મોની ચિંતા કરી અનર્થક મનમાં અશાંતિ આણશો નહિ. નિશ્ચિંત મને કૃષ્ણનું નામ લીધા કરો. સદ્ગુણી અશાંતિ દૂર થઈ પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. કશી ચિંતા નહિ. કૃષ્ણનામ કરતાં બીજાને કોઈ મહા મંત્ર નથી. નામજ ભવરોગની એક માત્ર મહૌષધી. નામ સ્મરણ કરવાથી પરકાળે અવિશ્રાન્ત આનંદ અને શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. નામ ભૂલશો નહિ. નામ લેતી વખત સમયાસમય, સ્થાનાસ્થાન, પવિત્રતાપવિત્રતા એવો કોઈ વિચાર કરતા નહિ. એમાં આસન શુદ્ધિ કે વસ્તુ શુદ્ધિની જરૂર નથી. ગમે ત્યારેજ લેવાથીજ લાભ અને આનંદ છે. જીવના દુઃખથી ઉદ્ધિગ્ન થઈ દયામય હૃદય શ્રી-ગૌરાંગ રૂપે પધારી ચંડાળ પર્યંતને નામ બોલાવી જગતને ધન્ય કીધું છે; આટલા માટે શ્રીગૌરાંગ સર્વથી પ્રધાન કહેવાય છે.

આપના શરીરની અસ્થા સાંભળી ખરેખર હું દુઃખિત થયો છું; હશે. કશી ચિંતા કરશો નહિ. હજી સમય છે. હજી પણ પ્રયત્ન કર્યેથી ભાંગેલું ઘર નવું થવાનો સંભવ છે. ઘર હજી પણ વાસોપયોગી છે. હજી પણ સામાન્ય ખર્ચ કર્યેથી પાછું ઠીક થઈ જશે. હજી પણ સાવધાન થયેથી સુખે રહી શકશો. શરીર સાફ રાખવા માટે બ્રહ્મચર્યજ સર્વથી પ્રથમ અને પ્રધાન

ઉપાય છે. વીર્યજી જીવન છે. વીર્યજી શરીરના રક્ષણનું મૂળ કારણ છે. વીર્ય ધારણ એ પ્રધાન બ્રહ્મચર્ય છે એમ સમજવું. એ સંબંધી ખીણું જે જે કહેવાનું કે કરવાનું છે તે અટલ પાસેથી તમે સાંભળશો. થોડાક દિવસ સુધી રોજ દસ બાર મોટી એલચી ખાધા કરો; તેનાથી ઘણો ફાયદો થશે. પારકાને સામાન્ય ઉપકાર કર્યાથી પણ જીવન સાર્થક થશે એમ જાણજો. વાક્યદ્વારા અને કાર્યદ્વારા પરોપકાર કરવા પ્રયત્ન કરો. આહાર ઉપર વિશેષ નજર રાખવી. અપવિત્ર વસ્તુ કદી પણ ગ્રહણ કરવી નહિ. તમારી બહાલી પત્નીની સંભાળ લેજો. તેને ઘટતું માન આપજો. તેજ ગ્રહ લક્ષ્મી અને મુગ શક્તિ છે એમ માનજો. જગતમાં સ્ત્રી માત્રને ઘટતું માન આપજો. કૂતરા અને બિલાડાની સ્ત્રીઓને પણ મહાશક્તિ ગણી માન આપજો. તેઓની અવગણના કરશો નહિ. તેઓ બળ આપવાને અને દુરી લેવાને શક્તિ માન છે. અવકાશ મળે અટલ, નિયોગી વગેરે સાથે ખાનગી રીતે વાત કરજો. તેથી ઘણો આનંદ થશે. હાનરાસ તમે ક્યાં સુધી રહેનાર છો ? મહાશય, મારા ઉપર દયા દૃષ્ટિ રાખજો. આપજી મારી આશા અને ભરોંસો છો. મારામાં કોઈ શક્તિ કે ક્ષમતા નથી. પ્રકૃત સાધન ભજન હીન એક બદ્ધ જીવ માત્ર હું છું. મારામાં કોઈ સદૃશ્ય નથી. રાધા, અટલ વગેરે સંઘળા ઉપર મારી આશા અને ભરોંસો છે. તેઓ પાસેથી અનેક વસ્તુ તમે જાણશો. તમારો ઇષ્ટ મંત્ર ગમે તે હો; નામ લેવાની વખતે મધુર રાધાકૃષ્ણ નામ લેજો. એ બધું એકતું એકજ છે. નામમાં માત્ર ફેર છે. કોઈ પણ પ્રકારે એમાં સંદેહ આણશો નહિ. મારા જેવા નરાધમને જેવાને આટલા

ઉત્સુક કેમ છો ? કૃષ્ણની ઇચ્છા હશે તો ગમે તે એક દિવસે પણ મળવું થશેજ થશે. આપની પરમ પવિત્ર સ્ત્રીને મારા યથાયોગ્ય પ્રણામ જણાવી કહેજો કે મારા ઉપર રનેહ અને દયાની નજર રાખે. તેના પ્રેમથકી હું ગર્વિત છું. મારે પોતાનું કહેવાનું ખીલું કંઈ નથી. સમયે સમયે શ્રી વૃંદાવન દર્શન કરવા જાઉં. તંથી મનને અનેક પ્રકારની શાંતિ મળશે. કૃષ્ણ-કૃપાથી હું સારો છું. કાંઈ ચિંતા કરતા નહિં. વખતો વખત દયા કરી મારી ખબર અંતર લીધા કરજો.

આપનો
હરનાથ.



પત્રાંક ૧૩

પ્રાણ પ્રિય રાધા—

બાબા, તમારો પત્ર અને લિચ્ચુરનું પાર્સલ મળ્યું છે. મારે માટે એટલી બધી તરદી શા માટે લીધી? મારા દિવસ તો હવે પુરા થવા આવ્યા છે, ત્યારે એટલી તરદી શા વાસ્તે? બાબા, દરેક ક્ષણમાં તમારો ગાઠ પ્રેમ દેખાય છે અને તમારું સુંદર ચિત્ર માલમ પડી આવે છે એમ કહું તો શું ખોટું છે? પ્રત્યેક વસ્તુને ધણા આદરથી સ્પર્શ કરી જાણું તમારા આલિંગનનું સુખ મળ્યું હોય એમ લાગે છે. ધણા આનંદથી તમારી મધુર વસ્તુ અમે સર્વેએ ખાધી છે. હું બાબા રાધા, મારે માટે એટલી ચિંતા કેમ ? ચિંતા રાખવાની રૂશી જરૂર નથી. હું વારવાર તમને ઇચ્છું કે મારે માટે ચિંતા ન રાખો. તમે મને ભૂલત નહિ; પણ વચમાં વચમાં મારી ખબર લેતા રહેજો. તમે મારું સર્વસ્વ જીવન છો. તમેજ મારા ધર્મની

ધ્વજ રૂપ છે. જ્યારે હું તમારે વિષે વિચાર કરું છું ત્યારે આ દુઃખમય સંસાર વિષ્ણુના વૈકુંઠ કરતાં પણ આનંદમય લાગે છે અને છોડવાની ઇચ્છા થતી નથી. હાલ સંસાર છોડતાં મનમાં કષ્ટ ઉપજે છે. એક સમયે આ સંસારનો ત્યાગ કરવા મેં પ્રાર્થના કરી છે. આજ કેવળ તમારે માટે જ આ સંસારમાં જ અથવા એ કરતાં પણ વધારે ભીંપણ સંસારમાં પણ થોડાક દિવસ રહેવાની ઇચ્છા કરું છું. આશ્ચર્ય પામું છું કે ધન્ય છે તમારા બળને ! શ્રી જ્યોત્સવ લખી ગયા છે કે:—

કંસારિરપે સંસારવાસનાબદ્ધગૃંહલામ્ ।

રાધામાધાયહૃદયે તત્યાજ વૃજસુંદરી : ॥

હવે હું સમજ્યો કે એજ ગોલોક વિહારી આ સસારમાં કેવળ પ્રેમજ લાવી શકે છે. પ્રેમના આકર્ષણથી શ્રી હરિ ગોલોકનો ત્યાગ કરી વૈકુંઠ અને લક્ષ્મી છોડી પૃથ્વી ઉપર અને વૃજ ભૂમિ ઉપર અવતીર્ણ થયા છે. જ્યારે શ્રી કૃષ્ણના સંબંધમાં પ્રેમ એટલું બળ ધરાવે છે ત્યારે સામાન્ય મનુષ્યની તો વાત જ શી કહેવી ? પણ તમારા પ્રેમને અધીન થઈ મારા જીવનસ્વરૂપ અને સર્વસ્વ પ્રાણરૂપ શ્રીકૃષ્ણને ભૂતી ગયો છું.

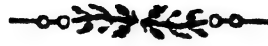
તમારું જ ચિંતન કરતાં કરતાં હું રાત દિવસ કહાડું છું. ઇષ્ટનું ચિંતન કરવાનો મને સમય મળતો નથી. અને સમય મળતાં પણ મન ત્યાં લાગતું નથી. માટે તમને પત્ર કદાચ ન રૂળે તોપણ એમ સમજતા નહિ કે હું તમને ભૂલી જઈ નિશ્ચિંત થયો છું. પ્રાણ જશે તોપણ તમે મારા મનમાં રહેશો. પ્રાણપ્રિય, રાધિકા બાબાની કથા સાંભળી મોહિત થયો છું. આશ્ચર્ય પામ્યો નથી. રાધિકા મારા

શિવાનંદ સેનાના પુત્ર પ્રેમદાસ જેવા છે. એમ સવળું મનમાં થયાં કરે છે. ખહાર જણાતું નથી. બાબા રાધા, રાધિકાનો ભાવ જોઇ આશ્ચર્ય પામશો નહિ, કારણકે મોટા સાપ કરતાં નાના સાપનું વિષ જખરું હોય છે. વૃદ્ધ કરતાં બાળકની એટલા અધિક હોય છે. સિદ્ધ પુરુષ કરતાં સાધકની આકુળતા અધિક હોય છે. તેજ પ્રમાણે પ્રથમ અવસ્થા સર્વની એવી હોય છે પૂર્વરાગ વખતે શ્રીમતીનો જેવો ભાવ અને આકુળતા હતાં તેવાં વિરહ અવસ્થામાં ન હોતાં. રાધિકાને વિષે મારો આ પૂર્વ રાગ છે. હવે પ્રાર્થના એ છે કે આ નવ અનુરાગ દિને દિને મહારાગ થઇ પડે. પ્રેમ દિન પ્રતિદિન ધણો વૃદ્ધિ પામે. શ્રીકૃષ્ણ એવો દિવસ કયારે લાવશે ? આપણામાંના કોઇ એક જણમાં પણ આવો ભાવ ઉત્પન્ન થાય તો આપણે સર્વ કૃતાર્થ થયેલા માનીશું. એક જણ વણે બરચ કરી પ્રતિમા આણે અને હજાર લોક તેનાં દર્શન કરી આનંદ પામે. શ્રી અદ્વૈતે શ્રી ગૌરાંગને આપ્યા. લક્ષ લક્ષ જીવ દર્શન કરીને નિષ્પાપ થયા, અને પ્રેમથી જગત્ પૂર્ણ થયું. તે મુજબ બાબા, એક જણને મહાભાવ પ્રાપ્ત થયેથી આપણે સર્વે જણુ ભાવ સમુદ્રમાં ડૂબીશું. તે દિવસ ફટલો દૂર છે તે હું જણુતો નથી. શું આપણે તે જોઇ શકીશું ? શરીર ક્ષણભંગૂર, એનો કંઇ ભરોસો નથી. હમણાં છે અને ધડી પછી નહોઇ શકે માટે ધ્રુવું ધ્રુવું કે તે દિન જન્મદી આવે. એ આશાએ જીવું છું. કૃષ્ણ દયામય, અવશ્યજ દયા કરશે. અટલ જેટલો આનંદ અનુભવ કરે છે તેટલો તમે કરના હશો. ઓછો શા વાસ્તે ? છોકરાં તમને વારંવાર કષ્ટ આપે છે તેથી ? એ પણ એક મજા છે. એ મજા પણ આસ્વાદન કરી લો. એ ભ્રાંતિરૂપ વૃક્ષનું ફળ. એ “દિલ્હીના

લાડુ” છે. આવી મળ પણુ જોવી જોઈએ; ન જોઈએ તો અ-
પૂર્ણતા રહે. કશી ચિન્તા કરશો નહિ. અટલની માફક તમે પણ
આનંદ અનુભવ કરોછો અને કરશો.

તમારો

હર.



પત્રાંક ૧૪

શ્રી ચરણમાં (નૃસિંહ બાણ).

આપને તારીખ ૨૨મીનો પત્ર આજે મને મળ્યોછે. હું
આશા રાખતો ન હતો કે મને પત્ર મળશે ને હું પત્ર લખીશ.
હમણાં પણ એ આશા હું રાખી શકું છું કે નહિ તે હું કહી શકતો
નથી. શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા હશે તેમ થશે. મહાશય, જે લોકો મહાપ્રલય
સંબંધી કોઇપણ પ્રકારે વિશ્વાસ કરી શકતા નથી, તેઓ આ સમયે
એક વાર કાશ્મીર આવી નારાયણની વિરાટ મૂર્તિ જોઇ જાય. હમણાં
પણ કાશ્મીર ૧૬ શીટ જળમાં છે. શ્રાવણ માસની નવમીએ આખું
કાશ્મીર ૪૦ શીટ જળમગ્ન હતું. મહાકાળ સમસ્ત કાશ્મીરને
પોતાતું કરીને હમણાં ચતુર્દિશાએ કેવળ જળરૂપ ધારણ કરી આનંદે
ક્રીડા કરતો ફરે છે. ૨૦૦ ગામ એકી વખતે ચિન્હશન્ય અને
જીવશન્ય થયાં છે. શ્રીનગર શહેરમાં લગભગ ૮૦૦૦ મોટાં મોટાં ઘરો
સામટાં જમીનદોસ્ત અને ચિન્હશન્ય થઈ ગયાં છે. સઘળાં ઢોઢો પર્વત
પહાડો ઉપર, અને રસ્તા ઉપરનાં વૃક્ષો ઉપર રાત દિવસ અતિ કષ્ટે
કહાડે છે. આવી બીપણ મૂર્તિ કોઇએ કદી જોઇ નથી. જોતાં જોતાં-
માં મોટાં મોટાં મકાનો સામટાં પડી જતાં જણાય છે. તે જોતાં

મનમાં એમ થાયછે કે ઇંદ્ર વળે કરીને એક એક મોટા અસુર પાડેછે. એ તો એક વાત-ખીજી લોકો અનાદારે પીડાય છે. એક રૂપિઆના ત્રણશેર ચોખ્ખા તે પણ મળી શકતા નથી. જેમ સોનાની લંકા એકે વખતે વાંદરોઆના હાથમાં પડી પાયમાલ થઇ ગઇ હતી તેમ અમારા કાશ્મીરનું થયું છે. આવો હૃદયવિદારક દેખાવ કોઇએ કદી પણ જોયો ન હોય તે તેનો અનુભવ કરી શકશે નહિ. સાંભળતાં ભય ઉત્પન્ન થશે. અમે ત્રણ ચાર માળવાળી અગાસીમાં અમારી નૌકા ચલાવીએ છીએ. આવી ભયાનક અવસ્થા કોઇએ કદી જોઇ નથી અને જોશે પણ નહિ. તાર અને ટપાલ એકીવારે બધ થઇ ગયાં છે. ગઇકાલથી હોડીવડે કામ ચાલે છે. ૧૦૦૦ ચોરસ માઇલ સુધીની જમીન પાણીમાં છે. ગમે તેમ હો, મહાશય! આ હત-ભાગ્યની ચિંતા કરશો નહિ. જે થનાર છે તે થશે. કૃષ્ણ દયાવાન છે; તે જે કરશે તે થશે. હું તેનોજ છું અને તેનીજ કૃપાથી કાળનો ભય રાખવાનું શીખ્યો નથી.

મહાશય, સ્વામી મળ્યાથી માતાપિતાને વિસરી જવાની કથા કોઇ શાસ્ત્રમાં કહી નથી. તેથી એટલુંજ માત્ર કહું છું કે સ્વામી મળ્યા એટલે માતાપિતાનો આશ્રય કરતા નહિ. જે સ્ત્રીને એવું જ્ઞાન ન હોય તે પૂર્ણ સ્વામી સોદાગિની થઇ શકતી નથી. લગ્ન થયા પછી માતાપિતા તરફ ધણું આકર્ષણ દેખાડ્યાથી લોકો તેની નિંદા કરેછે અને સ્વામી તેના ઉપર અસંતુષ્ટ થાયછે. માટે કહું છું કે સ્વામી મળ્યા એટલે માતાપિતાને સંભારવાં ખરાં પણ સ્વામીનો તો પરમ આશ્રય લેવો. શાસ્ત્રમાં એ વિષે કહેલું છે કે:—

“ સઘળા દેવોનું પુજન કરવાને તત્પર થવું નહિ, પણ

સઘળાની પાસે કૃષ્ણ ભક્તિનું વરદાન માગી લેવું”

જીઓ, વ્રજગોપીઓએ મહા કાત્યાયની વ્રત કર્યું. જગન્માતા સંતુષ્ટ થયાં ત્યારે તેની પાસે કૃષ્ણને સ્વામી રૂપે મળવાનું વર લીધું. એવું નહિ રાખવું કે સ્વામી મળ્યાથી માયાપને શત્રુ ગણવાં; જેઓ એમ ગણે તેઓ તો પાખંડી અને મહા પાનકી ગણાય. તેઓની સહગતિ નથી. મહાશય! કન્યાનાં જ્યારે લક્ષ્મ થાયછે ત્યારે તેનામાં કાંઈ મોટો ફેરફાર થાયછે? રૂપ, રંગ ચહેરો નામ એ સઘળું તો જેમનું તેમજ રહેછે. ફેર થાયછે તે માત્ર કાંઈ અદૃશ્ય પદાર્થમાં થાયછે. તેનું નામ-હૃદય, મન અને પ્રાણ. કન્યાદાન કરતી વખતે કન્યાના કાંઈ ચાર હાથ બહાર નીકળતા નથી. અને ત્રણ આંખો પણ થવા પામતી નથી. સઘળું જેમ આગળ હતું તેમજ રહેવાનું છે. કેવળ “અનિર્વચનીય કાંઈક” જેને જોત કહેછે તેજ ફરશે. પણ પ્રકૃત પક્ષે જેનું પરિવર્તન થનારછે તે તો મનનો ભાવ અને પ્રાણની ગતિ. સઘળું જેમ રાખો છો તેમ રાખો-મંત્ર, તંત્ર, સઘળું છે તે મુજબ રાખો. કેવળ માત્ર પ્રાણનું આકર્ષણ તેજ એક સ્વામી તરફ રાખો. એમ કરતાં માયાપને આદર પણ મળશે, અને સ્વામી સોહાગી પણ થશે. સ્વામી સોહાગિની થવામાં કેટલો આનંદ છે તે સતી નારી-ઓજ જાણે છે, અને તેઓજ અનુભવ કરી શકેછે; ખીજાને તો તે દૂર્બોધ્ય છે. જેઓ સ્વામી સોહાગને સમજતો નથી તેઓજ મધ્યે મધ્યે સતીઓને અનેક પ્રકારે હસેછે. પણ સોહાગિની નિંદા કરનારની નિંદાને કાને પડવા પણ દેતી નથી. તેઓને આનંદ તેઓજ જાણેછે. એ વ્યાપત દિવાન રામકૃષ્ણે કહ્યું છે કે “કાળીના નામામૃતના પાનથી જેમના નેત્રામાં અજબ ઘેન વ્યાપી ગયુંછે

તેઓ પરનિંદા કેમ સાંભળી શકશે ? ” પ્રેમી કોઇ દિવસ પણ અન્યની વાત કાને પડવા દેતા નથી. તે પોતાના સુખમાં ડુબી રહે છે. માટે કહું છું કે તમારા મનના પરિવર્તન સિવાય ખીજું કંઈ અદલવાનું નથી. તમારા મનની વાત મનમાં રાખવાની છે. કદી ખીજાને કરવી નહિ. “ આપન ભજન કથા, ના કહીવે યથા તથા.” (આપણા ભજનની વાત જ્યાં ત્યાં કરવી નહિ.) એક ગીત મેં સાંભળ્યું છે કે “ પ્રેમીએ પોતાના પ્રેમ પાત્ર સિવાય અન્ય તરફ દષ્ટિ પણ કરવી નહિ જેમકે તેમ કર્યાંથી પ્રેમ સુકાઇ જાય છે.” એનું તાત્પર્ય એ છે કે આપણા વિચારના મનુષ્ય સિવાય અંતરની વાત કહેવી નહિ. તેમ કર્યાંથી ભક્તિ લુપ્ત થવાનો સંભવ છે.

આપનો

હર.

પત્રાંક ૧૫

શ્રી ચરણમાં.—

આપના મંદવાડના સમાચાર જાણી મને કેટલું દુઃખ થાય છે તે મારો અંતર્યામીજ જાણે છે. તોપણ કશી ચિંતા કરતા નહિ. શ્રી કૃષ્ણને તેમની ક્રોડા કરવા દો. કંઈ ભય રાખશો નહિ. નિશ્ચિતે રહો. મહાશય! મૃત્તિકામાં જે જે ખી વાવીએ છીએ તે સમય આવે સઘળાં ખી અંકુરિત થઇ, ફળ ફૂલે શોભિત થઇ પોતાને સુખ આપે છે અને તેને જે જુએ છે તેને પણ સુખ આપે છે. વળી કોઇ અંકુરિત થઇને પણ અલ્પ ક્ષણમાંજ મરી જાય છે; તેજ પ્રમાણે જે જે કર્મ-ખીજને લીધે દેહ ઉત્પન્ન થયો છે તે સઘળાં ખીજ

અવશ્ય કરીને સમયે સમયે અંકુરિત થઇ જીવને સમયે સમયે સુખ અને દુઃખ આપતાં રહેછે. એ માટે તમારા જેવા લોકોએ દુઃખ ધરવું કદી પણ ઉચિત નથી. એવાં ઘણાં આવશે અને ચાલ્યાં પણ જશે.

એને વિષે કોઇ રીતે પણ દષ્ટિપાત પણ કર્યા વગર આનંદમાં દિવસ ગુજરતા રહો. જ્યાં સુધી જીવંતીના ખેત પૂરા થાય નહિ ત્યાં સુધી કોઇ ખીજે સ્થળે જઇ શકાતું નથી અને જવા કહે તો પણ જવાતું નથી. જેમ કુખા, તૃણ્યા વગેરે શારિરિક ધર્મ છે તેમ જરા અને નિર્બળતા તેવાજ શરીરના ધર્મ છે. એ જો ન હોય તો શરીર રહેજ નહી. દિવસોના ફેરફારની સાથે શરીર પણ અનેક પ્રકારે ફેરફારને અધીન થાયછે. એ ફેરફાર અટકાવી શકાતો નથી. એ પરિવર્તનનો નિયમ અપરિહાર્ય છે. માટે એથી દુઃખ માનવું કે શોક કરવો કોઇ રીતે પણ ઉચિત નથી. કરી ચિંતા કરત! નહિ.

એકાન્ત અનુગત

હર.



પત્રાંક ૧૬

શ્રી અરણ્યને વિષે—

મહાશય ! આપનો પત્ર મળ્યાથી મારી અવસ્થા દુર્યોધનના જેવી થઇ છે. એકે વખતે હાં અને શોક બન્નેનો હું અનુભવ કરું છું. પત્ર પૂરો થાયછે ત્યારે કોણ જાણે કેમ મારી આંખમાંથી આંસુ પડે છે? દરેક જણુ મને નિષ્ઠૂર જાણેછે, અને ખરેખરો પાખંડી છું, તોપણ તમારા મંત્રબળને ધન્ય છે કે એટલે દૂરથી પણ તમે મને સુસ્તવાકર્ષણના બળની પેઠે ખેંચો છો.

તમારા બળને અને તમારા મંત્રની શક્તિને ધન્ય છે. મને વાવા-
ઝોડામાં સુકાં પાંતરાંની માફક તમે ઉડાવ્યો છે, અને મને અધીરો
અને અસ્થિર કીધો છે. કાણુ જાણે આનો અંત ક્યારે આવશે ?
તમારા ખેલની ગૂઢ વાત તમેજ સારી રીતે સમજો છો; સત્ય છે,
મહાશય ! સાપનો પુંકાટો જોઈ મને ખીક લાગે છે. પણ દુઃખ એ છે
કે હવે It is too late now.

હશે, હમણાં કૃષ્ણે મારા ઉપર દયા કરી છે એ પણ પરમમંગળ
છે. મહાશય સાપના વિષથી માણસ મરી જાય છે અને વળી વિષના
જેરથી માણસનો જીવ બચે છે પણ ખરો, માટે સાપમાં એવા ખે
સામસામા ગુણ છે. જે સાપે મને તેના ગુંજળામાં બાંધી રાખ્યો
દતો તેણે દયા કરી મને રસ્તો બતાવવા યત્ન કર્યો છે લ્યારથી મને
ચેતન મળ્યું છે અને લ્યારથીજ મેં તેનું શરણ લીધું છે. આટલા માટે
સ્ત્રી જાત-દૂતરી અને ઘિલાડીને પણ હું ધણા આદર અને માનનું
પાત્ર ગણું છું. સ્ત્રી મૂર્તિ ગમે તે પ્રકારે મને બહુ વહાલી લાગે છે.
ઝાડપાનમાં તેમને જોઈને મારું મન બહુ હર્ષ પામે છે. મહાશય, માફ
કરજો મેં શું કહેતાં શું કહી નાખ્યું ? હું પૂરેપૂરો ગાંડા છું. દયા
કરી જરા જોતા રહેજો કે હું કુપંથે ન જઈ અને પંથ ભૂલી જઈ
કાદવમાં ન પડું અને અમૃત જાણી અંજલિ અંજલિ વિષ ન પીઉં.
મેં જે પીધું છે તે હજી સુધી પણ પાચન થયું નથી. હવે જો હું વધારે
પીઉં તો પ્રાણુ જાય. મારા અંતરની વાત તમારી આગળજ કહી છે.
શ્રમા કરજો, વિષ કોઈવાર સુધા તુલ્ય પણ છે અને પ્રાણુનો નાશ
કરવાની ઔષધિ છે. એજ પ્રમાણે શક્તિ છે તે પ્રાણુ લેનારી અને
પ્રાણુ રાખનારી બન્ને છે. એ મહાશક્તિને જોઓ જે રૂપે દેખે

તેને તે રૂપે દેખાય છે. તેને ચરણે મારી એ પ્રાર્થના છે કે કરાળ કાળરૂપે મને દર્શન ન આપે. મને તો પ્રેમમયી રાધારૂપે બહુ સારી લાગે. કામની પકવાવસ્થાને પ્રેમ કહે છે. અને એજ પ્રેમ સ્વર્પિણી મારી રાધા છે. આ જગાએ કામ ગંધ જરાએ નથી. માટેજ રાધાને સંગે રાખવાથી શ્રીકૃષ્ણતું નામ “મદન મોહન” પડ્યું છે. સાથે રાધા ન હોય તો તેનું નામ કેવળ “મદન.” એટલા માટે શારીએ રાધાને ઉદ્દેશી શુકના પ્રશ્નનો ઉત્તર દીધો છે:—

“જ્યારે રાધા સાથે હોય છે ત્યારે તે મદન મોહન. નહિ તો વિશ્વને મોહ ઉપજાવનાર છતાં પણ તે મદનમોહિત છે.”

પ્રેમમયીનો આશ્રય લીધો છે. હવે તેની દયા થયેથી કૃતાર્થ થઈશ આશીર્વાદ આપો કે દયામયીની દયા મને મળે. મહાશય ! અગ્નિ જ્યાં સુધી દૂર રહેલો હોય ત્યાં સુધી તે શુભ કરનારો છે. પાસે જઈએ તો બાળી નાંખે. ભજન સાધન તે વખતે કાંઈ કામ આવતાં નથી માટે કહું છું કે સ્ત્રીની ચતુરાઈ દૂર રહી જેવી એમાં મળે અને આનંદ છે. પાસે જવાથી દગ્ધ અને જીવન શૂન્ય જડ થઈ જવાય છે. મહાશય ! આ રહસ્ય દુર્બોધ્ય અને ગંભીર છે. મોટા મોટા મહારથીઓ આ ચક્રવ્યહને ભેટી શક્યા નહિ અને હાર ખાઈ ખેઠા છે. આ સ્ત્રી છે, આ કન્યા છે એમ ભ્રમમાં બૂલી એ શક્તિનો અનાદર કરતા નહિ, મહાશય ! નાગ કે વાઘ સાથે રમત કરતાં રમનારે તેની આંખ સામે બરાબર નજર રાખવી જોઈએ. જરાક પણ ધ્યાન ચૂકતાં મહા સંકટ ઉપજે. ઘણું સાવધાન રહેવું જોઈએ. આનું નામ “અસ્ત્રાની ધાર ઉપર રહેવા જેવું છે.” કોણ જાણે

આ દયામયીની દયા મને થશે કે નહિ. તેઓ જગતને ઉત્પન્ન કરેછે, પાળેછે, અને તેનો સંહાર પણ કરેછે. આ સર્વે લક્ષણ તેઓનામાં છે. મહાશય, તમે આ બાબતમાં ચતુર છો એમ જાણી મેં તમારું શરણ લીધું છે. મને કુપંથે દોરવતા નહિ, પણ મારા ઉપર દયાની દૃષ્ટિ રાખ-
 ન્તે. હું ખરેખર અતીવ ભ્રાન્ત છું, અને એ બાબત હું સમજી શ-
 કતો નથી. મારે કામ કરવાનું છે તે બે જાતનું છે. જેમ સેતાને ઇવને ભૂલવણીમાં નાંખીને પાપને રસ્તે લઇ જવાને તેના કેશ બન્ધન માટે સુંદર સર્પાકાર ધારણ કરી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કર્યું તેમ મેં પણ કળિના કિંકર થઇ મનુષ્યરૂપે મનુષ્યને કુપંથે લઇ જવા માટે આ વેશ લીધો છે. મારા અંતર અને બહારના ભાગ બુદ્ધા છે તેથી મને પારખવાને તમને આટલું કષ્ટ પડે છે.....
 આપ આનંદમાં છો તે સાંભળી મને મહા આનંદ થાય છે. સર્વદા એ પ્રમાણે સાંભળવાની ઇચ્છા રાખું છું.

આપનો ખરીદેલો દાસ—

૭૨.



પત્રાંક ૧૭

પ્રિયતમ ક્ષિરોદ—

મારે માટે વૃથા ચિંતા ન કરતાં તે ચિંતામણિની ચિંતામાં રાત દિવસ મગ્ન રહો. તેમ થયેથી સુખે રહેશો. પ્રેમ સુખથી પ્રદર્શિત થાય ત્યારે કામ કહેવાય છે, અને અંતરમાં રહેથી પ્રેમ કહેવાય છે. માટે કહું છું કે પ્રેમના સ્નાતને અંતરમાં વાળવા પ્રયત્ન કરો. વાણીથી મિથ્યા આક્રંદ કરવાનું પ્રયોજન નથી. તમારો પ્રેમ તમે જેના ઉપર

રાખોછો તે પણ શમજી શકે નહિ એવા થજો. તમારા અંતરનો પ્રેમ બહાર જઈ શકવો જોઈએ નહિ. તમે ગમે તે પ્રકારે મનનો ભાવ ગુપ્ત રાખો; મુખે પ્રકાશ કરેથી ગાંડા માણસની લવારી ગણાયછે. મોઢાની વાતથી આંખમાં આંસુ આવતાં નથી. અંતરમાંથી નીકળતા શબ્દો અંતરને અસર કરી શકેછે. ગાંડા માણસની માફક મેં ગમે તેમ બોલી દીધુંછે. એને વિષે જરા વિચાર કરો. તમારી પ્રેમ-મૂર્તિને તમારા અંતરમાં પધરાવો. તે કોઈને પણ જણાવશો નહિ. ચરણે પડ્યાથી પણ પ્રેમ થતો નથી. પ્રેમ મન અને પ્રાણમાં જોઈએ. કોઈની સામે ટગર ટગર જોયા કરીએ તો પ્રેમ આવતો નથી. પ્રેમ રાખો અને સામાને તેને પાછો વાળતાં શીખવો. પાસે રહેવાથી આવો પ્રેમ રહેતો નથી. આટલા માટે પ્રેમમૂર્તિને પ્રથમ દૂર રાખવી જોઈએ. જ્યારે નિરંતર ચિંતન કરતાં કરતાં સામાન્ય કામવાસના બળીને ભસ્મ થઈ જાય ત્યારે જે પછી રહેછે તે વિશુદ્ધ સ્નેહ છે. તેનું નામ પ્રેમ. આ વાતનો વિચાર કરજો અને તમારાં પત્નીને પણ એ વાત કહેજો. મારી તબીયત સારી છે. મારી ચિંતા કરતાં નહિ.

તમારો—

હર.

પત્રાંક ૧૮

શ્રીચરણને વિષે—(નૃસિંહ બાણુ)

મહાશય ! એકાદ પ્રાર્થના. આગામી ઉપનયન સંસ્કારના પ્રસંગ ઉપર આપ પધારશો. મારાં શુક અને શારી આવનાર છે અને ઇંદાવનથી મારી માતા પણ આવશે. હજી પણ માનિનીના મુખ ઉપર

જે તમે હાસ્ય ન જુઓ તો એએક હસમુખા દેખાવ ઉધાર લાવજો, અને તેના મુખ ઉપર મ્હોડાજો. મહાશય, હું મારી આખી જિંદગી પર્યન્ત ખીજા લોકોના હૃદયોને આનંદ પમાડવા ગયો છું. દર વખતે જુદા જુદા રૂપમાં મારા શેડોને જેમ અનુકુળ થઈ પડાય તેમ હું કરું છું. મહાશય! મને નરમ જોઈને તેઓ મને અનેક રૂપે સજે છે. તેઓમાં નિઃસીમ શક્તિ છે તેથી દરેક ચીજ પૂર્ણ કરવા તેઓ સમર્થ છે. મને વારંવાર ભૂલવણીમાં નાખી મ્હોડે કાળો રંગ ચોપડી વાંદરાના જેવો ચિતરી મારી તરફ જુએ છે અને હસે છે. જેઓ આ પ્રમાણે કરવા દેતા નથી તેને હેઠે ગળડાવી પાડે છે. આ બંને આખતમાં ભય રહેલો છે. આમાંથી બચી જવાનો ઉપાય ફક્ત જગા ભાંડની માફક વર્તવાનો છે. ધન્ય છે તેઓની શક્તિને! તેઓને સામે એક ખોલ કહેવાની અને તેઓની મરજી ઉપરાંત એક પગલું ભરવાને મારામાં બીલકુલ શક્તિ નથી. તેઓ જે મારી પાસે બોલાવે છે તે બોલું છું અને કરાવે છે તે કરું છું. ત્યાં તેઓ મને તેડી બંધાયે ત્યાં બંધાઈ છું. ક્યાં જવું આવવું તેની કૃચી તેઓના હાથમાં છે. માટે તેઓને એટલો ગર્વ અને અહંકાર છે. મહાશય! શું કરું? મારામાં શક્તિ મળે નહિ તેથી હું ચૂપકીથી અધીન થઈ બંધાઈ છું. મારા જેવી લાચાર અવસ્થા ઘણાની હોય છે. કેટલાક મ્હોડે બોલી બતાવે છે અને કેટલાક ચૂપકીથી માર ખાયા કરે છે. બંનેની સ્થિતિ એકસરખી છે. તેઓ બહુ બગવાન છે. હવે વધુ શું કહેવું? એટલુંજ.

આપનો

હર.



પત્રાંક ૧૯

મહાશય !

એક વાર યુગલ થઇ ઉભા રહો અને મારા વિજયાદશમીના પ્રણામ સ્વીકારો. મહાશય ! જ્યારે તમારે આવો દફતરી છે ત્યારે પત્ર લખવામાં શી અડચણ છે ? મારી માફક કાણા ઘોડા ઉપર ચડીને તમારે હિમાલય ઓળંગવાનું નથી. ત્યારે અડચણ શી છે ? તમારા કનિષ્ઠ ઍટોર્નીની મદદ મળે તો હું તો આરિસ્ટરનો ધંધો ચલાવી શકું..... મહાશય ! આ સઘળું ખાજે, પણ એથી કાંઈ ફાયદો તમને લાગશે એમ ધારશો નહિ.

સઘળા રોગીની મહૌષધિ એક માત્ર કૃષ્ણનામ.

કૃષ્ણ-નામ ભવ રોગીની મહૌષધિ છે. કૃષ્ણ-નામ સઘળાનું મૂળ છે. કૃષ્ણજ સર્વ કારણનું મૂળ કારણ છે. પૃથ્વીમાં જે કાંઈ આશ્ચર્ય સરખું કહેવાય છે તેને કૃષ્ણની ક્રીડા સમજવી. મનુષ્યકૃત સમજ આંતિમાં પડશે નહિ. જીવમાં કશી શક્તિ નથી. જીવ પુતળું છે અને કૃષ્ણ સૂત્રધાર છે. જેમ નચાવે તેમ નાચે છે. મન વાણી અને કર્મથી કૃષ્ણનું દાસત્વ અંગીકાર કરે. એટલે ચિરકાળ સુખે રહેશે અને નિશ્ચિંત થશે. માણસને માણસ તરીકે ગણવો. કૃષ્ણને કૃષ્ણ તરીકે ગણવા. જીવને કદી પણ કૃષ્ણ તરીકે ગણશો નહિ. એટલા માટેજ શ્રીમતી રાધિકા કૃષ્ણ દર્શન કરીને પોતાને ઘેર આવી ત્યારે સખીએએ તેની ચંચળતાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે શ્રીમતીએ કહ્યું છે:-

“હે સખિ, મોહન મૂર્તિ પ્રીતિરસની ખાણને મેં જોઇ ત્યારે મારા મનમાં એમ આવ્યું કે આ ત્રણ ભુવનને વિષે એની તુલના થઇ શકે એવું કાંઈ નથી.”

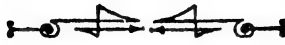
એની તુલના એ પોતેજ છે. માટે કહું છું કે કૃષ્ણની તુલના કૃષ્ણજ છે. માટે મારી પ્રાર્થના છે કે જીવની સાથે કૃષ્ણની તુલના કરશો નહિ. કૃષ્ણ-પાદ્મું કાયમનોવાક્યે શરણ લઈ કૃષ્ણ પ્રેમમાં પ્રાણને ડૂબાડી ચાલ્યા કરો- એટલે તમે જોશો કે કેવું સુખ છે અને કેટલો આનંદ છે. તમે કૃષ્ણ માટે ગાંડા થશો તોજ કૃષ્ણ તમારે માટે ગાંડા થશે. કૃષ્ણને માટે રાધાજી ઉદ્વિગ્ન અને કૃષ્ણપ્રેમમાં એકીવારે ઉન્મત્ત થયાં ત્યારે કૃષ્ણની અવસ્થા વિષે અંડીદાસે લખ્યું છે કે—

“ ઉઠતાં કિશોરી, ખેસતાં કિશોરી, કૃષ્ણની કૃપા જાંઠગીનો સાર છે. શયને કિશોરી, સ્વપ્ને કિશોરી, કિશોરી ગણાનો હાર છે.” ઇ. માટે કહું છું કે જો કૃષ્ણને રડાવવાની તમારી મરજી હોય તો પ્રથમ કૃષ્ણ નામોચ્ચાર કરી પ્રેમનાં આંસુ તમે પાડો. કૃષ્ણને તમારે પાગલ કરવાની ઇચ્છા હોય તો કૃષ્ણ-નામને વિષે તમે પાગલ થાઓ; જો કૃષ્ણનો પ્રેમ મેળવવા ચાહતા હો તો તેના ઉપર પ્રેમ રાખો. જેમ હડખાયલે કુતરે કે શિયાળે કરડેલો માણસ જળને સ્થળને વિષે કુતરાની અને શિયાળની મૂર્તિ દેખે છે તેમ કૃષ્ણ ભક્તો પૃથ્વીના સર્વ પદાર્થમાં કૃષ્ણ મૂર્તિને દેખે છે. એટલા માટેજ શ્રી ચૈતન્ય ચરિતામૃતમાં લખેલું છે કે—“સ્થાવર જંગમમાં જ્યારે જુએ છે ત્યારે તેના રૂપ દેખાતાં નથી; જ્યાં જ્યાં નેત્ર પડે છે ત્યાં ત્યાં ઇષ્ટની સ્ફુર્તિ થાય છે.” “ કૃષ્ણ કૃષ્ણ” કરતાં કરતાં એવો એક દિવસ નક્કી આવશે. સંદેહ કરતા નહિ. હવે તમે કહો તો પોથી બંધ કરું. હવે અહીં પાન સોપારી મૂકીદો તો હું પણ પોથી બંધ કરી એકવાર અંતઃપુરમાં જાઉં. ભીખારીને એક સ્થાને ખેસી રહેવું કેમ પરવડે? પાંચ ધર ફરનારા

કુતરાનું એક ઘેર પેટ કેમ ભરાય?.....મેં અનેક અપરાધ કીધાછે, માફ કરજો.

આપનો

હર.



પત્રાંક ૨૦

પ્રાણપ્રિય રાધા—(રાધા વિનોદ નિયોગી)

બાબા, તમારાં છોકરાં રાધા ગોવિંદ નામ ગાય એમાં આશ્ચર્ય શું છે? ગર્ભના ગુણ પ્રમાણે પુત્રો સારા કે નહારા ઉત્પન્ન થાયછે. જો મારાં માતાજી કૃષ્ણને વિષે અનુરાગવાળાં છે, તો છોકરાં પણ તેવાં હોય એમાં સંદેહ નહિ. (ચૈતન્ય ચરિતામૃતની અંલ ક્ષીલાનો ત્રીજો અધ્યાય નક્ષી વાંચો). બાબા રાધા, તમે બન્ને જણુ પ્રેમ તરંગમાં ચાલ્યાં જાઓ—હું જોઉં તો ખરો. બાબા, કામ અને પ્રેમ એકજ વસ્તુ છે. તેમાં ફેર માત્ર એટલોજ છે કે કામ એ પ્રાકૃત છે અને પ્રેમ અપ્રાકૃત છે. મનોવૃત્તિ નીચ પથે જાય ત્યારે તેનું નામ કામ, અને કૃષ્ણના અનુરાગ પથે જાય ત્યારે તેનું નામ પ્રેમ. કામ લોખંડ છે, પ્રેમ સુવર્ણ છે. ચિંતામણીના સ્પર્શથી લોખંડ સુવર્ણ થઈ જાયછે. ચૈતન્ય ચરિતામૃત વિશેષે કરીને વાંચો. જે ત્રણ વાર વાંચવું જોઈએ. પાર્થિવ કામ કૃષ્ણ અનુરાગી થવાથી બદલાઈને સુવર્ણના જેવો પ્રેમરૂપે દેખાયછે. માટે પ્રાર્થના છે કે તમે બન્ને રોજ કૃષ્ણપ્રેમમાં મત્ત રહી ખીજ સર્વને પણ મત્ત બનાવી દો. આ ક્ષણસ્થાયી પૃથ્વીની ટોચ ચીજ ઉપર મનને ઠોડાવતા નહિ. તેમ કરશો તો દુઃખી થવું પડશે. આ દુનિયાની સઘળી વસ્તુ બાજગરદ્વી બાજ

સમાન છે. હમેશાં બદલાયા કરે છે. હમણાં એક રૂપે હોય છે તો પછી બીજે રૂપે. માટે એ બ્રાન્તિમાં પડતા નહિ. એક માત્ર કૃષ્ણજ અપરિવર્તનશીલ અને ચિરસ્થાયી છે. માટે તેના ઉપર પ્રેમ રાખતાં શીખો. એટલે કોઇવાર પણ તમારે નાસીપાસ થવું પડશે નહિ. કેમકે જે વસ્તુનો કોઇવાર પણ નાશ ન થાય તે ચિરદિન સમાન ભાવે રહે. ખાતાં, સુતાં તેનું જ ચિંત્વન કરો. અવકાશ મળે તેનું જ નામ લો, એટલે તેમ કરવાથી પ્રેમ મળશે. કૃષ્ણ ધણા દયાવાન છે; અવશ્ય કરૂણા કરશે, કાંઈ ચિંતા કરશે નહિ.

બાબા રાધા! તમે મળ્યાથી હું ધન્ય ઘયો છું. હું તો મહા પાતકી, માટે તમારા સઘળાના પાપનો બોળે મારે માથે ઉપાડવાનો જરા પણ ભય કરતો નથી અને કુંદિત પણ થતો નથી. જે તમને મળે તેને કહો કે તેઓ પોતપોતાનાં પાપનો બોળે મારે માથે સુકી તેઓ નિષ્પાપ અને પવિત્ર થઇ પ્રેમસિન્ધુ હરિને દિલ બોલી પુકારે. નરક મને ભયનું સ્થાનક નથી. તમને સુખી અને પ્રેમી જોઇ હું મહા આનંદથી નરકમાં પણ કાળ નિગમન કરી શકીશ. હશે બાબા, તમે નિશ્ચિંત મનથી હરિપ્રેમમાં મત્ત થાઓ; કંઈ ચિંતા નહિ. ત્રિતાપની છાયા પર્યંત તમને સ્પર્શ કરી શકશે નહિ અભિમાન રહિત થઇ મારા નિતાઇનું શરણુ લો. તે તમને ધણા માનથી પોતાના બોળામાં બેસાડશે અને કૃષ્ણપ્રેમ આપશે. તે બહુ દયાવાન છે તોપણ તે અભિમાનીની પાસે આવતા નથી. અભિમાનીની તરફ વળ કરતાં પણ તે કંઈ છે. માટે કહું છું કે અભિમાન છોડી નિર્મળ થાઓ. પ્રેમ રૂપી પુષ્પમાં અભિમાનજ વળકીટ રૂપ છે. માટે કહું છું કે પ્રેમ

ચાહો તો અભિમાન છોડો અને જેને તમે જુઓ તેને પણ
એમ કહેજો. તમારો

હર



પત્રાંક ૨૧

પ્રાણપ્રિય રાધા.

સત્ય છે ગોપીઓ કરતાં શ્રીકૃષ્ણને કોઇ ખીજું પ્રિય નથી અને તે માટે તેઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ પણ કોઇ નથી. તે પ્રેમમયી ગોપીઓ જે સ્થાને રહેછે તેનું નામ વૃંદાવન છે. માટે વૃંદાવન કરતાં વધારે શાંતિમય અને પ્રેમમય સ્થાન ખીજું કોઇ નથી. જેમનો ગોપીઓના જેવો પ્રેમ નહોય તેઓ પ્રેમના રાજ્ય વૃંદાવનમાં જઇ શકતા નથી. પ્રેમના રાજ્યમાં નિરસ, શુષ્ક વસ્તુને રહેવાને સ્થાન મળતું નથી. આ પ્રેમના રાજ્યમાં પ્રેમના ખેલ, પ્રેમનાં સંમિલન છે. પ્રેમ વિના ત્યાં કશુંએ નથી. તે પ્રેમ શીખવેા હોયતો ગોપી થવું જોઇએ. ગોપી અનુગત થઇ ગોપી ભજન કર્યાથી તે પરમ દયામયીની દયા થયે મને અને તમને તે પ્રેમ-કુંજે તેઓ બોલાવી લેશે ત્યારે બધું અભિમાન ચાલ્યું જશે; એક માત્ર પ્રેમ રહેશે. જ્ઞાન વિજ્ઞાન કંઇપણ તે સ્થાને જવા પામશે નહિ. પ્રેમના રાજ્યમાં જ્ઞાન ચાલી શકતું નથી. તે જગાએ જ્ઞાનને આદર નથી. મધુર અને સુંદર બાળકને હાથમાં લઇને લાડથી રમાડશે તો તે આનંદથી લાડશે, પણ જે કોઇ વિદ્વાન પંડિત તેને વિજ્ઞાન એ શું છે તે સમજાવવા જશે.તો તે એટલું આનંદી દેખાશે નહિ. તેજ પ્રમાણે પ્રેમમય વૃંદાવનમાં જ્ઞાન વિજ્ઞાન છેજ નહિ. જે કોઇ પોતાની પ્રેમથી અનુરક્ત સ્ત્રી સાથે આનંદકારક

વાતચીત કરવાને બદલે ગૂઢ શાસ્ત્રકથા કહેવા જ્ય તો તેમ કરવાથી જેમ તે માંજીસ હાસ્યાસ્પદ થઈ પડેછે તેમ છૃંદાવનમાં જ્ઞાન-ચર્ચાથી થાયછે. ત્યાં આગળ પ્રેમ વગર કોઈને સ્થાન મળતું નથી. માટે કહુંછું કે, બાબા, પ્રેમવડે તે પ્રેમમૂર્તિ હુરિને બોલાવો. અવશ્ય મનોકામના પૂર્ણ થશે.

હર.



પત્રાંક ૨૨

બાબા અનુકુળ !

હું તમને 'બાબા' કહી લખુંછું તેથી તમને આટલું કષ્ટ થાયછે ? બાબા, મને ભૂલી જાઓ. તેમ કરેથી તમે સુખી થશો. મારું ભાગ્ય સારું નથી તેથી તમને મારા તરફથી કષ્ટ ઉપજેછે. શું કરું, બાબા, મારાં પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત થાયછે; કાંઈ ચિંતા કરતા નહિ. આ સંસારમાં કોઈ પણ વસ્તુ ચિરકાળ રહે એમ નથી. સુખ દુઃખ સર્વે આવેછે અને ચાલ્યાં જાયછે. એ વિષે કદી પણ મુગ્ધ થવું ઉચિત નથી. મુગ્ધ થયેથી અધિક કષ્ટ પ્રાપ્ત થાયછે. જેઓ આ ક્ષણસ્થાયી સંસારમાં મગ્ન રહેછે તેઓને બ્યારે એ છેડવો પડેછે ત્યારે ધણું કષ્ટ થાયછે માટે કહુંછું કે બાબા, કોઈ ચીજ માટે ઘણી આસક્તિ રાખવી નહિ. સર્વ વસ્તુ પોતપોતાના નિયમ પ્રમાણે આવેછે, અને ચાલી જાયછે. કોઈ પણ નિયમની બહાર નથી. સર્વ તેજ દયામય કૃષ્ણની ઇચ્છાને અર્ધીન છે, ત્યારે એટલો ભય શામાટે રાખોછો ? કોઈમાં અતિ આસક્તિ રાખશો નહિ. કોઈ વસ્તુને વિષે ધણા મુગ્ધ

થશે નહિ. જે ઘણી આસકિત રાખવા ચાહતા હો અને ઘણો આદર કરવા ચાહતા હો તો તે કૃષ્ણ અને કૃષ્ણ-નામ ઉપર રાખો. એમ કરેથી ચિરકાળ સુખી રહેશે. માણસને માણસ ગણી તેને ચાહતાં શીખો. એ કરતાં વધુ કરી દગાતા નહિ. વર્તમાનમાં સંતુષ્ટ રહો, ભવિષ્યની ચિંતાનો વિચાર કરી દુઃખી થશો નહિ.

(અંદર ખીડેલો પત્ર. નૃસિંહ બાલુ માટે)

શ્રી ચરણને વિષે.

મહાશય ! આજે તમે મને ઓળખી કહાડ્યોછે. હું પણ આજે નિશ્ચિંત થયોછું. આની પૂર્વે મને ચિંતા હતી કે તમે મને ઓળખી કહાડશો. એમાં ડાહીનો ઘોડો ઘણીવાર રમવો પડ્યો હતો. હવે હું નિશ્ચિંત રહી આમ તેમ હિંમતથી ફરતો ફરીશ. મહાશયનો આજનો પત્ર વાંચી ઘણા દિવસ ઉપર શીખેલું ગીત મને યાદ આવ્યું છે:—

“ ગુરુ ! અંધકારને લીધે હું તમને ઓળખી શક્યો નહિ.

તમે દરેક દ્વાયમાં વેંગણ લઇને આમતેમ ફૂદતા હતા. ”

એમ છતાં તમે મને આજે ઓળખ્યોછે. હવે ફરી મને આસમાને ચઢાવતા નહિં. હું જ્યાં છું ત્યાં જ મને રાખજો. મહાશય, દાસને દાસ બાણી વર્તજો. એજ મારી પ્રાર્થના અને નિવેદન. શ્રીધામ શૃંગદાવનથી આવીને તમે જે પત્ર લખ્યોછે તેમાં ફક્ત તમારીજ બાબત લખીછે તેથી મારા પ્રાણને અપાર આનંદ મળ્યો નહિ. અને તેટલાજ માટે તમારે દ્વારે હાજર થયો નહિ. અપરાધ થયો છે એ તો સત્ય છે, પણ શું કરું? મને ક્ષમા કરી આનંદિત કરો. “ક્ષમારૂપં તપસ્વીનામ્” માટે આજે ક્ષમાનો બીખારી થઇ હાજર

થયોછું. મહાશય, જેવી ઇચ્છા હોય તેવું કરો. મારી વ્હાણી મા શ્યામાને જેમ તમે ધણા આનંદિત થયાછો તે સાંભળી મને ધણો આનંદ થયોછે. પણ વળી ધણો ભય પણ પામ્યો છું કે મને જેમને પછી માના ઉપરથી શ્રદ્ધા ભક્તિ સધળી જતી રહે. હું માનું નામ ડાખનાર છોકરો છું. કોણ જાણે મારી ગતિ શી થશે? મારી માને તમે જેવી કહોછો તેવીજ છે, પ્રેમમયી, દયામયી, સ્નેહમયી અને જેને 'મયી' પ્રત્યય લાગે તેવા સધળા ગુણો મારી માતામાં છે. માને 'મા' કરીને ખોલાવતાં હું કૃતાર્થ થયોછું. અને હું પોતાને મહાભાગ્યવાન ધારુંછું. જે તે એવી પ્રેમવાળી ન હોય તો શું કૃષ્ણ તેનાથી બંધાય ખરા? એવા લોકને કૃષ્ણ અધીન રહેછે. મહાશય ! કૃષ્ણને આપણે કેમ ચહાવા તે પોતેજ આપણને શીખવે છે. એમ ન હોય તો જીવની શી શક્તિ છે કે તેને કોઇ ચાહી શકે? માટે જેઓ કૃષ્ણના ઉપર પ્રીતિ રાખેછે તેઓ જીવ નથી; તેઓ તેજ મહાનંદમય ગોલોક ધામના નિત્ય વાસીછે અને તે રસમયના નિત્ય સદચર છે. પણ શ્રીકૃષ્ણના ખેલમાં પ્રધાન ઉપાદાન સ્ત્રી છે. તેની સાથેજ કૃષ્ણનું મન મળી ગયુંછે અને તેનેજ કૃષ્ણ અધીન છે. પ્રકૃતિ વગર તે નિર્ગુણ, નિષ્ક્રિય, નિરાકાર અને પરમ અજ્ઞાનરૂપે દેખાય છે. એવી વસ્તુ હોય કે નહોય તે બંને સમાન છે. માટેજ મહાશય ! આ જગતની સર્વ સ્ત્રી લોકને મન અને પ્રાણવડે આદર કર્યેથી કોઇને કોઇ વખતે પણ કૃષ્ણ કૃપા મળશેજ મળશે. પ્રકૃતિની વિરુદ્ધ રહેવાથી કોઇપણ ક્યારે પણ સ્થિર રહી જય લાભ મેળવી શકતો નથી. મહાશય તમને યાદ તો હશે કે જે દિવસે રામચંદ્રના વાનર સૈન્યે લંકાનાં દ્વાર કબજે કર્યાં, ત્યારે ઇંદ્રજીતની સ્ત્રી પ્રમિલા પોતાના સ્વામીને મળવાને લંકામાં પ્રવેશ

કરવા ગઇ ત્યારે વાનર સૈન્યે દ્વાર ખોલ્યાં નહિ ત્યારે તે તરત રામ-
ચંદ્ર પાસે આવી અને કહ્યું કે મારી સાથે યુદ્ધ કરો. રામે તે મહા
વિપત્તિ ગણી તેની સ્તુતિ કરી તેને સંતુષ્ટ કરી વાનર યુદ્ધને આદેશ કીધો
કે આ મહાશક્તિના પથને રોકશો નહિ. ત્યારે મનુષ્યની વાત તો શી
કહેવી? એ તો સ્થળ પ્રકૃતિની કથા છે, ત્યારે ગોલોક કે વૃન્દાવનની મહા-
પ્રકૃતિની વાત તો કોણ જાણે અને કોણ કહી શકે? તે પ્રકૃતિ જેના
ઉપર દયા કરે તેઓજ તે સમજી શકે. જેઓ કૃષ્ણની ઇચ્છાશક્તિ
છે અને કૃષ્ણને પળેપળે સાથે લઇને કૃપા કરે છે તેઓમાં કેટલી
શક્તિ છે તે કોઇ કહી શકશે? આટલા માટેજ પ્રકૃતિ માત્રને
આદર કરી ચાલવું એ સારું છે. મહાશય, કોણ જાણે કયા વનમાં
વાઘ સુતે છે અને ક્યારે ઉડીને એકીવારે ગ્રાસ કરી લેશે? વળી
એમ કહેવાય છે કે અગ્નણી નદીમાં તરવું ઉચિત નથી. કોણ જાણે
કદાચ કોઇ મગર હોય તો ગ્રાસ કરી લે. માટે નિવેદન-જ્યારે આ
મહાસમુદ્રના કિનારા વિષે કાંઇ પણ જાણતા નથી ત્યારે દૂર થકીજ
જલસ્પર્શ કરીનેજ નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. એમ કૃપાથી ભયનું કાંઇ પણ
કારણ રહેશે નહિ. નિશ્ચિંત મને જીવન ગાળી શકશો. તેઓનો ખેલ તેઓ
જાણે. અભિમાની તુચ્છ જીવ શું જાણવાનો છે? ન સમજીને આ મહા
સમુદ્રને હલાવવાને પ્રયત્ન કરે છે તેઓ સમજતા નથી કે જેમાંથી
સુધાકર ચંદ્રની ઉત્પત્તિ થઇ છે તેમાંજ જીવનાશક વિષ પણ છે.
હશે, મહાશય હવે પરચર્યા શું કરવા કરવી? તમે ઘણા સુખ અને
આનંદમાં રહો છો જાણી મને ઘણો આનંદ થાય છે અને થશે. હવે તમે
એકવાર ચાર પગે ઉભા રહો. હું ધીમે ધીમે એકવાર તમને પ્રણામ
કરું અને ચાલ્યો જાઉં. યુગલરૂપ વિના મને ખીજું જોવું ગમતું

નથી માટે આ પ્રાર્થના.

તમારી દયાનો બીખારી

હર

પત્રાંક ૨૩

શ્રી ચરણને વિષે—

મહાશય ! નિર્જન વાસ કરતાં આનંદનો વાસ ખીજો કોઈ નથી. આ અનંત મરકથી આવૃત પર્વત ઉ પર અનંત લીલા જોઈંછું અને આશ્ચર્ય પામુંછું પણ મહાશય, “Solitude! Where are thy charms that sages have seen in thy face? etc” એ વાત પાગલ માણસની લવારી જેવી નથી દેખાતી શું? હવે હરિ બોલો અને આનંદમાં ડુબી જાઓ. તમે એકલા રહીને કેટલો આનંદ ભોગવશો? આનંદરૂપી મહાસમુદ્રનું પાન એકલા કરવા જઇને કેટલાકને સુકવી નાંખવા ધાર્યા છે? જો ખીજાઓને સાથે લઇ તમે પાન કરો તો ભવિષ્યમાં પાન કરવા માટે ઘડા ભરીને લાવી પણ શકો. હમણાં જેને મળો તેને પ્રેમ સમુદ્રમાં સાથે લઇને જાઓ. હમણાં કોઇને મૂકી દેવાની વાત નથી. અનેક જીવ સાથે હોય ત્યારે મહારાસ થાય છે કે નહિ? એક પાગલની કથા—શિવજી એકલા રહેવાનું પસંદ કરે છે પણ જ્યારે પ્રેમ સમુદ્ર ઉપર તેમની નજર પડે છે ત્યારે ખીજા કોઇ મળતા નથી ત્યારે છેવટે ભૂન, પ્રેન, પિશાચને લઇને પણ ડમરૂ વગાડતાં આનંદમાં ઘેલા થઇ જાય છે. મહાશય, ગુપ્ત રીતે નિશો કરવામાં મજા નથી. જ્યારે નિશાના અમલથી રસ્તા ઉપર બે વાર પડી ન જવાય ત્યાંસુધી નિશો ચડ્યો કહેવાય? હજારો લોકો આનંદ પામશે. હજારો લોક

તાળી દઢ વૃત્ય કરશે ત્યારે આનંદ થશે. કાંઈ રાત્રે એકલાં છુપી રીતે નિશા કર્યે આનંદ મળવાનો છે? એ તો ઔપધ સેવન કરવા જેવું છે. માટે ઔપધને અમૃત કરવા માટે મારા પ્રભુએ નિતાર્થ રૂપે દ્વારે દ્વારે પ્રેમ વહેંચી જગતને ગાંડું કરી દીધું છે. હવે ચોરી શી છે? મદ પીધો છે. હવે રસ્તામાં માત્ર આળોટવાનું બાકી છે. મારી કથામાં કશો ઢંગધડો નથી. એના ઉપર ધ્યાન રાખતા નહિ. એને પાગલનો પ્રલાપ જાણી માફ કરજો. મહાશય! માળી થઇને તમે આ વૃક્ષ રાખ્યું છે તે માટે તમારે હવે એટલું કરવું જોઈએ કે એનાં ફળ પણ પરમ મધુર થાય અને જે ખાય તેને આનંદ આપે. મારી ચિંતા રાખશો નહિ તોપણ મને ભૂલી જશો નહિ.

તમારો દાસ

૬૨.



પત્રાંક ૨૪

શ્રીયુક્ત કૃષ્ણદાસ શીલ.

ભાષ કૃષ્ણદાસ ! આજે તમારો પત્ર વાંચી કેટલો વખત મેં રડ્યા કીધું તે ફક્ત ગુપ્ત ધન અને ગુપ્ત મિત્રે તે જોયું છે. તે દયામય હૃદયની દયા મેં આ પ્રથમની જોઈએ એમ નથી. મેં અનંત શક્તિમયનાં અનંત અને અજસ્ર દયાનાં દૃષ્ટાંત જોયાં છે, અને રોજ જોઈ છું તોપણ હું એવો પાખંડી, ભ્રમાંધ અને ધુલ્લિભ્રષ્ટ છું કે તેના પ્રેમમાં ડુબી શકતો નથી. સર્વદા આકુલ પ્રાણથી મૃગજળાનુગામી થઇ આશામાં ને આશામાં કાળ વ્યર્થ નિર્ગમન કરું છું. ભાઈરે ! આજે તમારો પત્ર વાંચી વ્યાકુળ થઇ વ્યાકુળ પ્રાણે તે કિનારા

વગરના મહાસાગરના કર્ણધારને છુમે પાડવા લાગ્યો પણ ભાઈ !
 પૂર્વની પાપ સ્મૃતિએ મને તે આનંદમાથી વંચિત કરીને અગાધ
 દુસ્તર નિરાશાઈપી સમુદ્રમાં નાંખી દીધો. ભાઈ, મારું
 હૃદય ભૂગર્ભની માફક અંધકારથી પૂર્ણ છે. ગિરિકંઠરાની માફક ભયા-
 નક હિંસા દ્વેષાઈપી વ્યાધ, સર્પોતો આગ્રાસ છે. સર્વદા યાતના અસભ્ય
 છે. નિરાશાના વાયુથી સદાએ પરાજિત છું. મારા મનની અવસ્થા
 મારું જ મન જાણે. તે આનંદમય પુરૂષ તે ભાગ્યહીનના હૃદયમાં
 રહી દાણુ યાતના પામે છે. ભાઈ ! સુકામલ દેહ કંઈ આવા કઠણ
 હૃદયમાં વાસ કરી શકે ? તે તો દયામય રોજ જ જોર કરી
 હૃદયમાં આવવા આહે છે. પણ આ સખ્ત સ્થાનમાં તેને આવવા
 દેતાં મને કષ્ટ થાય છે. તે પરમ પવિત્ર ધનને આ અપવિત્ર
 હૃદયમાં આવવાની ઇચ્છા થતાં પ્રાણુ ધ્રુજા ઉઠે છે. ભાઈ મૂળુ, ખરું
 કહું છું કે ભાઈ, તમે જ મારી ગતિ છો. તમારી જ મારે એક માત્ર
 આશા અને ભરોસો છે. રોજ રોજ તમે મૃદુ થતા જાઓ અને
 મૃદુ થઈ તે કામળ ચરણ હૃદયમાં ધારણ કરો અને પછી કેવળ
 માત્ર આ ભાગ્યહીન મોટાભાઈને યાદ કરી મારી વાત તે દયામયની
 પાસે લઈ જાઓ. એટલે હું પવિત્ર થઈ વૃજવાસને લાયક દેહ મેળવી
 વૃજમાં વાસ કરી શકીશ એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. તમે તમારા મોટા
 ભાઈને ભૂલી જતા નહિ. મોટા ભાઈ મહા પાખંડી હોય તો પણ નાના
 ભાઈનું જે કર્તવ્ય હોય તે તેણે ભૂલી જવું નહિ. મારી પાસે મારી
 કહેવાની કાંઈ સામગ્રી નથી. સામગ્રીમાં તમે જ. હું એ આશાએ આટલો
 બહુ પરિવારવાળો છું તેથી ભય પામતો નથી. હું કોઈને બાપ, કોઈને
 મોટાભાઈ, કોઈને પુત્ર, કોઈને નાનોભાઈ, અનેકની નાની બહેન થયો છું.

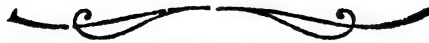
આટલા બહોળા પરિવારવાળો થઇ મહાપાનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ હું સારી પક્ટ સમજું છું. પણ શું કરું ભાઇ, હું અતિ ગરીબ, મારા સ્વાર્થ માટે તમારા જેવા ધનીની સંગત કરવાને પ્રયત્ન કરું છું. તમે રોજરોજ અધિક ધની થાઓ. હું રોજરોજ ગરીબજ રહું તેમાં મને કોઇપણ જાતની ક્ષતિ પણ નથી અને કોઇ જાતનું કષ્ટ પણ નથી. હું કેવળ તમને સર્વને સુખી જોઇ સુખી થવશ અને સુખી થવાને ચાહું છું. કૃષ્ણની ઇચ્છા કૃષ્ણજ જાણે અને એક તમે જાણો. તમે કેમ ન જાણો? તમે તે પ્રાણવદ્ધલના આદરનું પાત્ર છો. તે મારો પણ સ્વામી છે પણ મારું હૃદય કદિયુ અને કલંકિત છે તેથી હું તેને દારી બેઠો છું. આ જગતમાં પાપી તાપી સઘળાજ તેની આગળ અતિ આદર અને સંભાળને પાત્ર છે. એટલું યાદ રાખીને કોઇ પતિત ઉપર ઘૃણા કરતા નહિ. પાપી પણ તેજ કૃષ્ણના છે અને પરમ પ્રેમી પુરૂષ પણ તેજ કૃષ્ણના છે. ભાઇ કૃષ્ણ! જે ફાંસી દેનાર છે, તે શું રાજાનો નોકર નથી? જેવો મંત્રી તેવોજ ફાંસી દેનાર. પ્રભુએ જેને જે કામનો ભાર આપ્યો છે, તે કામ તેઓ કરી પ્રભુનો હુકમ પ્રતિપાલન કરે છે. ત્યારે પતિતને જોઇ ઘૃણા કેમ કરાય? ભાઇ, તેના ઉપર હસમુખો દેખાવ કરી પ્રેમથી આલિંગન કરો તો શું કોઇવાર પણ કૃષ્ણ તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે વાઈ? કોઇ કોઇ આ વાત સાંભળીને ધ્રુશ ઉદ્દશે. તેઓ એમ સમજશે કે એતો પાપને ઉત્તેજન આપવા જેવું છે. પણ ભાઇ સારી રીતે નજર પહોંચાડીએ તો એ વાતની સત્યતા માલમ પડશે. ભાઇરે! સાપ જેના છે તેનાજ મનુષ્ય છે. ત્યારે કહો સાપ ઉપર રીસ કેમ રાખવી? માટે કહું છું કે ભાઇ જે મળે તેને કહો કે કૃષ્ણનું નામ દો અને દિલ

ખોલી તેના ઉપર પ્રીતિ કરો. જે તમારી સાથે ચતુભાવ રાખેછે તેની તરફ પ્રેમની નજરે જોવાનું શીખો. ભાઈરે ! કોણ જાણે કે ક્યારે તેહું આવે અને ચાલ્યા જવું પડે ? પ્રભુનું નામજ પાછળ રહેશે માટે કહું છું કે ભાઈ ! જે દિવસની પૂજા માટે મૂર્તિજ ખરી છે કે ખોટી તેનો વિચાર શું કામ કરવો ? પણ જે પાટ ઉપર મૂર્તિની રચના થયછે અને જે ચિરકાળ સુધી રહેવાની છે તેને મજબૂત કરવી ન જોઈએ? ભાઈ, ચાર દિવસના શરીર માટે અકર્મ કુકર્મ કરી નાના પ્રકારની ખાદ્ય વસ્તુઓથી તેને પોષણ કરવા કરતાં ચિરસ્થાયી થઈ શકે તેવા કૃષ્ણ-નામને નાના અક્ષરોથી શણગારવું શું સારું નથી ? માટે કહું છું કે અન્યને માટે જીવન નિર્ગમન કરો. જેઓ તમારી નજરમાં પાપી દેખાય તેને માટે સદા આંસુ પાડો અને તે પાપીની સહાય માટે પ્રેમના પ્રભુ મારા નિતાઈની દયા માગો. સર્વદા પ્રેમ માટે તે પ્રેમમય હૃદયની પ્રાર્થના કરો. ભાઈ, જે જગતને સુખમય જોવાની ઇચ્છા હોય તો સુખના આડ તળે ખેસો અને જીઓ. નિલ્યાનંદના ચરણનો આશ્રય લો—અતિ કંગાલ થઈ તેનો પદાશ્રય કરો તો કૃષ્ણ પ્રેમ જણાઈ આવશે અને પ્રેમની નજરે સર્વ વસ્તુ પ્રેમપૂર્ણ અને આનંદમય દેખાશે. ત્યારે તમે કૃતાર્થ થશો. ત્યારે સત્રણી નવાળા શમી જશે. ભાઈ રે ! ગોપગણને નવાળામાંથી છોડાવવાને પ્રેમમય કૃષ્ણે દાવાનળ પીધો. તેજ કૃષ્ણનું શરણ લેવું જોઈએ. ભાઈ, સમય ચાલ્યો જાયછે. કોણ જાણે છે કે હવે કેટલા દિવસ રહ્યાછે ? હજી સમય છે—જે શરણ લઈ શકાય તો. મારું ભાગ્ય એવું નથી, તોપણ તમે સદા પ્રયત્ન કરશો તો કૃતાર્થ થશો. એમાં કોઈ જાતનો સંદેહ નથી. લખતાં

લખતાં પ્રાણ ધણો વ્યાકુળ થાયછે. માટે મૂર્ખની મૂર્ખાઈ મેં પ્રયત્ન કરીને મુકી દીધી છે. મારી સંબંધ વિનાની વાર્તાઓ સાંભળી હસી કહાડતા નહિ. મનની વાતને ખીજા કોઈની સાથે સંબંધ નથી. મનની વાત મન સાથે. તેથી આજે એ એક વાત કહેવાઈ ગઈ. હું તમને લખું છું એમ જાણી સંકોચ વગર મેં લખી મોકલ્યું છે. કૃષ્ણભાઈ, આટલું પણ જાણીને કે પ્રેમના ભંડારની એક માત્ર અધિકારિણી પ્રેમરૂપિણી સ્ત્રી મૂર્તિઓ છે. માટે કહું છું કે જે કૃષ્ણ-પ્રેમે પ્રેમી થવા ચાહતા હો તો સ્ત્રી રૂપી, કન્યા રૂપી, માતા રૂપી, અને ભગિની રૂપી અધિકારીગણનો આશ્રય લો. સ્ત્રીને ક્રોડા કરવાની વસ્તુ ધારી અથવા સંસારની સહાય કરનારી ગણી ઠગાતા ના. તેઓજ કૃષ્ણ-પ્રેમ દાતા. કન્યાને કન્યા ગણી ક્ષુદ્રજ્ઞાન કરતા નહિ. સર્વને એક રૂપે જાણીને. રજના દિવસમાં તમારી તરફ આવવા ધારું છું. જે ત્યાં સુધી ઝૂંબીશ તો મળીશું. નહિતો તમારી મંગળ કામના કરતો કરતો ચાલ્યો જઈશ. તેને માટે કોઈ દુઃખિત થશો નહિ. સમુદ્રમાં અનત પરપોટા ઉત્પન્ન થાય છે અને પલકમાં તેનો લય થાયછે. હું પણ તેના જેવો છું.

તમારો

હર.



પત્રાંક ૨૫

શ્રીયુત નિયોગી મહાશયનાં પત્નીને—

સ્નેહમયી માતા! પારકાં છોકરાંએના ઉપર આપણા પોતાનાં છોકરાં જેટલી પ્રીત રાખવી એ દરેક જાણીની દરજ છે. આ પ્રમાણે

કરતાં કરતાં સંસારની લક્ષ્મી બહાર જતાં કૃષ્ણના ઉપર પ્રીતિ કરતાં શીખાશે. પોતાને ભૂલી ગયા વગર અને પારકાના ઉપર પ્રીતિ કર્યા વગર કૃષ્ણ-પ્રેમ આવતો નથી. આટલા માટે શ્રી ચૈતન્યે સનાતનને શિક્ષા આપી છે કે:-(૧) હુરિનામ પર રૂચિ (૨) જીવપર દયા (૩) વૈષ્ણવ સેવન, એ ત્રણમાંથી કોઈ પણ કરવું હોય તો પોતાપણું ભૂલી જવું જોઈશે ક્રમે ક્રમે અહંભાવ ત્યાગ કરવાથી આપણું સર્વસ્વ ધન જે કૃષ્ણ તે આપણને મળશે. કૃષ્ણ મળ્યા કે આપું જગત્ મળ્યું જાણવું, અને ત્યારે જગતજ આપણું થવા જશે. આજે જેને ભૂતવાથી કૃષ્ણ મળ્યા છે તે કૃષ્ણ મળવાથી તેઓજ ફરી તમારા થઈને આવશે. માટે કહું છું કે મા ! પ્રથમ તો અજ્ઞાનને વશ હોવાથી નિજ સ્વાર્થનો ત્યાગ કરતાં કષ્ટ થશે ખરું. પણ સ્વાર્થનો ત્યાગ કરતાં જેઓનો તમે ત્યાગ કરીધો છે તેઓજ ફરી તમારી પાસે આવશે. માટે ચાર દિનના સ્વાર્થને માટે મનુષ્યે ચિરકાળના લાભને પ્રાંતિમાં પડી જવા ન દેવે। જોઈએ. જે કોઈ ચિરકાળ સુખમાં રહેવા ચાહતો હોય તો તેણે આંખ બંધ કરી પોતાનો સ્વાર્થ ત્યાગ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. જ્યાં સુધી સ્વાર્થ હોય છે ત્યાં સુધી હુરિ-ભજન થતું નથી. માતા ! તમે કૃષ્ણ-પ્રેમમાં ધુભેલાં રહો તે જોઈ હું સુખી થઈશ. મારાથી તો ભજન સાધન હવે થનાર નથી. સાધન માટે સમય હતો ત્યારે મેં તે નકામો કહાડ્યો છે. હમણાં તે હાથ લાગે એમ નથી. હમણાં મારી સમસ્ત આશા અને ભરોસો તમારા ઉપર છે. મારી વડાક્ષી નાનીને કહે જો કે તારો મોટો ભાઈ સારી પેઠે છે. કશી ચિંતા કરે નહિ. સોનામુખાથી કેટલાક દિવસ થયાં પત્ર નથી તેથી સર્વે દુશળ છે એમ ધારું છું.

વચમાં ઘેરથી પત્ર આવ્યો હતો તેમાં ઘણી ઉત્કંઠાથી પૂછાવ્યું છે કે તમે લાં ક્યારે જશો? કૃષ્ણની ઇચ્છા જ્યારે થશે ત્યારેજ મનકામના પૂર્ણ થશે. મારી તરફની ચિંતા રાખશો નહિ મને સંભારજો મા !

તમારો

હર.



પત્રાંક ૨૬

બાબા રાધા !

તમારા પહેલાના પત્રમાં નાનીને જરા ઠીક છે એ જાણી જેટલો હું ખુશી થયો હતો તેટલો તમારું શરીર સારું નથી એ જાણી દિલગીર થયો છું. અતિશય તાપને લીધે તમારું શરીર અગડ્યું છે. કશી ચિંતા કરશો નહિ. સઘળું સારું થશે. શરીર ઉપર વિશેષ નજર રાખતા રહેવું. શરીરજ સર્વ સાધનતું મૂળ છે. શરીર આરોગ્ય થયે ઇચ્છના ચિંતવનમાં જેટલો આનંદ થાય છે તેટલો આનંદ રોગી શરીરે થતો નથી. એટલા માટે ઋષિગણો સમાધિથી શરીરને દીર્ઘકાળ સ્થાયી કરવાને પ્રયત્ન કરતા. તેઓ એમ કેમ ન કરે? તેમ કરી શકે તો અનેક દિન જીવી સાધન કરી શકે. એટલા માટેજ હૃદયોગ, રાજયોગ, વગેરેનો અભ્યાસ કરતા. માટે કહું છું કે બાબા, શરીરજ સાધનતું મૂળ છે. શરીર ઉપર વિશેષ લક્ષ રાખજો. યુક્ત આહાર વિહારને વિષે સદાએ યતનવાન અને સાવધાન રહેવું જોઈએ. શરીર હવે ક્રમેક્રમે ક્ષયની દિશાએ જાય છે. જો પાછું જાળવી લેવાય તો હજી થોડાક દિવસ વધારે ચાલશે. આ ભયાનક સ્ત્રોતને મુખે હવે શીઘ્ર જવાને યત્ન કરવો એ ઠીક નથી. માટે વળી કહું છું કે

શરીર ઉપર વિશેષ નજર રાખજો. વચમાં વચમાં અપ્ટલને મળશે તો સારું. સમય મળે સ્થાને સ્થાને ફરજો. સારું ખાવા જોગ હોય તેજ ખાજો. હલકી અને ઉત્તેજક વસ્તુ ખાશો નહિ. દુધ, ઘી વગેરે દેવને ખાવા લાયક વસ્તુ ઉપર નજર ધણી રાખજો. શાક વગેરે ફલાદિ ધણું ખાવાનાં રાખવાથી શરીર ધાગું સારું થશે અને અનેક પ્રકારે નિરોગી થવાનું મનમાં રાખશો.

પ્રાણુ પ્રિય રાધા !

તમારો પત્ર મળ્યો છે. તમે એટલા બધા ચિંતાયુક્ત છો જાણી હું ધણોજ દિલગીર થયો છું. એટલા ચિંતાયુક્ત થવાનું કાંઈ કારણુ નથી. કૃષ્ણુ સર્વત્ર વિરાજે છે. તે સર્વ જગાએ છે. તેની દયા સર્વત્ર છે. ત્યારે એટલો ભય કેમ રાખો છો ? મારે માટે વૃથા ચિંતા કરી હૃદયને દુઃખિત કરશો નહિ. સદા કૃષ્ણુનું ચિંતન કરી દિવસ નિર્ગમન કરો. કૃષ્ણુ ધણુ દયામય છે. માણુસ માટે ચિંતા કરવી એ વૃથા છે. જેમ વૃક્ષના મૂળમાં પાણી સીંચવાથી તેનાં પત્ર, પુષ્પ, ડાળી ફળ એ સર્વ સ્થાનેજ જળ સીંચવા જેવું છે તેમ કૃષ્ણુને વિષે ચિંતા કરેથી સધળાની ચિંતા કરવા બરાબર છે. કેમ નહિ ? તેજ મૂળ આધાર, તેજ જગતનું મૂળ કારણુ છે. માટે કહું છું કે બાબા, તેજ સર્વના આશ્રયરૂપ કૃષ્ણુના ચિંતનમાં રાત દિવસ ઉન્મત્ત થઈ સુખે કાળ નિર્ગમન કરો. કૃષ્ણુ-પાદ-પદ્મને વિષે સમસ્ત હૃદય મૂકી દો. તેમ થયે ચિરકાળ સુખે રહેશો. માણુસને માણુસ તરીકે ચાહજો. માણુસ ઠગે છે. કેમ નહિ ? તે હમણું છે અને ઘડી પછી ચાલ્યો જાય છે. જેને આજે પ્રાણુથી ચાહીએ છીએ તે કાલે તમને છોડીને ચાલ્યો જશે. જીવ માત્રજ કૃષ્ણુની આજ્ઞાને અધીન

છે. તેની આજ્ઞા થયે તે વધારે રહી શકશે નહિ. અને તેની આજ્ઞા ન થયે તે જ્ઞ શકવાનો નથી. કૃષ્ણ સ્વેચ્છામય-મનુષ્ય અને જીવ માત્ર તેની આજ્ઞાધીન-માટે કહું છું કે બાબા, માણસને માણસ તરીકે ચાહો.

તમારો
હર.



પત્રાંક ૨૭.

નાની બહેન-(નિયોગી મહાશયની પુત્રી.)

આ વખતે મને સઘળા તરફથી પત્ર મળ્યા છે, પણ ફક્ત તમારા પત્રનોજ હું જવાબ લખું છું. તે ઉપરથી તમે સમજ-શો કે હું તમને કેટલો બધો ચાહું છું. શુષ્ક પ્રીતિ રાખવામાં મારાં કરતાં બીજને કાંઈ જાણીતો નથી. જે મારી પ્રીતિની વાત સાંભળવામાં આવે તો તમને હસવું આવશે. હશે, બહેન, તમારા અક્ષરમાંનો એકેએક હીરાના જેવો સુંદર છે. થોડે થોડે દહાડે મને એવો આનંદ આપવાનું ભૂલશો નહિ. તમે સર્વ કુશળ છો જાણી મને ધણો આનંદ થયો છે. સોનામુખીથી એક પત્ર આવ્યો નથી. તમારી મોટી બહેન કેમ છે તે માલમ નથી. તેનું શરીર સાઈં હશે એમ સંભવતું નથી. જેઓ ધણીજ ચિંતા કરે છે, તેઓનું શરીર ઘણું કરીને ખરાબ થઈ જાય છે. પ્રીતિથી બેક પક્ષ ચિંતાતુર થાય છે. જેઓ જેટલી પ્રીતિ રાખે છે તેઓને તેટલીજ ચિંતા રહે છે. આ સં-સારમાં જેઓ જેટલા રડે છે તેઓ તેટલા આનંદમાં રહે છે. આ સં-સારમાં હસવું અને રડવું એ બે બહેનો છે. તેઓ સદાએ સાથે રહે છે.

કવચિત્ પશુ છૂટી પડતી નથી.....બાબા રાધા ! જેઓ કૃષ્ણ નામ લેછે, તેઓ ચિરકાળ સુખમાં રહેછે. માટે કહું છું કે બાબા, કૃષ્ણનામ કદાપિ ભૂલતા નહિ. અને કોઈને પશુ ભૂલી જવા દેતા નહિ. આ સંસારમાં જેઓ એકત્ર મળી કૃષ્ણનામ લેછે તેઓ-જ ખરું જોતાં નિજ્જનન. એટલું હમેશાં યાદ રાખજો કે નિજ્જનન કહેતાં સ્ત્રી પુત્ર સમજવામાં ન આવે.

તમારો

હર.



પત્રાંક ૨૮

શ્રી ચરણેયુ—(નૃસિંહ બાબુ)

આપના કુટુંબની કુશળતાના સમાચાર જાણ્યાછે. આપનો પત્ર મળવાથી મને કેટલો આનંદ થાયછે તેતો તેજ અંતર્યામી સિવાય ખીજું કોઈ જાણી શકે ખરું? જંગલી ફૂલ જંગલમાં ખીલેછે. તેમને તેમનો કર્તાજ જુએછે અને મનના ગર્વે કરી તેઓ કરમાઇ જાયછે અને પાછા માટીનાં ફૂલ માટીમાં મળી જાયછે. મારી દશા પશુ એ ફૂલના જેવીછે. પોતે ખીલે, પોતે સંતાઇ રહે, ખીજને દેખાડી શકતો નથી. એજ મનમાં માત્ર ખેદ છે. કૃષ્ણ શું પોતે ખીજને દેખાડવાનો દિવસ આપશે ખરા? ઇચ્છામયની શું શું ઇચ્છા છે તે કોણ જાણેછે? જ્યારે કૃષ્ણે રત્ન આપ્યુંછે ત્યારે નિશ્ચયજ કંઠે ધારણ કરવાનો પ્રસંગ ગમે તે દિવસ પશુ અવશ્ય આપશેજ. એવો દેખાડવાનો વખત આવે તે પહેલાં તેડું આવે ત્યારે સાધકના શબ્દો 'ધર-માં વિધવા રહી છે, તેને અન્ન આપો' તેમનું સ્મરણ થશે. હવે

મારું જીવન મારું નથી. કરજને લીધે બાપદાદાનું ધન વેચી નાંખ્યું છે. આ સમયે બહુજ કંગાલ છું. સઘળાને બારણે ભીખારી. હમણાં કેવળ દયાની પ્રાર્થના કરતો દ્વારે દ્વારે રખડું છું. મારા કૃષ્ણ ધણજ દયામય છે. તેની દયાની તુલના નથી. અને તેનો પાર નથી. હમણાં તે દયા કરી આપના દ્વાર આગળ મને લઇ આવ્યા છે. દયામય! તમારી દયાને ધન્ય છે ! હું પાપી છું તેને માટે તમને એટલું કષ્ટ? હું ગરીબ, કેવી રીતે તમારો ઉપકાર વાળીશ તે જાણતો નથી. મારામાં બક્તિ નથી, પ્રેમ નથી; આ શુષ્ક રણ જેવું હૃદય હું તમને આપું તો તમે શું લેશો ખરા ? ચિર દિન ઋણી રાખવાની તમારી ઇચ્છા છે ? રાખો, મારી પણ ત્યારે તમારા ચરણે આ પ્રાર્થના છે. મહાશય લખે છે કે “તમારી કથા અનેક સ્થાને સમજી શકાતી નથી” એ કેટલેક દરજ્જે સત્ય છે. પાગલની કથા અનેક સમયે સંબંધ વગરની થઇ પડે, અને તેથી સમજી શકાય નહિ. હું મારી પોતાની વાત અનેક સમયે સમજી શકતો નથી, અને તેથી હું પોતે મનમાં ને મનમાં હસી મરું છું. આ શો ખેલ થાય છે તે તો તેજ જાણે. ધણી વખતે કાંઇ સમજવાને પ્રયત્ન કરવા જતાં કિનારોજ જડતો નથી. એક તો જાતિ, કુળ, માન ખોઇ એકો છું તે ઉપરાંત વળી બીજું કુળ પણ હારી એસવું તેમાં મજા પણ ખૂંમ છે. દુઃખ પણ ખૂંમ છે. “વિષ અમૃત એકત્ર મળેલાં છે.” ધણું મધુર! ધણું મધુર ! મહાશય! આશીર્વાદ આપો કે આ સુખદુઃખમાં ચિરકાળ દુઃખેલો રહું અને બીજાને દુઃખેલા રાખું. મહાશય, આ રાજ્યપથ પ્રદર્શક એક માત્ર પ્રેમમયી સ્ત્રીઓ છે; જે તેઓની સાથે ચતુરાઇ ચલાવવા જઇએ તો કોણ જાણે પ્રેમમય રાધાકુંડ દેખાડવાને બદલે ભયાનક નરકકુંડ દેખાડી દે.

હું બ્રાંત છું. તેથી અઝણે રાધાકુંડના ભ્રમથી નરકકુંડનો આશ્રય કરી મહાદુઃખને પરમ સુખ જાણી તેમાં ડૂબી રહું છું. જે રાજ્યનો પથ હું જાણ્યો નથી તે રાજ્યપથ પ્રદર્શક સાથે ચતુરાષ્ટ દેખાડવા જતાં પોતાના ધ્વંસનું કારણ થઈ પડે.

*આપણે વગર જાણે એ પ્રેમમયીઓને ભીષણ ગરલ સમુદ્ર રૂપે બનાવી આપણે પોતે ઉત્પન્ન કરેલા વિષમાં બળી મરીએ છીએ. મહાશય! તમે તો સારી પેઠે જાણો છો કે સમુદ્ર રત્નનો નિધિ છે. ચંદ્ર અને અમૃતના કુંભનું ઉત્પત્તિ સ્થાન એ સમુદ્રજ. વળી જગત્ પ્રલયકારી અને વિષનું સ્થાન પણ છે. નારાયણના જેવા રસિક ન થયે સુધા અને લક્ષ્મી મળી શકે નહિ. શિવજીની માફક એકમાર્ગી રહીએ ત્યારે તો ગરલજ ગરલ. જેઓ રસિક છે તેઓજ આ સમુદ્રના હસવા રડવારૂપ તોફાનમાં હોશી-આરીથી ચાલ્યા જાય છે. ખીજા લોકો તો ડૂબી મરે. હું એવી ડોલમડોલીમાં પડેલો છું. જે કોઈ પકડી તાણી લે તો ઉદ્ધાર, નહિ તો “અનંત નરકમાં ચાલ્યો.” મહાશયા જે જગોએ લાલ અને ભય બંને છે તે જગોએ વિદ્યગણ લાલની આશાનો ત્યાગ કરે છે અને એકવાર પણ તે દિશાએ પગ મુકતા નથી. શાસ્ત્ર પણ એ પ્રમાણેજ કહે છે. “મહાજનો યેન ગતઃ સ પંથા.” માટે કહું છું કે આવા સમુદ્રની ધારે જતા નહિ. અને કદી જવું પડે તો ઘણીજ સંભાળથી જવાને

*પુરૂષોને કેવા હાવભાવથી મોહિત કરવા એ સ્ત્રીઓને પ્રથમ વિષયાસક્ત પુરૂષોએ શીખવ્યું તે દિવસથી અમૃતમયી સુંદરીઓ વિષમયી થઈ. સૌંદર્ય વડે પુરૂષોની અધોગતિ કરવા લાગી. પુરૂષોના કર્મનો તેમના ઉપર પ્રત્યાઘાત થયો. સ્ત્રીઓની અવનતિ કરતાં સાથે તેમની પણ થઈજ.

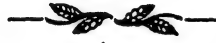
ભાષાન્તર કર્તા.

બનતો પ્રયત્ન કરવો. નાવિકની ખુશામત કરવી જોઈશે કે તે
 રસરાજ નાગરના દેશમાં પહોંચી જવાય; નહિતો તરતાં તરતાં ખાઈ
 જળ પીવાઈ જતાં પેટ ફાટી જશે. માઈ પેટ ફાટફાટ થયાં કરેછે,
 તોપણ મારાથી સાતધાન રહેવાતું નથી. તમને ડાક્ટર જાણી
 શરણાગત થયોછું. ઇલા કરો. તમારી હોડી મજબૂત છે તેવાજ
 તમારો નાવિક કુશળ છે. તમે ખરાખર સાવચેતીથી હોડીમાં ખેઠાછો.
 કોઈ પ્રકારનોભય નથી. મારેતો બંને ખરાખ છે. નૌકા ષ્ટેલી, બંને
 નાવિક મૂર્ખ અને એકદેશદર્શી. હું જાણી જોઈને ચઢ્યોછું અને
 દરેક ઘડીએ ડૂબીશ ડૂબીશ થાયછે. એ ભયમાં કેવળ ડૂબવાની પહે-
 લાંજ બચવાની કોશીશ કરુંછું. તે પણ ભ્રમ માત્ર. એવા સમુદ્રમાં
 ડૂબતાને તૂણ પણ આશ્રયરૂપ ગણાયછે. મારી પણ અવસ્થા હમણાં
 ઘણું ખર્ચ એવી છે. કાણ જાણે પ્રેમમયી મને પ્રેમ નજરથી જોશે
 કે મને ડૂબતો જોઈ હસશે ? તે તો તેઓ જાણે. મારે અદૃષ્ટે
 તો છેલ્લી વાત છે. મહાશય ! આ પ્રમાણે હસતાં હસતાં ડૂબાડી
 નાંખતાં અને ખેલ કરતાં કોઈને આવડતુંજ નથી. જેવી તેઓ મૃદુ છે
 તેવીજ કઠોણ છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “વજ્રાદપિ કઠોરાણિ, મૃદ્નિ કુસુમાદ-
 પિ” એ વાત આ દૃષ્ટાંતમાં સારી ખેસતી આવે છે. એઓના જેવી અદ્ભૂત
 બળશાળી શક્તિ ખીજી કોઈ નથી. ત્યારે તેઓને ચરણે ફક્ત આજ
 નિવેદન છે કે ઉંદર મારી હાથ ગંધાવ્યા કરવા એમાં શું વીરત્વ
 છે ? મહાશય ! ન્યારે હું તેઓ વિષે વિચાર કરવા જાઉંછું ત્યારે
 હું સર્વ ભૂડી જાઉંછું અને શું સાંભળું છું તે કાંઈ યાદ રહેતું
 નથી. આ ભયાનક આવર્ત વિષે વિચાર કરતાં ભયથી દિગ્મૂઢ થઈ
 પડુંછું. નિતાંત ભય પામીને હું સ્વયં ભયનેજ શરણે જાઉંછું.

નેહિં તે શું કરે છે ? મહાશય ! આ વાતથી હું ગાંડો થઇ ગયો છું અને ખીજી કોઇ દિશાએ એક પગલું ભરવાનું મન થતું નથી. ત્યારે એ દિશાએ પણ ઘણું ખર્ચ ક્રોધાને સમયે અંદર જવું પડે છે તેથી મારા મનના વલણ પ્રમાણે હાથને વશ કરી લીધા છે. અને હાથના વલણ પ્રમાણે મન વશ કર્યું છે. જ્યાં સુધી મળવું થયું નથી ત્યાં સુધી મળવાની આશા મટતી નથી અને તે મને છોડતી નથી. “ ક્ષણિક સુખ માટે મેં કૃપણ દુર્જનની મિથ્યા સેવા કરી ” મારી અવસ્થા એજ મુજબ થઇ છે.....હવે હું રજા લઉં છું. હાથ ચાલતા નથી. હયા રાખજો.

કૃત દાસ

હર.



પત્રાંક ૨૯

બાબા રાધિકા.

તમારો પત્ર મળ્યો છે. બાબારે !—

“ કાનુ સાથે પ્રીતિ કરવાને અધિક ચતુરાઇ જોઈએ છીએ ” વળી પણ યાદ રાખજો.—

“ ચિત્ત અતિ વ્યાકુળ થએથી ધર્મ અને શરમ જતાં રહે છે. ” માટે કહું છું કે બાબા, ધીર પુરૂષની માફક ચાલતાં કાનુ સાથે પ્રેમનો અનુભવ થાય છે, નહિતો બહુ કષ્ટકર થઇ પડે છે. પૂર્વરાગ ખરેખરજ બહુ કષ્ટ કરે છે. એક રીતે અસહ્ય છે. પણ તેથી અસ્થિર થવું ન જોઇએ—ધીરા થવું જોઇએ. મહાજનો કહી ગયા છે કે “ હરિ એક હીરો છે. સ્થિરતામાં કે અસ્થિરતામાં, તે ફક્ત ધીર પુરૂષો જ જાણે છે. ”

માટે કહું છું કે બાપા, એટલા ઉતાવળા થવું નહિ. સ્વામી માટે સ્વામી સોહાગિની સદાએ રહ્યા કરે, પણ તેથી વડીલોના ઉપહાસથી શું તે ભય પામતી નથી? આટલા બધા ભયને લીધે પ્રાણુની અત્યન્ત વ્યાકુળતાને ઢાંકવી પડે છે માટે કહું છું કે બાપા, તું તેને ગુમ રાખ. ઢાંકણું રાખીએ તો પાણી તાકીદથી ઉકળે છે એ તમે રોજ જુઓછો. ત્યારે બાપા કેમ તમે ઢાંકણું નથી રાખતા? ગુમ રાખો. ઢાંકણું રાખેથી કાચું હોય છે તે સમયે સમયે પાકું થાય છે અને સુમિષ્ટ થાય છે. માટે કહું છું કે બાપા! ઢાંકણું રાખો.

પ્રાણુ પ્રિય રાધા.

તમારો મિષ્ટ પત્ર મળેથી પ્રાણુ અને મન આનંદથી ભરાઈ ગયા. એક વાત યાદ રાખો. તમે પોતાને એટલા અતિપાતકી ગણુશો નહિ. જેઓએ કૃષ્ણ-નામ લીધું છે તેની પાસે પાપ જતાં બય પામે છે. એકવાર માત્ર કૃષ્ણ-નામ લીધાથી સુદર્શનચક્ર સદાએ તેની ચારે દિશાએ રક્ષા કરે છે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણ પોતે તેનું રક્ષણ કરે છે. ત્યારે કહે, જ્નેઉં શી રીતે પાપ પાસે આવી શકે છે? તેને મૃત્યુનો બય નથી? માટે કહું છું કે કદી પણ આ પ્રમાણે મનમાં વિચાર લાવી કૃષ્ણના મનને દુઃખવતા નહિ. જેમ કોઈ સ્વામી પોતાની સ્ત્રીને પ્રાણુ જેટલી ચાહે અને તેજ સ્ત્રી સદાએ “મરી જાઉં છું, મરી જાઉં છું” એમ કરી અનર્થક સ્વામીને કષ્ટ આપે, તો એ વાત મનમાં વિચારી જુઓ કે તે સ્વામીના મનને કેટલું કષ્ટ આપે છે? તે પ્રમાણે તમારા જેવા ભક્તગણુ પોતાને પાપી ગણુ છે તેથી કૃષ્ણને ઘણું કષ્ટ થાય છે માટે કહું છું કે એ પ્રમાણે કરશો નહિ.

પ્રાણુપ્રિય રાધા.

તમારો પત્ર વાંચી અત્યંત પ્રસન્ન થયો છું. શ્રીકૃષ્ણ તમને

સર્વ પ્રકારનાં સુખ આપશે. માણં અંતઃકરણુ તમને મળવાને તકપે છે. તે શુભ દિવસ કોણુ જાણુ ક્યારે આવશે ? તમારાં બાળકો સુખી જાણુી ધણુો આનંદ. શ્રીકૃષ્ણુ તમને સુખી રાખો. તમારા ઉત્સાહ અને પ્રયત્નથી મારા સરખા પાપાત્માને પણુ શ્રીકૃષ્ણુના ચરણુકમળમાં આશ્રયસ્થાન મળવાની આશા રહેછે. તમે શ્રીકૃષ્ણુને પ્રાણુતુલ્ય પ્રિય છો અને તમારો દેહ તેમનો છે. તમારા સમાગમથી ખરે માણં ધણુ કલ્યાણુ છે. મારા મનમાં ઉદ્ભવતી લાગણુી શબ્દોવડે દર્શાવાય એવી નથી તેમ મારામાં સામર્થ્ય પણુ નથી તેથી મૈત્ર ધારણુ કરજું.

જ્યારે પ્રભુના નામ ઉપર વિશ્વાસ દદ થાયછે અને નામ કૃષ્ણુ સ્વરૂપ છે એવું જ્યારે બરાબર સમજાય છે ત્યારે જન્મ મરણુનાં દુઃખોને ઉત્પન્ન કરનાર ભવરોગનો નાશ થાયછે. તો માત્ર આ દેહનાં દર્દોની વાતજ શી? એકાન્તમાં જ્યારે આ મધુર નામનું ઉચ્ચારણુ થાયછે ત્યારે નેત્રમાંથી સહસ્રા આનન્દનાં અશ્રુનો પ્રવાહ વહેવા માંડેછે. સ્નેહનું અને કામનું સ્થાન એકજ છે. સ્નેહનું સ્થૂલ સ્વરૂપ તે કામ. શુદ્ધ, ગંભીર સ્વરૂપ તે પ્રેમ. સુવર્ણુ અને લોહ બેઉ ધાતુ છે, પણુ તેમની કિંમત અને વર્ણુમાં ધણુો ફરકછે. કામ અને પ્રેમ વચ્ચે એટલુંજ અંતર છે. એક લોહ તુલ્ય છે અને બીજો સુવર્ણુ તુલ્ય છે. પ્રેમની ઉપમા પ્રેમનેજ આપી શકાય. પ્રેમનું કૃળ તે પ્રેમજ અને પ્રેમનો સ્વાદ તે પ્રેમનોજ સ્વાદ. જેના પાનથી અમરત્વ મળેછે અને જેનું પાન કરી દેવગણુો અમર થયાછે અને જેના માધુર્યની પ્રશંસા અનેક સ્થળે થયછે તે અમૃતનો સ્વાદ પ્રેમના સ્વાદ આગળ મોળા પાણુીના જેવો છે. માટે પ્રેમની ઉપમા પ્રેમનેજ અપાયછે. જે પ્રેમ પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીહરિને બંધનમાં નાખવા સમર્થ છે તે પ્રેમનો શું જગત્માં જોડો છે ?

પ્રેમના આકર રૂપ શ્રીકૃષ્ણને પોતાને પણ પ્રેમની સાથે સરખામણીમાં મૂકી ન શકાય. આ પ્રેમનો સ્વાદ ચાખવા માટે વિશ્વાત્મન્ શ્રીકૃષ્ણે શ્રીગૌરાંગ નામ ધારણ કરીને સજ્જ નેત્રથી શહેરે શહેર અને ઘેર ઘેર રટણ કર્યું હતું. જે વસ્તુથી શ્રીહરિ પોતે ઉન્નત થાય છે તેનું નામ પ્રેમ. એક વિદ્વાન પ્રેમનું સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે સમજાવે છે:—“ પ્રેમ શ્રીકૃષ્ણને અને તેમના ઉપાસકોને નચાવે છે; તે પોતે પણ નૃત્ય કરે છે, ત્રણે એકજ સ્થાનમાં એકમેક બની નૃત્ય કરે છે.” માટે પ્રેમ તે પ્રેમજ્ઞ. શ્રીકૃષ્ણ તમને એવા પ્રકારના પ્રેમનું દાન કરે અને તે જોઈ હું ધણો સંતુષ્ટ થઈશ. આ અમુલ્ય રત્નની પ્રાપ્તિ નામ^૧ રૂપી સમુદ્રના મથનથીજ થાય છે. બીજે કોઈ પણ ઠેકાણે તે મળી શકતું નથી. શ્રી ભાગવતમાં વારંવાર કહ્યું છે અને ત્રણવાર પુનરુક્તિ કરીને અતિશય ભાર દબને કહ્યું છે કે કલિયુગમાં નામ એજ મુક્તિનો માર્ગ છે; નામ સમુદ્રનું નિરંતર મંથન કરજો અને તમને જરૂર રત્નની પ્રાપ્તિ થશે. નિઃસંદેહ રહેજો. તે મળ્યાથી તમારું પોતાનું શ્રેય થશે એટલુંજ નહિ પણ તમારા પૂર્વજો અને અનુજો સર્વનું કલ્યાણ થશે. દેહ માટે ચિંતા રાખશો મા. સાઈ કે માહું ગમે તેવું હશે તોપણ તે એક દિવસ લુપ્ત થશે. અમૃતની સહાયથી પણ દેવતાઓ દેહના દુઃખોથી મુક્ત થઈ શક્યા નથી.

વ્યાધિ શરીરને વળગેલાજ છે. ત્યારે શાને ડરો છે ? કૃષ્ણનો દેહ કૃષ્ણનેજ સોંપી દો તેની મરજીમાં આવે તેમ કરે. તમોગુણ અને

^૧ હરેર્નામ હરેર્નામ હરેર્નામૈવ કેવલમ્ ।

કલૌ નાસ્ત્યેવ નાસ્ત્યેવ નાસ્ત્યેવ ગતિરન્યથા ॥

રજેગુણની વૃદ્ધિ કરે એવાં દ્રવ્ય ખાશો નહિ. મિષ્ટ પદાર્થ ખાળો. અતિ અલ્પ અને અતિ ઘણો આહાર એ બેકે ત્યાગ કરવા જેવાં છે. આહાર વિહારને યોગ્ય હદમાં રાખવા પ્રયત્નશીલ થજો. તેમને નિયમમાં રાખવાથી તમારું શુભ થશે. કોઈ પણ વિષય ઉપર બહુ વિચાર્યા ન કરો. જે કોઈ કાર્ય કરતાં તમને ભય લાગતો હોય તો તે કાર્યનો વિચાર કરતાં પણ ભય રાખજો. તમારાથી જે કાર્ય થયું હોય તે કદી છુપાવતા ના. જે કાર્યના સ્મરણથીજ મનને વ્યથા થતી હોય તેવા કાર્યથી બહુજ દૂર રહેજો; જે કાર્ય પ્રકટ કરાય એવું ન હોય તો તેનો ત્યાગ કરજો. છતાં પણ સર્વ મનુષ્ય જે તમારા જેવાં હોય તો આ જગત્ છોડી સ્વર્ગની વાંછના કોઈ ન કરે. અત્યંત સ્નેહમયી માતાજી !

માતૃશ્રી ! પ્રકૃતિ વિષે હું શું બાલ્યું છું કે તમને લખી શકું? અતિશયોકિત તો શું પણ તેના ગુણ અને શક્તિની રૂપરેખા દોરવા પણ કોઈ સમર્થ નથી. તમારાપર મારો સ્નેહ છે કેમકે મને સ્નેહ કરવો ગમેછે; કાંઈ તમારા ગુણનું મને જ્ઞાન નથી. તમને જાણવા કોઈ સમર્થ નથી. જે કોઈ હોય તો માત્ર શ્રીકૃષ્ણજ છે. તેનેજ પોતાની પ્રકૃતિના સામર્થ્યનું જ્ઞાન છે. હું તો માત્ર એટલુંજ જોઈ શકું છું કે જગત્માં જે કાંઈ પ્રકટ છે તે સર્વના આકરરૂપ તમે છો. તમે ઉત્પન્ન કરી પાલન કરો તો જગત્માં કોઈ હોવું સંભવે નહિ, માટેજ મે તમારો આશ્રય લીધોછે. જગત્માં કોઈ પણ વસ્તુ ખરેખરું અસ્તિત્વ ધરાવતી હોય તો તે માત્ર શક્તિ છે. માતા ! હું પુરૂષ છું એવું અભિમાન હું ભલે ધરાવું તોપણ ખરી રીતે હું પ્રકૃતિજ છું અને અન્ય હોઈ શકુંજ નહિ. મા ! સુવર્ણ, રૂપું,

હીરા, માણેક, સર્વે પૃથ્વીથી પૃથક્ વરતુ નથી. તેમ તમે, હું, શ્વાન, ખિલાડી, વૃક્ષ, પત્ર, જીવજંતુ જે સર્વે પ્રકટ સ્વરૂપમાં દેખાય છે તે પ્રકૃતિજ છે. આ મહા પ્રકૃતિ સાથે એક અદ્વિતીય પુરૂષ જે શ્રીકૃષ્ણ છે, તે નિરંતર રાસ રમી રહ્યા છે. આ રાસ શાશ્વત અને અનાઇનંત છે. એને મહારાસ કહે છે. અદ્વિતીય પુરૂષ શ્રીકૃષ્ણ પ્રકૃતિ સાથે વિવિધ પ્રકારે નિરંતર રમણ કરી રહ્યા છે. એ મહારાસ કદી વિરામતો નથી અને વિરામશે નહિ. એનું રહસ્ય શોધવા માટે બ્રહ્મા અને શિવજી પણ વિચાર સાગરમાં ડૂબી રહ્યા છે. શ્રીકૃષ્ણ વિના કોઈ એનો ભેદ કળી શકે તેમ નથી. આ ભેદી રમતનું પ્રયોજન પણ શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીરાધિકાનેજ માલમ છે. ખીજને તદ્દન અગમ્ય છે. તોપણ મા! માહું ન લગાડશો. તમે તમારી રમતનું રહસ્ય સમજો છો, અને તમે જેને સમજવો તેઓજ સમજી શકે છે. અન્યને તો અગમ્યજ રહેવાનું.

તમારો

હર.



પત્રાંક ૩૦

મારા પ્રાણસમ બંધુ અટલ !

મારાં માતાજી (અટલ ખિહારીનાં પત્ની) મંદવાડમાંથી સાગ્ન થયાના સુસમાચારયુક્ત પત્ર વાંચી મને જે આનંદ થયો છે તે માત્ર અંતર્યામીજ જાણે છે તમારા પત્રમાં અદ્ભૂત મનોરંજક શક્તિ ઢોળી જોઈએ નહિ તો માફ મન આનંદને લીધે આટલું બધું અસ્થિર કેમ થાય ? આનંદના નિર્ઝર રૂપ શ્રીકૃષ્ણના અનન્ય ભક્તો પણ આનંદમય હોય છે.

મારા ઉપર તમે નિરંતર દૃષ્ટિ રાખજો. તમે મને તમારી સમિપ રહેવા દેતા નથી તેથી કરીને હૃદયમાંથી મને બહાર કાઢશો નહિ. બન્ધુ ! તમને જીની વાર્તાનું સ્મરણ હજી છે તેથી ત્રણો હર્ષ થાય છે પણ તેથી કરીને શા માટે તમને ગ્લાનિ થવી જોઈએ ? પ્રિય અટલ ! યમુના ઉડા મહાસાગર તરફ સ્વાભાવિક રીતે વહે છે; તેના પ્રવાહમાં અંતરાય કોઈથી કરી શકાય ? મહાસાગરના અતિ પ્રમળ આકર્ષણ સામે નાની સરિતા શું ટકી શકે ? એ આકર્ષણના બળથી તેના મૂળ જનક મહાસાગરમાં ઠલવાઈ તેમાં સંપૂર્ણ રીતે ઓતપ્રોત થાય છે. યમુનાના પ્રવાહને નીચે જતો અટકાવવાને શો ઉપાય છે ? તેને માટે બે માર્ગ છે; એક તો મહાસાગરને શાંત કરવો. બે મહાસાગરની ભરતી ઓટને કોઈપણ રીતે અટકાવાય તો નદી જે સાગરમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેના ભરતી ઓટનું પણ શમન થઈ શકશે. પણ બન્ધુ ! સૂર્યનાં કિરણથી મહાસાગરનું પાણી વરાળ રૂપે ઉચે ચડે છે અને ત્યાં વાદળાં બંધાય છે તેથી સાગરના પાણીને સમૂહ ઓછો થાય છે; પણ વળી વાદળાં વરસાદ બની ત્રૂટી પડે છે. તેથી નદીઓ ભરાઈ જઈ વહેવા માંડે છે. માટે સાગરના ભરતી ઓટને અટકાવ કરવાનું કામ અતિશય દુર્ઘટ છે એટલુંજ નહિ પણ તદ્દન અશક્ય છે. તેજ કારણથી નદીના પ્રવાહને આ રીતે અટકાવવાનું કામ પણ અસંભવિત છે. ખીજી રીત પ્રમાણે નદીના સ્વાભાવિક પ્રવાહનો વિરોધ કરવાની જરૂર નથી. માત્ર સાગરમાંથી ઉત્પન્ન થનાર નદીને સાગરમાં ફરીથી ભળી જતીજ અટકાવાય તો બસ છે. એ પરિણામ પ્રવાહની દિશા ઉલટાવીને સાધી શકાય છે. માત્ર વંશીધરની વંશીના સ્વરના પ્રભાવથીજ તેમ થઈ શકે છે. શ્રીકૃ-

પણુનો વંશી રવ સાંભળતાં ચમુનાનો પ્રવાહ ઉંચાણ તરફ વહેવા માંડે છે. તેમ થવાથી વિનાશમાંથી બચે છે. આ સ્વાભાવિક રીત સર્વ પ્રાણી માત્રને લાગુ પાડી શકાય છે. મહાસાગર રૂપ વિશાળ પ્રકૃતિમાંથી તેમની ઉત્પત્તિ થઇ હોવાથી તેઓ સ્વાભાવિક રીતે પ્રકૃતિ તરફ ખેંચાય છે. તેઓ હમેશ અસ્થિર રહે છે. અસ્થિરપણું એજ તેનો ગુણ છે અને એજ જગતનો મહા નિયમ છે. આ કારણથી, બન્ધુ ! પ્રાણીઓ સ્થિર, શાંત રહી શકતાં નથી. અહો પ્રકૃતિ ! તારું સ્વરૂપ ધણું મોટું છે. તારાં હાસ્ય અને અશ્રુની સાથે વિશાળ જગતનાં ચેતન અને અચેતન સર્વ પ્રાણીનાં હાસ્ય અને અશ્રુ ભજેલાં છે. ધન્ય છે તારા બળને અને તારા કાર્યને ! બન્ધુ અટલ ! સંસાર રૂપી અનન્ત, અમર્યાદ મહાસાગરમાંથી બચવાનો માત્ર એકજ માર્ગ શ્રીકૃષ્ણની વંશી છે. તે ખુદ પ્રકૃતિને પણ ગતિ અને ક્રિયાહીન કરવા સમર્થ છે. સૃષ્ટિના આદિ કારણ પ્રકૃતિને ચરણે શિર નમાવી વંશીના મધુર રવ તરફ, બન્ધુ ! આપણે લક્ષ આપવું જોઇએ. જે વંશી નિરંતર વાગે છે અને જેને ગોપીકાગણુ આનંદપૂર્વક શ્રવણ કરે છે, તેનું ગાન કદી વિરમતું નથી. પરંતું ગોપી સિવાય અન્યથી એ વંશીરવ સાંભળી શકાતો નથી. એજ ગીતધ્વનિ સાંભળી કવિ જ્યદેવ લખે છે કે:—

“ નામ સમેતં કૃત સંકેતં વાદયતે મૃદુ વેણુમ્ ” ઇત્યાદિ (ગીત ગોવિંદ સર્ગ ૯) બન્ધુ ! એ મુરલીનો ગીતધ્વનિ અવિરત છે. પ્રકૃતિને પૂર્ણ રીતે અધીન થશો તો એ ધ્વનિ સાંભળી શકશો. આપણું એવું ભાગ્ય કદી થશે ? ક્ષીડાસક્ત વૃજવાસીઓ ! કૃપાદૃષ્ટ કરશો ? ધરાદા પૂર્વક એ મહાસાગરને કદાપિ હલાવશો ના. તેના અતિ અલ્પ હલન ચલનથી સેંકડો પ્રૌઢ જહાજ ધાસની માફક ડૂબી જાય છે.

પ્રકૃતિ રૂપી મહાસાગરને રહેજ પણુ છ'છેડયાથી કોટિ કોટિ મનુષ્યોનો વિનાશ થયોછે. કૃપણુ અમારું રક્ષણુ કરો ! પ્રકૃતિ ! સાનુકુળ થા. જે રમત રમવા આ લયાનક અગાધ મહાસાગરમાં મેં અંપલાન્યું છે તે રમત હું રમી જાઉં તો કેવું સારું ?

રામાનંદ શ્રી ગૌરાંગ મહાપ્રભુને શરણે આટલાજ માટે ગયા તે તમે અરાઅર જાણોઃ—

“ તમારી આ ભૂલ ભૂલામણીમાં કોણુ પોતાના મનની સમ-તોલ સ્થિતિ સાચવી શકે ? ” પ્રકૃતિ રૂપી સાગરમાં સમતોલ રહેવું ધણું કઠિણુ છે. અધિનતા પૂર્વક પ્રકૃતિને શરણે રહી તેના અને અખિલ જગત્તા નેતા અને સ્વામીની કૃપા માટે નિરંતર પ્રાર્થના કર્યાથી ડગમગ્યા વગર રહી શકાય એમ છે. પ્રકૃતિ ગમે તે રૂપમાં પ્રકટ થાય પછી ભલે તે સ્વરૂપ પશુ, પંખી કે જીવજંતુનું હોય, તોપણુ તેના પ્રત્યે ભક્તિની નજરે જોવું જોઈએ. ધીમાં ખોજેલાં ઉનનાં કપડાં સર્વાંગે એાદી, અગ્નિ વચ્ચે મોજથી રહેવાની આશા રાખવી અને પ્રકૃતિ રૂપી મહાસાગરમાં સ્થિરતા સાગવીને રહેવું એ એકસરખું અશક્ય છે. હે પ્રકૃતિ ! ધન્ય છે તારા પ્રભાવને ! એ બળ જાણીનેજ જયદેવે લખ્યું છે કે:—

કંસારિરપિ સંસારવાસનાબદ્ધગૃંખલામ્ ।

રાધામાધાયહૃદયે તત્યાજ વૃજસુન્દરીઃ ॥

પુરુષઃપ્રકૃતિસ્થોઽપિમુક્તેઃ પૃકૃતિજાન્ ગુણાન્ મ૦ ગી૦

તો ખીજાની શી વાત કરવી ? લાભ ! જ્યારે સચ્ચિદાનંદમય પર-બ્રહ્મ પણુ પ્રકૃતિ-સમુદ્રમાં પડી ડૂબકાં ખાયછે ત્યારે આપણે તો કેવળ મુદ્ જંતુઓ છીએ માટે લાભ ! આપણે એ મહા પ્રકૃતિ

તરફ હુમેશાં ભય અને ભક્તિ પૂર્વક જોવું જોઈએ. એ પ્રકૃતિની કૃપા વડે એક વેળા પરમાત્માનાં દર્શન કરવા સમર્થ થઈશું. આ મારી કન્યા અથવા પત્ની અથવા ભગિની છે એવા જ્ઞાનથી પ્રકૃતિ તરફ જોઈ છેતરાશો નહિ. પ્રકૃતિ માત્ર પ્રણમ્ય છે. શ્રીમતી રાધા-રાણીજીની કૃપાથી તમે રાધાકુંડના ગુણ્ય (પ્રેમ અને ભક્તિ) પ્રાપ્ત કર્યાં છે તે જાણી હું આનંદમગ્ન થયો છું. તમને ધન્યવાદ ઘટે છે, અને તમારા સમાગમથી હું પણ ધન્ય થયો છું. ભાઈ ભગવાન ! મારાં માતૃશ્રીને મારા પ્રણામ કહેજો. વિનાંતિ કરજો કે આ અધમને પોતાના ચરણથી દૂર ન કરે. એમના ચરણાગ્ર એજ પરમ નિર્ભય સ્થાન છે. એ દુર્ગમાં ચિરકાળ વાસ થશે તો કોઈ સકોપ દષ્ટિ કરી શકશે નહિ. માતાજીને મારા પ્રણામ કહેજો અને એમને સંપૂર્ણ આરામ થયાના સુસમાચાર પાઠવી મને પ્રસન્ન કરજો. અન્દોષાધ્યાય અને તેમનાં સહ ધર્મિણીને મારા પ્રણામ પહોંચાડજો. તમને ધન્ય છે. તમારી તુલના નથી. મારું સ્મરણ રાખજો. મને અતિ દીન જાણી વિસ્મરણ ન કરશો. નંદકુમારને મારો સ્નેહ આપજો. પ્રાણપ્રિય શારીને મારો સ્નેહ અર્પી કહેજો કે હું પણ ઘણો દર્શનાભિલાષી છું તો પણ કાર્ય માત્ર સમયને અર્ધીન છે. યોગ્ય સમયે ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થાય છે. કોઈપણ વિષયમાં વાસના ન રાખવી એજ કર્તવ્ય છે. વાસના એજ અન્ધનતું કારણ છે. માત્ર શ્રીકૃષ્ણ સંબંધીય સમસ્ત વાસના મુક્તિનું કારણ છે. શારીને આગળ વધવાને પ્રોત્સાહન આપજો, અને કહેજો કે મારા ઉપર નજર રાખે પ્રાણસમ પ્રિય અન્ધુ ભગવાન ! તમારો આ વખતનો પત્ર એક પ્રકારના અપૂર્વ આનંદથી ભરેલો હતો. તેની માદકતાના અળથી

મારાં મન, પ્રાણુ ઉન્મત્ત બની ગયાં છે. અને નિરંતર એમ થાય છે કે મારાં કલુષિત શરીરને પવિત્ર કરવાને તમારા પવિત્ર દેહને આલિંગન કરું. સદ્ભાગ્યે કોઈ વાદળી વહી આવે છે તો દુઃખથી તે ઉડી જાય છે. જેઓ રનેહી છે તેઓ શા કારણથી આમથી તેમ ધકકેલાતા હશે ? હૃદયમાં કોટિ કોટિ નવનવીન તરંગ રોજ ઉત્પન્ન થાય છે; કોટિ કોટિ નવનવીન ભાવ જાગે છે; જેવાની અને જેવડાવવાની ઇચ્છા કેમ તૃપ્ત થતી નથી ? તમારા મુરલીધરને શુ વિરહ વેદના પ્રિય લાગે છે ? મારી પાસે તે રહેતા નથી અને તેમની પાસે મને રહેવા નથી દેતા. શું કારણ હશે ? હું પાપી છું તેથી ? સારે તમારા જેવાનો મને સમાગમ શા માટે થયો હશે ? તમારા કૃષ્ણને કહેજો કે તમારા આ હૃતભાગ્ય બંધુને પારકો ન ગણો. તમે જ્યારે કૃપા કરીને મને આપનો પોતાનો માનો છો સારે તમારા ત્રિભંગીને એટલી વિનંતિ નહિ કરી શકો કે મને પોતાના સેવકમાં ગણી કૃતાર્થ કરે. હું તો કેવળ કુપાત્ર છું; માત્ર તમારોજ વિશ્વાસ અને આધાર છે; તમારા ગુણથી અને સહાયથી જે હું કૃતાર્થ થઈશ તો હું જીવન સફળ ગણીશ એવો શુભ દિવસ મારો ક્યારે આવશે ?

“કવે સુદેર્વા સર્વા” ઇ૦(હે સુદેવી સખી ક્યારે ઇ૦)એ કડીમાં વણુંવેલો દિવસ શું મારા ભાગ્યમાં લખ્યો હશે ? તમેજ જાણો. રાધાકુંડમાં (પ્રેમ અને ભક્તિ) સ્નાન કર્યાથી જે માનસિક પરિવર્તન થાય છે તેની શી વાત કરવી ? એ કાંઈ સાધારણ પરિવર્તન નહોય. અનંત તપશ્ચર્યાથી પણ જે સિદ્ધ થઈ શકતું નથી તે માત્ર એકવાર રાધા કુંડમાં પુખ્તી માર્યાથી સધાય છે. તમને યાદ તો હશે કે શ્યામ વણું

શ્રીકૃષ્ણે એકવાર રાધાના વિરહથી વ્યાકુળ થઈ રાધાકુંડમાં હુઝકી મારી, કેટલીક ક્ષણ પછી કુંડ ઉપર આવીને જીએ છે, તો પોતાનું અતિ સ્યામ સ્વરૂપ પલટાઈ જઈ સુવર્ણ રંગી બન્યું છે. તે ઉપરથી પોતે વિદેશી મહિલાને વેશે શ્રીમતી પાસે જઈ શક્યા. જ્યારે રાધાકુંડમાં સ્નાન કર્યાથી તમારા સ્યામવર્ણ શ્રીકૃષ્ણને ગૌર વર્ણની પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે તમારા મનની આ પવિત્રતા અને તજજન્ય નૂતન ભાવ ઉત્પન્ન થાય એમાં આશ્ચર્ય શું? જે રાધાકુંડના સ્પર્શ માત્રથી શ્રીગૌરાંગ મહા પ્રભુજી આનંદ અને પ્રેમથી પુલકિત થઈ મુર્ચિત થયા હતા, તેમાં સ્નાન કર્યાથી અપાર આનંદનો લાલચાય એમાં શી નવાઈ? જેના સ્મરણુ માત્રથી પ્રાણુ અને મન વ્યાકુળ થાય છે અને પુલકાવલિથી શરીર પૂર્ણ થાય છે તેના સ્નાનનો પ્રભાવ કોને વિદિત હશે? ભાઈ હરિ ! ધન્ય છે તમને કેમકે તમે રાધાકુંડ-વિહારિ શ્રીહરિના નિલ સહચર છો. હું : હતભાગ્ય રાધાકુંડની વાત શું જાણું? ભાઈ ! રાધાકુંડમાં સ્નાન કર્યા પછી પણ નામ-જપમાં તથા પાઠમાં તમારું ચિત્ત શા કારણથી પરોવાતું નથી તેનું કારણ હું કેમ જાણી શકું? તે તો તમેજ જાણો. હું કેવળ અજ્ઞાન તોપણ અહંકારથી ઉન્મત્ત! મારા સરખા અજ્ઞાન જીવ આગળ એવી જિજ્ઞાસા કરવી સારી નથી. તમારા ખેલ તમે જાણો અથવા જે તમારા છે તે જાણો. ખીજું કોણ જાણે? તોપણ ભક્ત-માળ નામના ગ્રંથમાં ગોવિન્દ ચરિતમાં એક ગીત છે. તેનો અર્થ હું જાણ્યો નથી. માત્ર વાંચ્યું છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

ભજરે મન, શ્રીનન્દનન્દન અભય ચરણારવિન્દરે
શ્રવણુ, કીર્તન, સ્મરણુ, વન્દન, પદ્મસેવન દ્વસ્થરે,

સખી જન સ્નેહન, આત્મનિવેદન, ગોવિન્દદાસ અભિલાષરે”

ભજરે. ધૃતિવાદિ.

તમારું ચિત્ત નામ જપમાં તથા પાઠમાં શા માટે પરોવાતું નથી તેનું કારણ તમે આ ઉપરથી સમજ્યા તો હશે. બાળક મોટું થયા પછી શું તે માતાના દૂધ ઉપર નિર્વાહ કરી શકે છે? આહારના પરિવર્તનની સાથે મનના ભાવનું પરિવર્તન થવા માંડે છે. મને લાગે છે કે તમને પણ તેમજ થયું છે. બન્ધુ હુરિ! પ્રાણ અટલ! માન્યવર બુદ્ધોપાધ્યાય! શ્રીમતી રાધાએ પ્રથમ વેણુનાદ શ્રવણ કર્યો. પછી શ્રીકૃષ્ણનું નામ સાંભળ્યું. ત્યાર પછી તેમનું રૂપ દર્શન કર્યું અને છેવટે તેમનું સ્પર્શ સુખ અનુભવી કૃતાર્થ થયાં. કૃષ્ણનામ કાને પડ્યું ત્યાર પછી શું વેણુનાદ મધુર લાગે? રૂપદર્શન થયા પછી શું કેવળ નામ શ્રવણથી સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે? અને એકવાર સ્પર્શ સુખ ભોગવ્યા પછી શું માત્ર સ્વરૂપના ધ્યાનથી પરિતૃપ્તિ થાય ખરી? શ્રીચૈતન્યચરિતામૃતમાં તેમજ વિવર્તવિલાસમાં કહ્યું છે કે:—

“ગોપિકા યોગિની ન હોવાથી તમારા પદકમળનું ધ્યાન કરીને સંતોષ પામશે નહિ.” જેમણે તેમનો સ્પર્શ કર્યો છે તેમને ધ્યાનથી કેમ તૃપ્તિ થાય? હાં! આજ મેં તમને બરાબર ઝોળખ્યા. ધન્ય ભાઈ! તમને ધન્ય! કોઈ કોઈવાર એવા પ્રકારનો માર્ગ બતાવી મારા મનને પ્રલોભન આપજો કે તે લોટું ને લોટું ન રહે. નામ જપ કરવો હોય તો નામની આતર નહિ પણ જેનું નામ તમે જપો છો તેનું સ્મરણ કરીને નામ જપજો. પાઠ કરતી વેળા તેના ગુણ કીર્તન સ્મરણમાં રાખીને પાઠ કરવો યોગ્ય છે પ્રાણને પ્રિય કયા સાંભળવી હોય તો એકાંતમાં સાંભળજો. ભુઓ ભાઈ! વિવાહ ન થયો

હોય પણ વિવાહની વાત થતી હોય તે વખતે નવ બાલિકાને સ્વા-
મીના નામ સ્મરણથી અનેરો આનંદ થાય છે; વિવાહ થયા પછી
ન્યારે દંપતિનું મિલન થાય છે ત્યારે સ્વામીના મુખાવલોકનથી
અને એકાંતમાં તેનું નામ અને ગુણ સ્મરણથી નવવિવાહિતાને
સુખ થાય છે. પછી ન્યારે તેમની વચ્ચે સામાન્ય રીતે બંધાય છે
ત્યારે ખીજા લોક સ્વામી વિષે વાત કરતા હોય તે વેળા ગુપ્ત ઉભી
ઉભી એકચિત્તથી શ્રવણ કરી તે આનંદ મેળવે છે. પણ ગાઠ
પ્રેમ બંધાયા પછી એ બધા વ્યવહારમાં શું પૂર્વનો આનંદ
મળે છે ? પ્રેમ મૂર્તિ સ્વામી વિષયક વાર્તા હોવાથીજ કદાચ
તે મિષ્ટ લાગે. એમ સમજીને નામ સ્મરણ છોડી દેશો નહિ. પણ
ઉન્નતિની સાથે સાથે તે આપોઆપ અન્તર્હિત થઈ જશે. એ
બધી વાત હવે જવાદો. ગાંડાની ગાંડાઇનો પાર નહિ આવે.
સમુદ્રના તરંગ ગણાવા અશક્ય છે. જે તેની કૃપાથી આપણો વખત
આવશે ત્યારે આપણે સઘળા મળીને આત્માને આનંદ આપનાર
મધુર સમુદ્રમાં નિમજ્જન કરી તૃપ્ત થઈશું. તોપણ તમને હું
એટલું કહી રાખું છું કે મને હતબાબ સમજીને મારો ત્યાગ કર-
શો મા. પ્રસંગે પ્રસંગે મારું સ્મરણ કરજો. તમારો

હર.

પત્રાંક ૩૨

શ્રીયુત બાબુ હરિદાસ મુખોપાધ્યાયના શ્રીચરણમાં.
બન્ધુ હરિ ! આપે મને ઘણું દિવસે યાદ કર્યો. જેમ હોય
તેમ પણ હું યાદ આવ્યો તેથીજ પૂર્ણ સંતોષ. આજકાલ શું આપને

ખીજનું ચિંતન કરવાનો અવકાશ મળેછે? આજ “એક ચંદ્ર અંધ-
કારને દૂર કરેછે.” આપનું એમ લખવાનું પ્રયોજન શું ? આપને
સુયોગ્ય માનીને દયામય શ્રીકૃષ્ણે પ્રેમપૂર્વક અગર બળથી આપ ન્યાં
દૂર હતા ત્યાંથી ખેંચીને આપને વૃજભૂમિના રક્ષક નીમ્યાછે. એ
શું ઓછા ભાગ્યની વાત છે ?

શત્રુના પંજમાંથી મુક્ત થવાના એ ઉપાય છે—એકતો તે નિર્વાર્ય
થાય તો તેનો વિનાશ કરવો અગર તેને આપણે તાબે કરવો અને
ખીજે ઉપાય એ કે જે તે શત્રુ બળવાન હોય તો તેની પાસેથી
પલાયન કરી જવું. એ એ સિવાય ત્રીજે ઉપાય હોય તેમ હું જાણ-
તો નથી. તેથી કરીને જે કોઇને બળવાન શત્રુથી નિશ્ચિંત રહેવું હોય
તો મન વાણી અને કર્મથી તેનો પરિત્યાગ કરવો જોઇએ. કામ ક્રોધ
અને એવા કોઇપણ શત્રુના હાથથી મુક્ત રહેવાની ઇચ્છા હોય તો
તેમના રાજ્યપર દષ્ટિ સરખી ન કરવી જોઇએ. આપણું કર્તવ્ય આટ-
લુંજ છે. તે ઉપરાંત કરુણામય શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય લેવો જોઇએ
અને રક્ષણ માટે તેની પ્રાર્થના કરવી જોઇએ. શ્રીકૃષ્ણનું નામ સાંભ-
ળીને સઘળા શત્રુઓ દૂર પલાયન કરી જાયછે, કેમકે તેમને
તેનો ધણો ભય રહેછે. તેથી કરીને કોઇને ઉપરોક્ત દુર્જન્ય
શત્રુઓથી બચવું હોય તો તેણે રાત્રિ દિવસ શ્રીકૃષ્ણના નામમાંજ
મત્ત રહેવું જોઇએ. તેમ કર્યાથી કોઇ પણ પ્રકારનો ભય રહેશે
નહિ. ન્યારે એ સઘળા મહાશત્રુઓ આપણને સર્વદા મહાસતાધારી
જેશે ત્યારે તેઓ પેતાની મેજે આપણા શરણાગત થશે. નામના
પ્રભાવથી સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. એટલા માટે શ્રીમહાભાગ-
વતમાં લખ્યું છે કે:-

“હે રાજન્ ! કલિયુગ દોષનિધિ છતાં તેમાં એક મહા ગુણુ એ રહેલો છે કે કૃષ્ણના નામ કર્તનથીજ અન્ધમુક્ત થઇ ઉત્તમ ગતિને પમાયછે.” તેથી કરીને એવું સર્વશક્તિમાન શસ્ત્ર ખીજું નથી. સર્વદા નામમગ્ન રહેવાથી કોઇ પ્રકારનો ભય નથી. એટલા માટે શ્રીગૌરાંગ મહા પ્રભુજીએ (૧) જીવ માત્રપર દયા (૨) નામ જપ ઉપર પ્રીતિ (૩) વૈષ્ણવ સેવાનો ઉપદેશ કર્યોછે.

આ ઉપદેશનું અને તેટલું પાલન કરવા પ્રયત્ન કરવાની દરેકની ફરજછે. સર્વ જીવ ઉપર દયા રાખતાં રાખતાં શ્રીકૃષ્ણના નામ ઉપર પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને વળી નામજપથી કોઈ આરંભ કરે તો તેમ કર્યાથી જીવ ઉપર તેથીએ વધારે દયા જાગેછે. શ્રીકૃષ્ણની કૃપા કરતાં પણ જીવદયા વિશેષ મૂલ્યવાન છે. કૃષ્ણની કૃપાથી જીવ મોક્ષ પામે છે પણ ભક્તની કૃપાથી સ્વયં શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી કરીને શ્રીકૃષ્ણના સંગ કરતાં તેમના ભક્તનો સંગ વિશેષ મૂલ્યવાન ગણાયછે. નામ જપ કરતાં કરતાં ભક્ત સંગ પામી શકશે. નામ જપથી શું પરિણામ આવશે તે વિષે વિચાર કર્યા વગર અહોરાત્રિ નામચાંચ ડૂબી જાઓ. તેથી તમને ચિરકાળનાં સુખ અને શાંતિ મળશે. આ હતભાગ્યને ભૂલશે ના.

૭૨.

પત્રાંક ૩૨

મારા પ્રિય ઉપેન બાબુ !

આપનો સ્નેહથી ભરેલો પત્ર વાંચી મને અત્યંત આનંદ પ્રાપ્ત થયોછે. મારું માનવું એવું છે કે કૃષ્ણ અતિ કૃપાળુ છે.

વિશેષે કરીને તે શરણાગતના અત્યંત પાલક છે. તેની ટૂપાથી આપ ક્રમે ક્રમે ઉન્નતિ કરી શકશો અને શરીરે પણ કાર્ય કરવાને શક્તિમાન થશો. મન વાણી અને કર્મથી તેમનું શરણ લેજો. આપને વિદિત હશે કે દેવતાઓ સત્વ, રજ અને તમમાંથી કોઈપણ એકાદ ગુણ તરફ પક્ષપાતી હોય છે. કોઈ કોઈ દેવતાની આરાધના સત્વ ગુણનું અવલંબન કરીને થાય છે. કોઈની રજગુણથી અને કોઈની તમોગુણથી પણ થાય છે. વળી એ ગુણના સંયોગ ત્રિયોગથી આ દેહ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી કરીને શરીરમાં જે ગુણ પ્રબળ હોય તેને અનુસરીને કોઈ સાધન કરે તો ત્વરાથી જ્ય પામે છે. શરીરનો આધાર ખોરાક ઉપર છે, તેથી ખોરાકના ગુણ શરીરમાં આવે છે. માટે આહારને સાધનનો પાયો સમજીને તેના ઉપર વિશેષ નજર રાખવી જોઈએ. મંદવાડમાં અને ત્યાર પછી પણ શા માટે વૈદ્ય લોકો સૂક્ષ્મ અને પથ્ય આહાર લેવાની આજ્ઞા કરે છે ? અલ્પ આહારથી શરીર સ્વસ્થ રહે છે અને સત્વ ગુણનો ઉદય થાય છે. શરીરનું રક્ષણ કરવાની શક્તિ માત્ર સત્વગુણમાં જ છે એમ પણ કહી શકાય. એટલા માટે આપણા શાસ્ત્રમાં સત્વ ગુણ પ્રધાન વિજ્ઞાને જગત્તા પાલન-કર્તા ગણ્યા છે. એનાથી વિપરીત જે તમોગુણ છે તે નાશનું કારણ છે. તેટલા માટે તમોગુણ પ્રધાન શિવજીને જગત્તા વિનાશ કર્તા ગણ્યા છે. માટે, મહાશય, શરીરને નિરોગી રાખવા માટે વિશુદ્ધ આહારની ધણી જરૂર હોવાથી આપને વિનંતિ કરવાની કે તમોગુણ ધરાવનારી સધળી ઝીંજોનો વગર સંદેહે એકદમ ત્યાગ કરવો. ફળ, મૂળ, શાકભાજી એ સાત્વિક આહાર; મત્સ્ય, માંસ, મદ્ય, કાંદા, લસણ વગેરે તામસિક આહારમાં ગણાય છે. શરીરને નિરોગી કરવા

ઇચ્છતા હોતો પ્રથમ આપનો આહાર સુવ્યવસ્થિત કરજો. થોડા
 કાળ સુધી ખીજને ઘેર જમવા જવાનું છોડી દેશો તો વધારે સારું.
 ઘૂત, દૂધ વગેરે ઇચ્છા પ્રમાણે લેજો. મત્સ્ય, માંસનો એકદમ ત્યાગ
 કરજો અને એ સંબંધી લાલચપણુ રાખતા ના. ફળની અંદર વિશુદ્ધ
 અને ઉત્તમ બિલ્વનું (અલિ) ફળ છે. એટલા માટે તમપ્રધાન
 શિવજીએ બિલ્વ વૃક્ષ નીચે નિવાસ કર્યો છે. બિલ્વ પત્ર, બિલ્વ
 વૃક્ષની છાલ, ફૂલ અને ફળ પ્રત્યેકમાં તમોગુણનો નાશ કરવાની
 શક્તિ છે માટે શિવજીની તેમના ઉપર અત્યંત પ્રીતિ છે. આપને
 બિલ્વફળ જ્યારે મળી આવે ત્યારે ખાજો; ફળને અભાવે પાનનો
 રસ પીજો. એ રસ સ્વાદે મધુર નથી માટે થોડી સાકર નાંખીને
 પીજો. એ પ્રમાણે કરવાથી આપનું શરીર ક્રમે ક્રમે સુધરી જશે.
 જો આ રસ તમને ઠંડા પડે તો સાકરને બદલે જરા મીઠું નાંખજો.
 આપનું શરીર સત્વગુણથી ભરપૂર થયે આપની ચિત્તવૃત્તિ અસત્
 વિચાર તરફ દોડશે નહિ. એટલે તમે શ્રીકૃષ્ણના નામની સહાયથી
 આપનું આ અને હવે પછીનું જીવન સાર્યક કરી શકશો. કૃષ્ણ-નામ
 વગર ખીજો કોઈ મહામંત્ર નથી. કૃષ્ણ-નામ સર્વ પ્રકારનાં સુખ
 આપવા સમર્થ છે; સઘળા પ્રકારની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવે છે અને
 સર્વ પ્રકારે ભક્તને કૃતાર્થ કરે છે. રાજસિક અને તામસિક તપથી
 ધણા લોકોએ જય મેળવ્યો છે. તેપણુ સિદ્ધ થયા પછી તેમના
 ગુણની શક્તિ ક્ષીણુ થઈ નથી. એવાં ધ્રુવિંત અગણ્ય છે. રાવણુ,
 કુંભકર્ણુ, કંસ કરતાં વધારે મહત્ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરનાર જન
 વિરલ હશે. એમ સિદ્ધ થયા પછી પણુ તેઓ પોતાના ઇષ્ટ દેવતાઓ
 સામે યુદ્ધ કરવામાં પાછા હડયા નથી. એનું નામ તમ. માટે સત્વ-

ગુણ વડે આરાધના કરશો તો પવિત્ર અને સુખી થશો. કૃષ્ણ-નામથી વિશુદ્ધ સત્વ ગુણનો ઉદય થાયછે; તેનું કૃગ બક્તિ; ભક્તિમાંથી પ્રેમ જન્મેછે અને પ્રેમ વડે એ મહાન પ્રેમરસિકની પ્રાપ્તિ થાયછે. આપ કદાચ એવો પ્રશ્ન કરશો કે મારો કુળ પરંપરાનો ધર્મ શાક્ત હોવાથી મારાથી નવો માર્ગ કેમ ગ્રહણ કરાય ? એના ઉત્તરમાં હું આપને પ્રહ્લાદ, ઉદ્ધવ અને વિદુરનાં દ્રષ્ટાંત આપુછું. વળી તેમને બાળ્યે મુકીને આપને નિત્યનો વ્યવહાર સમજાવું છું. કન્યા લાંબા સમય સુધી માઆપને અધીન રહેછે પણ સાધારણ રીતે તરુણી થયા પછી સ્વામીને અધીન થાયછે, અને તેથી સુખી થાયછે. ન્યાં-સુધી બાલિકા અજ્ઞાનછે ત્યાંસુધી તે 'મા મા' કહીને મા પાસે રહેવા ખુશી હોયછે. પણ ત્યાર પછી સ્વામી પાસેથી એક ક્ષણવાર પણ વિયુક્ત થવા ઇચ્છતી નથી. સ્વામીના છેક સામાન્ય સુખને માટે માની અનેક વિટંબણા ઉપર પણ તે લક્ષ આપતી નથી. અને જે કાંઈ સ્ત્રી આથી વિપરીત આચરણ કરે તો કુલટા ગણાઈ સર્વના તિરસ્કારને પાત્ર થાયછે. જીવ માત્રની અવસ્થા બરાબર તેવીજ છે. ન્યાં સુધી જીવ અન્ધ હોયછે ત્યાં સુધી માઆપ માટે તલપેછે. પણ સ્વામીને જાણ્યા પછી બેઉને ભૂલી જાયછે. શ્રીકૃષ્ણ જગતના એક અદ્વિતીય સ્વામી છે. માટે આપને વિનંતી છે કે સતી સ્ત્રીની પેઠે મન, વાણી અને કર્મથી એ સ્વામીને શરણે જઈ કૃતાર્થ થજો. આ બાબતમાં હું તો કેવળ અન્ધ છું, તોપણ આપ સરખા મહાપુરૂષો પાસેથી મેં જે કાંઈ સાંભળ્યું છે તે હું આપને નિવેદન કરું છું. જે કેવળ દરિદ્ર છે તે પણ લાખો રૂપીઆની વાત કરી શકેછે. તેણે કદી એટલા રૂપીઆનો સંગ્રહ જોયો હોતો નથી. તોપણ જેમણે જોયો છે તેમની આગળથી

સાંભળીને તે પણ કહે છે કે લાખ રૂપીઆ આટલી જગામાં માય અને કરોડ રૂપીઆ માટે આટલી જગા જોઈએ. મેં પણ એવા નિર્ધનની પેઠે આપ જેવા પુરૂષો પાસેથી સાંભળ્યું છે કે કૃષ્ણ-નામ સર્વ પ્રકારનાં સુખનો ઝરો છે. તે આજ સાંભળ્યા પ્રમાણે કહું છું. એ વિષયમાં પારંગત અનેક મહા પુરૂષો છે. તેમની પાસેથી આ ક્થાનો તમને સાક્ષાત્કાર થશે. મારી પાસે જે અનુમાન માત્ર છે તે તેમની પાસે આપ પ્રત્યક્ષ સત્ય રૂપે જોઈ શકશો. શ્રીયુત રાધા વલ્લભ શીલ પાસેથી આપને એ વિષય પરત્વે અનેક પ્રકારના ખુલાસા મળી શકશે. શ્રીહરિને કેદ કરવાનો સઘળો સરંજામ તેની પાસે તૈયાર છે તે લેજો. વળી એક વિનંતી કરું છું કે નવવિવાહિતા સ્ત્રીની પેઠે આરંભમાં મુખ ઉપર ધુમટો નાંખજો. જેને તેને મુખ ખતાવશે તો નિર્વજતાનો અપવાદ આપને લાગશે. એટલા માટેજ સંત જનો વારંવાર કહી ગયા છે કે “ આપણા ભજનની વાત જ્યાં ત્યાં કરવી નહિ ” મહાશય ! મારી આપને એટલી વિનંતિ છે કે આપ જે કાંઈ કરો તે ગુપ્ત રીતે કરજો. જેમ કે માંસાહારનો ત્યાગ કરવો હોય તો જમતી વેળા ઉલટી થયાતું મિપ કહાડજો. એ પ્રમાણે એક બે દિવસ કર્યા પછી એ ચીજ રૂચતી નથી એવું સર્વને કહેજો. આવી ચતુરાઈ દરેકને કરવી પડે છે. તેથી વગર અડચણે ઉન્નતિને માંગે જાય છે. નહિ તો અનેક વિટંબણાઓ અને વિધ્નેનો પરાજય કરીને જીવું પડશે. સંસારમાં રહી હરિ ભજન કરવા માટે ચતુરાઈની જરૂર છે. સંસાર છોડનારને ચતુરાઈની સ્પૃહા હોતી નથી. સંસારમાં રહી હરિ ભજન કેવી રીતે કરવું તેનો આદર્શ વૃજલીલા; તેથી કરીને સાધારણ દષ્ટિએ એટલી ચતુરાઈ જણાય છે.

આ અસંબદ્ધ લખાણને ગાંડાના પ્રલાપ તુલ્ય માનશો તો હું આપનો આભાર માનીશ. માતૃ:શ્રીને સાક્ષાત ઇશ્વર માનજો. તેમનું ચરણામૃત દરરોજ લેજો. જો માતા સંતુષ્ટ થશે તો વિના કળ્પે સાધન માર્ગમાં પ્રવેશ કરી જ્ય મેળવશો. માતા પ્રત્યક્ષ દેવતા છે.

આપનો

હર.

પત્રાંક ૩૩

શ્રીમતી કૃષ્ણ કામિની દાસીને.

સ્નેહ-સિન્ધુ માતાજી !

તમારો સ્નેહમાં ભીંજવેલો પત્ર મને મળ્યો. જો માતા પુત્રને પ્રણામ કરે તો પુત્ર અપરાધી થાયછે તો શા માટે તમે મને પ્રણામ કરોછો ? જો પુત્ર માને સંતાપે તો મા અંતે ચીડાઈને અત્યંત દુઃખથી પુત્ર આગળ હાથ જોડેછે અને તેથી તે ઇચ્છા પૂર્વક પુત્રને અપરાધી બનાવેછે. તેથી મને ઘણો લય રહેછ કે મેં ટાઇ પણ પ્રકારનો તમારો અપરાધ કર્યો હશે. નહિ તો તમે આ પ્રમાણે લખો નહિ. આ વખતે જેમ થયું તેમ. પણ હવે પછી માતાજી ! મને પ્રણામ કરી દોષિત કરશો નહિ. હું તો તમારે ખોળે ખેસવા જેવો બાળક છું. કદાચ હમણાં હું નામે બ્રાહ્મણ છું તેથી તમે એમ કરો છો ? માની પાસે બ્રાહ્મણ શું અને કંઈ શું ? શ્રીકૃષ્ણ જગતના સ્વામી તોપણ ત્યારે ગોપના કુટુંબમાં યશોદાના નીલમણિ રૂપે તેમણે જન્મ લીધો ત્યારે યશોદાએ તેમને પ્રણામ કર્યા નહોતા. ત્યારે માતા ! તમે શા કારણે મને કરોછો ? તમારા દિલમાં મારે માટે પ્રેમ નથી ? તેમ હશે તો હું જરૂર રોમશ. મેં તમને પ્રથમ પણ

કહ્યું હતું કે હું ધણો રડકણો આજક હું. રડીરડીને હું તમને પળવીશ. માતા ! મને રડાવશો નહિ. મને જે તમે આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણનો વેશ પહેરાવશો તો નિલેયપણે મારાથી તમારા ખોળામાં એસીને દૂધ પીવાશે નહિ; કારણકે પછી મને લાગશે કે હું બ્રાહ્મણ છું. માટે તમને એટલી વિનંતિ કે મને હવેથી બ્રાહ્મણ બનાવશો નહિ. મને જાતિ નથી. હું તો ચંડાળથી પણ અધમ છું. માતા ! કાઈ સ્થળે ઉદરપોષણ ન થવાથી, આજ તમારી પાસે આવ્યો છું. ગોપાળની માતા પાસે પુષ્કળ દૂધ છે. યથેચ્છ દૂધ પીવાને હું તમારી પાસે આવ્યો છું. જે જે, માતા ! મને નિરાશ ન કરતાં. માતા ! હું અત્યંત ક્ષુધાતુર છું. જે પગે આરે ધરેણાં પહેરી નાચી શકે છે તે સારું નાચી જાણે છે. રડકણા પુત્રને જે ઉછેરી શકે છે તેજ સારી માતા કહેવાય. તમે ગોપાળનાં માતા છો એમ જાણી હું તમારી પાસે આવ્યો છું. મને તરછોડી નિરાશ કરશો નહિ. હું જેમ તમને 'મા, મા' કહેતો આવ્યો છું તેમ તમે મને પુત્ર કહીને ખોળે નહિ લો ? તમને માતા કહેતાં પ્રાણને અત્યંત શાન્તિ મળે છે. માટે તમને આટલી બધીવાર માતા કહીને સંખોધ્યાં છે તેથી કંટાળો કે તિરસ્કાર આણશો નહિ, અને તેમ કરી મને અપરાધી કરશો નહિ. માતા ! ગર્ભમાં પુત્રને ધારણુ કર્યા વગર શું પુત્ર પ્રાપ્તિ નથી થતી ? યશોદાએ શ્રીકૃષ્ણને ગર્ભમાં રાખ્યા વગર માતા શી રીતે થયાં ? માટે માતા ! મને આપના પેટના દીકરા તુલ્ય ગણી મારા પર પ્રીતિ રાખજો. હું ધણો અધમ છું. તેથીજ તમે લખ્યું હશે કે હું અધમ માતા છું. બરાબર છે, માતા ! અધમ પુત્રની મા સારી શી રીતે કહેવાય ? મારી એ અધમ માતા મને ધણી પ્રિય છે, માટે મારી

પાસે તમે અધમ બનશો નહિ. લોકની આગળ ભલે અધમ બનજો. પણ મારી પાસે તો તમે રાજ રાજેશ્વરી થજો. વિજયાદશમીને દિવસે મને પ્રણામ કરવાને બદલે ખોળે લઇ શત શત ચુંબન દીધાં હોત તો હું કેવો રાજી થાત ?

માતા ! મારા જોવે ભાગ્યશાળી કોણ ? જે દિશામાં જેઉં છું તેજ દિશામાં તમારી રનેહ શોભન મૂર્તિનાં દર્શન કરું છું. તમારો ઉજ્જવળ સ્યામવર્ણ, મધ્યમ આકૃતિ અને મૃદુ રનેહપૂર્ણ દીર્ઘ નેત્ર મારા નયન પથમાં રહી મને મહા આનંદ આપે છે. માતા ! માત્ર એ દિવસ ઉપર તમારા ખોળામાં બેસી હું તમારા મુખ ઉપર ઝુમતી નાની લટને હાથમાં લઇ રમ્યો હતો. તમારા વાળની લટ મારા મ્હોં ઉપર પડતી હતી અને હું તેમને હાથમાં લઇ હસી હસી રમતો હતો. મારો આનંદ તો જોણે ચાખ્યો હોય તેજ જાણે. મા ! તમારાં સ્યામ નેત્રો જોઇ મને કોઇ કોઇવાર ભય લાગતો અને કોઇવાર હસવાની મારામાં હિંમત પણ આવતી. માતા ! તમારાં નેત્રોમાં શું છે તે કોણ જાણે છે ? હાલતો હું તમારો લાડકો બાળક થયો છું. ખરે મા મારે જ્ઞાતિ નથી. શ્રી ગૌરંગે મારી જ્ઞાતિ લઇ લીધી છે. મને જ્ઞાતિ નથી, કુળ નથી, શીલ નથી, લાજ નથી, અને જરાએ ભય નથી. હું તદ્દન સોએ સો ટકા ગાંડો છું. કેવલકતાની કોલેજમાં ભણતો ત્યારનો હું એવો છું. એક દિવસ કોલેજ બંધ થઇ, બધા ચાલ્યા ગયા તોપણ હું ઉંઘતો હોઉં તેમ મારી જગ્યા ઉપરથી ખસ્યો નહોતો. પટાવાળો બારણાં બંધ કરતી વેળા મને કહે કે બાબુ ! તમે હજી અહિં કેમ બેસી રહ્યા છો ? ત્યારે ઉંઘમાંથી જગ્યો હોઉં તેમ લગ્નિજત થઇને હું ત્યાંથી ચાલી

નીકળ્યો. માતા ! મેં તો મારું સર્વસ્વ ગુમાવ્યું છે. એવો આશીર્વાદ આપો જે કાંઈ બાકી રહ્યું છે તે પણ બચ. આ સંસારમાં શી શી રમત રમવા માટે તે લીલામય શ્રીકૃષ્ણે આ અધમને આણ્યો છે, તે તો તેનેજ ખબર છે. તેની આજ્ઞાનો અતિક્રમ મારાથી થઈ શકતો નથી. મા ! એક પુત્રને એકજ માતા હોય છે. ત્યારે શા માટે મને અનંત માતાઓ આપી દશે ? શું હું ધણો તોફાની છોકરો છું તેથી મને આટલી બધી માતાઓના હાથમાં સોંપ્યો દશે ? કોણ બણે તેની શી ઇચ્છા દશે ? તેની ઇચ્છા તેજ બણે. તોપણ એટલું જામગળ્ય છે કે તે દયામય પ્રભુએ મારાપર અનંત દયા કરી છે અને કરે છે. મા ! તમે મને કણ્વમુનિનો પાયસ ખાવાની મના કરી છે પણ હું શું કરું ? યશોદા માતા કોઈ પ્રકારની કસુર કરતાં નહિ. એટલે સુધી કે તે ગોકુળ છોડીને વૃન્દાવન રહેવા ગયાં તોપણ તેઓ કૃષ્ણને સાચવી શક્યાં નહિ. ઘરમાં પુરી રાખતાં પણ કૃષ્ણ સચવાયા નહિ. તેમની આટલી બધી મસ્તી છતાં તેમણે કૃષ્ણ ઉપર ક્રોધ કર્યો નથી. માટે કહું છું કે, મા ! મારાથી કોઈ પ્રકારનો અન્યાય થાય તો મારા ઉપર ક્રોધ કરશો નહિ. માના પ્રેમમાં રહી ચિરજીવન સુખમાં ગુન્નરું એજ પ્રાર્થના અને અભિલાષા.

માતા ! જેઓ શ્રીકૃષ્ણ માટે તલપે છે તેઓ શુ પાપ પુણ્ય થી ડરે છે? તેમની પાસે પાપ પુણ્ય આવેજ. ક્યાંથી ? કૃષ્ણના રાજ્યમાં પાપ પુણ્ય છેજ નહિ. વૃન્દાવન જે નિત્યાનંદનું ધામ છે ત્યાં કદી પાપ અને પુણ્ય આવી શકતાં નથી. ત્યારે શા માટે વારંવાર તમે એવું લખો છો કે મારાથી પાપ થશે ? છટ

મા ! ગાંડાને વધારે ગાંડો બનાવશો નહિ. મા ! એવો આશીર્વાદ આપો કે પાપ પુણ્યનો વિચારજ મારા મગજમાં ન રૂકૂરે, અને કૃષ્ણ-કૃપાથી એ બેઉની પાર જઈ શકું. જેમને માટે પાપ પુણ્ય છે તેઓ ભલે વિચાર કરે. આપણે એ બધાની શી દરકાર છે ? ચિંતા કરશોજ નહિ. +પાપ જેવું કાંઈ છેજ નહિ. મા ! તમારી છાયા ન્યાં ન્યાં પહોંચે છે તે તે જગ્યા પરમ પવિત્ર બની જાય છે. પાપ દૂર પલાયન કરે છે. કાંઈ પ્રકારનો ભય નથી.

માતા ! તમે ક્રોધ વિષે લખો છો તે વિષે જરા પણ ચિંતા કરશો નહિ. તીવ્ર લાગણીવાળા છોકરાના હાથમાં આવીને તમને ઘણીવાર ગુસ્સે થવાના પ્રસંગ આવશે. ક્રોધ પ્રેમની સરાણુ છે. જેમ તલવારની ધાર ઝુટ્ટી થયેથી સરાણુ તેને ધારવાળી કરે છે તેમ પ્રેમની ધારને ક્રોધ તીક્ષ્ણ કરે છે. ક્રોધ કદી છુપાવી શકાતો નથી. ચક્ષુમાંથી, મુખમાંથી અને નાકમાંથી તરત પ્રકટ થાય છે. એ તો કસ્તુરી જેવો છે. કપડું ઢાંકીને શું કસ્તુરી છુપાવાય છે ? તેમ જીવ માત્ર ગુસ્સે થઈને જે ગુસ્સો છુપાવવા યત્ન કરે તો તે ક્રોધ પ્રકાશ થયા વગર રહેતો નથી. માતા ! તમે ભાવથી ભરપૂર છો. તમારી પાસે રહીને તમને મારા પાર્થિવ ભાવ આપીશ અને બદલામાં તમારા દિવ્ય ભાવની ભિક્ષા માગીશ. પુત્ર મૂર્ખ હોય તોપણ તેને શિક્ષા કરતાં માને હાથ અચકાય છે. મારી દાદીમાઓ મારી માસ્તરો છે. તેઓ તમારી પેઠે મારા ઉપર દયા નહિ કરે. નહિ શીખું તો મારશે. ભાવ કેમ શીખવા અને બલવા તે મને શીખવજો. આ શાળા માટે સંવજો સરંજામ તંવાર રાખજો. તમારો લાડકો બાળક

હર.

+ જેને જગત્ પાપ કહે છે તે પાપ નહિ પણ માત્ર ક્યાસજ છે.
બાધાન્તર કર્તા.

પત્રાંક ૩૪

મારાં પરમ સ્નેહમયી માતા !

તમારો સ્નેહ સુવાસિત પત્ર મને મળ્યો છે. હૃતભાગ્યના દોષથી સમુદ્ર સુકાષ જાય છે. મને આજ તેવુંજ થયું છે. મારા ઉપર દયા કરીને તમે યત્ન પૂર્વક શ્રીવૃન્દાવનની રજા મારે માટે મોકલી પણ મારા દુર્ભાગ્યે સુકાષ જઈને તે ઉડી ગઈ. તોપણ પત્રને મુખ ઉપર અને કપાળપર અડકાડી હું પરમ પવિત્ર બન્યો છું. માતા ! તમે કૃશળ છો એ જાણી મને જે આનંદ થયો છે તે માત્ર અંતર્યામીજ જાણે છે. તમારા હુકમ પ્રમાણે રજા-રાણીએ અરફ ઓગાળી રસ્તો કર્યો છે. અગીઆર બાર દિવસ સુધી ટપાલ તદ્દન અંધ હતી. અરફથી સઘળા માર્ગ તદ્દન પૂરાઈ ગયા હતા. પણ તમારો પત્ર આવતા વારને રસ્તો ખુલ્લો થઈ ગયો. તમારા પત્રને રસ્તામાં એક દિવસનો પણ વિલંબ થયો નથી. બીજા પત્રો પણ મને તમારા પત્રની સાથેજ મળ્યા છે. કોઈ દશ તો કોઈ બાર દિવસ સુધી માર્ગમાં રોકાયા હતા. માતા ! ધન્ય છે વૃજ ભૂમિની રજની શક્તિને ! ધન્ય છે તમારા સ્નેહના પ્રભાવને ! હૃનુમાનની માતાએ પર્વત બેદીને દુગ્ધની સેર પુત્રના મુખમાં પહોંચાડી હતી પણ તમે તો પર્વતની પરંપરા અને અરફના પ્રચંડ રાશિઓને બેદીને તમારા વાનર બાળકને સ્તન-પાન કરાવ્યું છે. મા ! ધન્ય છે મને ! આ હૃતભાગ્ય ઉપર એવીજ દયા દમૈશ રાખજો.

તમારો લાડકો બાળક

હર.

પત્રાંક ૩૫

મારા પ્રિય ચિંરજીલાલ સાહેબ !

તમારો પત્ર વાંચી મને જે આનંદ થયોછે તેના એક અંશ માત્રનું પણ વર્ણન મારાથી થઈ શકે એમ નથી. તમારી સુધારણા સત્વર થતી જાણીને ઘણો દુર્બ થાયછે એજ મારું આગળ વધે અને તમે તૃપ્ત થશો. માતા ઉપર ભક્તિ રાખતાં શીખજો. એ એકલા વડેજ તમને શાશ્વત સુખ મળશે અને સંતોનો પરમ મધુર સહવાસ પ્રાપ્ત થશે. માતાઓ આપણા જેવી મનુષ્યછે એમ કદી માનતા ના. તેઓ મનુષ્યદેહધારી દેવતાઓ છે. આખું જગત માતાનું મહારાજ્ય છે, સર્વ પ્રાણી માત્રની અધિષ્ટાત્રી માતા છે. માતા તો ગુપ્ત રીતે દેવતા છે. હું જાણું છું કે હમણાં તમારાં માતુઃશ્રી તમારા ઉપર પ્રસન્ન હોવાં જોઈએ અને તમારામાં જે યોગ્યકાળે એકદમ સુધારણા થઈ તે તેની કૃપાનું શુભ પરિણામ છે. તમારાં માતુઃશ્રી અને તમારાં પ્રિય પત્નીને યથાયોગ્ય કહેજો મારા તરફ કૃપાયુક્ત રહેવા વિનંતિ કરજો. તેઓ મારી એક માત્ર આશા અને આશ્રય સ્થાન છે. તેમની ખાસ કાળજીને લીધેજ હું જગતમાં રહી શક્યો છું. વળી તમારાં પત્ની પણ તમારા પ્રતિ સાનુકુળ છે એ પણ હું જાણી શકું છું. તેમને સર્વદા સંતુષ્ટ રાખજો. પ્રિય ! આજ તમને કાંઈક વિશેષ કહેવા વિચાર છે. તમને તે રચીકર થાઓ એવી આશા છે. પ્રિય ! તમારે સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે મનુષ્યનો આધાર જડ પદાર્થના આહાર અને આત્મિક આહાર ઉપર છે. આપણા આત્માના પોષણને માટે જેમ આત્મિક આહારની જરૂર છે તેમ દેહના નિભાવ માટે પદાર્થના આહારની જરૂર છે. હાલ તમે જેની સેવા કરો છો તેમની પાસેથી તમે દેહનો

આહાર મેળવેછો, તેથી શરીર અને જીવિથી તેમની સેવા કરજો પણ તમા-
 ઙ્ગ મન અને આત્મા શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં નિયુક્ત કરજો. કેમકે સર્વ
 આત્મિક શક્તિ અને સહાયનું મૂળ સ્થાન તે છે. આત્માને આત્માથી
 સેવજો. પદાર્થને પદાર્થથી સેવજો. જે પદાર્થની સેવામાં આત્માને
 પરોવશો તો બહુજ થોડા વખતમાં તમારો આત્મા જડ પદાર્થ જેવો
 બની જશે. પદાર્થનું પણ તેવુંજ છે. પદાર્થને હમેશાં આત્માના
 સમાગમમાં રાખ્યાથી તે પણ આત્માના જેવો બનવા માંડશે. એટલાજ
 માટે મન, વાણી અને કર્મથી પ્રભુની સેવા કરવાનું શાસ્ત્રમાં
 કહ્યું છે. જેમને દ્રવ્યની મદદ જોઈએ તેમને દ્રવ્યની મદદ આપજો.
 જેમકે ભૂખ્યાંને અન્ન, ઉઘાડાંને વસ્ત્ર અને નિર્ધનને ધન આપજો.
 પણ જેમના આત્માની અવનતિ થઈએ તેમને આત્મિક સહાય
 આપજો, એટલે તેમને સહાય કરવા શ્રીકૃષ્ણના કાલાવાલા કરજો,
 અને શ્રીકૃષ્ણને પ્રાપ્ત કરતાં અને તે વિશ્વપિતા પર પ્રેમ રાખતાં
 તેમને શીખવજો. અવનતિ પામેલા આત્માને ઐહિક સહાયથી કાંઈ
 લાભ થશે નહિ. તેમના મંદ થએલા આત્મા માટે આત્મિક આહારની
 જરૂર છે. શ્રીકૃષ્ણથી બીજે નાંબરે સર્વ આત્મિક શક્તિ અને
 મદદનો અખુટ ઝરો પોતાની માતા છે. જ્યારે તમને તેની જરૂર
 પડે ત્યારે માતા પાસેથી માંગજો. માને સંતુષ્ટ રાખજો અને
 તમારી સઘળી ઇચ્છાઓ તે તૃપ્ત કરશો. માતા પછી પત્નીને સંતુષ્ટ
 કરજો. તે પણ તમને હરેક રીતે મદદ કરશે.

અત્યંત મધુર અને પરમ સામર્થ્યવાન શ્રીકૃષ્ણજીનું નામ કદી
 વિસરતા નહિ. સ્વપ્નમાં પણ તે નામ જપવા પ્રયત્ન કરજો. નામ
 જપથીજ તમે મુક્તિને પામી શકશો. જ્યારે તમને અવકાશ

મળે ત્યારે શ્રીકૃષ્ણની લીલા સંબંધી પુસ્તકો વાંચજો. કદી પણ તમારે વખત નકામો ગુમાવતા નહિ. દિવસ એકવાર ગયો તે ગયોજ. આ જગતની સઘળી દોષત એકઠી કરીને ખર્ચતાં પણ તે પાછો મળતો નથી. ગરીબને હમેશ સહાય આપજો. જ્યારે દ્રવ્યની મદદ ન આપી શકાય તો ગરીબોને મધુર ઉત્તેજક વચનથી સંતુષ્ટ કરવા ચુકતા માં કદી પાપીઓને ધિક્કારતા ના. તેમના પ્રતિ દયા લાવજો અને શાશ્વત સુખનો માર્ગ બતાવવાનો પ્રયત્ન કરજો. હમેશાં સાધુઓને સહાય આપજો. તેમના ગુણ દોષ વિષે વિચાર ન કરતા. તેમની અડચણ દૂર કરવા ખરા દિલથી યત્ન કરજો. સ્મરણમાં રાખજો કે રાજ અને રૈયતની બરાબર મધ્યસ્થાને પોલિસ અમલદારો છે. તેથી કરીને બિચારી રૈયત ઉપર પોલિસ અમલદારો પોતાની સત્તા વાજબી અગર ગેરવાજબી રીતે વાપરી શકે છે. જાણ્યે અજાણ્યે ગરીબો ઉપર જીલમ ન થાય તેની કાળજી રાખજો. યાદ રાખજો કે આ જગત માંની કોઈપણ વસ્તુ સ્થિર નથી અને અહિં કરેલાં કામનો અહિં અન્ત આવશે. પણ સારાં અગર માઠાં કામનાં પરિણામ કર્તાની સાથે તે જ્યાં જશે ત્યાં જશે, અને ત્યાં તેને સુખ દુઃખનું કારણ નીવડશે. બોલતાં અને આચરતાં પહેલાં શબ્દો અને કૃત્યો વિષે પાકો વિચાર કરજો. તમારા હોઠમાંથી કદી પણ કઠોર શબ્દ બોલતા ના, અને તમારે હાથે કદી પણ ભૂંડું અને ક્રૂર કાર્ય કરતા ના. એમ કર્યાથી અનંત સુખના ભોક્તા થશો. પુનઃ વિનંતિ કરું છું કે શ્રીકૃષ્ણ અને તેમનું મધુર નામ કદી ભૂલતા ના. અમે સૌ કુશળ છીએ.

સ્નેહાધીન

પત્રાંક ૩૬

પ્રાણેશ્વરી ! (શ્રી હરનાથજીનાં ધર્મપત્નીને)

તમારો આનંદ પૂર્ણ પત્ર વાંચી પ્રાણને અપાર આનંદ અને શાંતિ મળ્યાં છે. કોણ જાણે કયા પ્રકારની મધુર ચીજથી તમે તમારા પત્રને સ્વાદિષ્ટ કરો છો ? તમે રસિક પકવાન કાર છો એટલે તમેજ જાણો. હું અરસિક, અનલિપ્ત શું જાણું ? પ્રિયે ! તમે સર્વ ગુણ સંપન્ન છો. ભલે તમે દેવ માનો કે ગુણ માનો પણ તમારામાં એક વસ્તુ છે. તે શી તે જાણવું છે ? તેનું નામ ચાતુરી. તમે કોઈને પણ સરળતાથી આત્મપરિચય આપતાં નથી. ધન્ય છે તમારી શક્તિને ! કોઈ તમને જાણવાને જેમ જેમ વધારે એણા કરે તેમ તેમ તમે વધારે ચાતુરી કરો છો. તમારી પ્રકૃતિ અતિ સરળ છે. તો પણ આ ચતુરાઈ તમારો પ્રધાન ગુણ છે. તમે તેનો કદી લ્યાગ કરતાં નથી. સત્ય છે, તમે મને પ્રાણ, મન, સર્વ સમર્પો છો પણ માત્ર આ તમારી ચતુરાઈનો ભેદ આપતાં નથી. મારે માત્ર એનીજ જરૂર છે. બીજી અભિલાષા નથી. હવે તમે સમન્યાં ? કૃપા કરીને એજ આપો. હું તમને સુખી જોઈને આનંદ પામીશ. તમારા આ ભાવ ઉપર વિચાર કરતાં કરતાં તો કૃષ્ણ ત્રિભંગ થઈ ગયા તો પણ પાર ન પામ્યા, તેથી શ્રીગૌરાંગ રૂપ ધારણ કરીને “રાધા, રાધા” કહી તેમણે આકંઠ કર્યું. શ્રીગૌરને રડાવતાં તમનેજ આવડે છે. તમારી પાસે એવું શું છે કે તેને મારે ગૌર આકંઠ કરે છે ? હું તેજ માગું છું. હું પણ રડવા ઇચ્છું છું. એ ચીજ શી છે તે તમે જાણો અથવા તમે જેમને જાણવા દો તેઓજ જાણે. હું તેજ ચાહું છું. મને તેજ જાણવા દો; હું જાણીને કૃતાર્થ

યમ્મશ. રોષ, હસી, નાચીને હું ચરિતાર્થ યમ્મશ. શું તમે મારી ધ્વજા
 પાર પાડશો ? તે ચીજનું એક નામ “પ્રેમ.” તમારી પાસે તે છે
 માટે હું તમારી પાસેથી તે વિષે જાણવા ધ્વજું છું. એટલા માટે
 શ્રીરાધા મારાં પ્રેમનાં ગુરૂ છે. કૃપા કરી મને એ શીખવો. હું
 હૃતભાગ્ય છું. તેથી પ્રેમ છોડી કામ શીખું છું; કનક છોડીને કાચ
 ઉપર મોહ કરું છું. પ્રેમ અને કામમાં અનેક પ્રકારનો તફાવત છે.
 જેમાંથી સઘળી સ્વાર્થવાસના નીચોવી કહાડી છે એવો ભાવ તે પ્રેમ.
 એ પ્રેમને કૃષ્ણ અધીન છે. કૃષ્ણ કેવળ પ્રેમના ઋણી છે. એ ઋણ
 ધોવાની ધ્વજાથી તેમણે શ્રીગૌરાંગ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. એથી ઉલટું
 પોતાના સુખ ઉપરજ દષ્ટિ રાખનાર ભાવ તે કામ. સંસારમાં સુખ,
 દુઃખ, મંગળ, અમંગળ, શોક, વિલાસ વગેરે જે કાંઈ દુન્દ્વો જેવામાં
 આવે છે તે કામ વડેજ. પ્રેમ ભીરૂને સાહસિક બનાવે છે અને
 સાહસિકને ભીરૂ બનાવે છે. પ્રેમ પુરૂષને પ્રકૃતિ અને પ્રકૃતિને પુરૂષ
 બનાવે છે. પ્રેમ મૃતને સજીવ અને સજીવને મૃત્યુવશ કરે છે. તમે
 એ પ્રેમ જાણો છો માટેજ મેં તમારો આશ્રય લીધો છે. કૃપા કરીને
 મને તે શીખવો. હું કૃતાર્થ યમ્મશ. જીવન સાર્થક કરીશ. કૃપણતા
 કરશો ના વળી મારી પાસે ચતુરાઈ કરશો નહિ. જેમ અહંભાવ ભૂલીને
 તમે મોહ પાલન કર્યું છે, જેમ મને આપત્તિ રહિત કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે,
 જેમ મારા ઉપર સ્નેહ રાખ્યો છે અને મારું શુભ ધ્વજીયું છે તેમ કૃપા
 કરી અહંભાવ ભૂલીને મને તમે સ્નેહ રાખતાં શીખવો કે હું પણ
 કામ વગરનો તદ્દન વિશુદ્ધ સ્નેહ અનુભવીને કૃતકૃત્ય થાઉં. ચતુરાઈ
 ન કરશો. કદાચ આ વાંચી તમે મનમાં પ્રશ્ન કરશો કે મેં વળી
 ચતુરાઈ ક્યારે કરી ? પણ તમે ગુસ્સે ન થાઓ તો બતાવું. બતા-

વું કે ? તો જુઓ. તમે લખો છો કે ઇન્દ્રિયોના વેગથી અને કામને વશ થઇ હું પ્રાણનાથનું ચિંતન કરી શકી નથી. કહો જોઇએ આ ચતુરાઇ નહિ તો ખીલું શું ? સ્વામીનું આથી વિશેષ ચિંતન તમે તમે શી રીતે કરવાનાં હતાં ? જે ચિંતનદ્વારા પતિ પ્રાપ્ત કરી શકાતા હોય તો ગોપાંગનાઓએ કદી શ્રીકૃષ્ણનું ચિંતન કર્યું નહોતું. ધ્યાન ધારણા તેઓ કરી જાણતી નહિ. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે “ગોપી યોગેશ્વર નથી કે તમારા પદકમળનું ધ્યાન કરીને સદા ધ્યાનસ્થ રહે.” ભગ્વનનો સરળ માર્ગ તમે જાણો છો. માટે તમે ધ્યાન અને યોગનો અભ્યાસ કરનાં નથી. ધ્યાન અને યોગનો તમે ત્યાગ કર્યો છે, તેથીજ શ્રીકૃષ્ણ તમારા થયા છે. માટે હવે પ્રપંચ કરવો મૂકી દો. ભગ્વનનો એ સહજ માર્ગ મને બતાવો. શું કરીને તમે તેને વશ કર્યા તેજ માત્ર મને શીખવો. એ દુષપ્રાપ્તિની પ્રાપ્તિ, જે રીતે થાય તે રીત મને શીખવો. ખરે ! ઝાડુ કહાડનારની શેરીમાં જઈ ઝાડુ કહાડવા જેવું કામ મેં કરવા માંડ્યું છે. હું ઝાડુ કહાડવા જાઉં છું કે ઝાડુ કેમ કહાડવું તે શીખવો જાઉં છું ? ઝાડુ કહાડવાનો ખરો અધિકાર એ કામ કરનાર લોકનો છે. મને તો તે કામ આવડતુંજ નથી; માટે તો તમારી પાસે આવ્યો છું. જે કૃપા થાય અને કોઇ દિવસ મને શીખવો તો ઝાડુ કહાડી મારું અંતઃકરણ શુદ્ધ કરું. તમારા ઉપર ઉપકાર કરવા આવ્યો નથી પણ હું મારા પોતાના લાભ માટે આવ્યો છું. પુરૂષો સ્વાર્થપરાયણ છે માટે તેમને નિઃસ્વાર્થી થવાની તમે શિક્ષા આપો. એ ધન મળ્યાથી હું તમને અધીન થઇશ. હું એક વાર મારી જાતને ભૂલીને તમને શુદ્ધ પ્રેમથી ચાહું તો કૃતાર્થ થાઉં, અને જીવન સફળ

માનું. તેમ થયેથી તમે તે હું અને હું તે તમે બની જઈશું. ત્યારે આપણે પ્રાણ સાથે પ્રાણ મેળવી યુગલ બનીને તે પ્રકૃતિપુરૂપના યુગલ રાજ્યમાં યુગલ સ્વરૂપનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થઈશું. યુગલ થયા વગર યુગલ રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર હોતો નથી. કૃપા કરી મને પ્રાણ સાથે પ્રાણ જોડવાનો માર્ગ બતાવો. આ વિષયમાં તમે મારાં અધ્યાપક છો. પ્રાણાધિકે ' રામ સીતાને અને શુધિષ્ટિર દ્રૌપદીને અરણ્યમાં સાથે લઈ ગયા હતા. તેનું કારણ શું હશે? તમેજ સકળ કર્મનું મૂળ છો. પ્રિયતમે! તમારા વિના કોઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. જીએ પ્રણયિની! તેમનું કાર્ય પૃથ્વીનો ભાર હરણુ કરવાનું હતું, તે શક્તિ વગર શું સિદ્ધ થાય કે? માટેજ તેમણે શક્તિ સાથે પ્રયાણ કર્યું. જે સીતાને સાથે લીધાં નહોત તો કદાપિ રાવણનો વધ થાત કે? દ્રૌપદી ન હોત તો શું દુર્યોધન ધલાદિનો અંત આવત કે? એ વિષય ઉપર ત્રથો લખી શકાય એમ છે. પણ જરાક વિચાર કરશો તો માઈ કહેવું સત્ય છે કે મિથ્યા તે તમે સમજી શકશો. મારે કાંઈ પૃથ્વીનો ભાર હરણુ કરવો નથી તેથી મારે હમેશાં શક્તિ સાથે રહેવાની જરૂર નથી. મારે માત્ર તમારી છાયાની જરૂર છે; હું કદી પણ તેના વગર રહેતો નથી. હમેશાં હૃદયના એક એકાંત ખુણામાં તમને પધરાવીને હું તમાઈ પૂજન કરીને તૃપ્ત થાઉં છું; તોપણ ઠાણ જાણે શા માટે તમારી અકૃપા થાય છે કે અનેક પ્રયત્ન કર્યા છતાં પણ તમારી ભૂર્તિને હું ધારણુ કરી શકતો નથી. તમે મારી પાસેથી પલાયન કરી જાઓ છો; માટેજ તમને વારંવાર કહું છું કે ચતુરાઈ કરવી મૂકી દો અને મારા હૃદય-મંદિરમાં સ્થિર થઈ બિરાજો. મારી પાસે

માત્ર છાયા રૂપેજ રહેજો અને તમારા દેહથી મારાં માતાની સેવા કરજો. હું તેમની સેવા કરું તે કરતાં તમે સેવા કરશો તો તેઓ-વધારે સંતુષ્ટ થશે. આ વાતને અસંભવિત ગણશો મા. હરકોઈને ધન કરતાં ધનનું વ્યાજ વધારે પ્રિય હોય છે માટે તમને વિનંતિ કરું છું કે પૂર્ણ પ્રેમથી માની સેવા કરજો. તમારું સઘળું દુઃખ દૂર થશે. માને મારા પ્રણામ કહેજો. મારે માટે ચિંતા છોડી દેવાને વિનંતિ કરજો. તેમને કોઈ પ્રકારની અડચણ પડવા દેશો માં. હમેશાં પ્રસન્ન-વદન રાખજો. પ્રાણાધિકે ? તમારાથી મારો વિયોગ ક્યાં છે ? મેં તમારો ત્યાગ કર્યો નથી, અને તમે મારો ત્યાગ કર્યો નથી ત્યારે વિયોગની કલ્પના શાને કરો છો ? ગુપ્ત રનેહ તેનુંજ નામ પ્રેમ. હવે હું તમારી રજા લઉં છું. હજુ ધણુંએ કહેવાનું છે. ભયથી કલમ અટકે છે. તમારા વચનનું પાલન કરજો. છાયા રૂપે હમેશાં મારી સાથે રહેજો કે મારાં ચક્ષુ બંધ હોય કે ઉઘાડાં હોય તોપણ તમે મારી સમીપજ છો એમ મને સાક્ષાત્કાર થાય.

તમારો

હર.

પત્રાંક ૩૬

પ્રાણેશ્વરી !

આજે ફરીથી તમારાં દર્શન કરવા આવ્યો છું. હું કેવા આનંદમાં કે નિરાનંદમાં મારા દિવસ ગાળું છું, તે તમે સારી પેઠે જાણો છો. સમુદ્રમાં અંપલાવી મેં મોટી ભૂલ કરી છે પણ હવે જે થયું તે થયું. તેની ચિંતા કરશો નહિ. આજ એક વિશેષ વાત તમને

કહેવાની છે. તમે થોડા વખતપર એક બે દિવસ માટે તમારા પિતાને લ્યાં ગયાં હતાં? અને લ્યાં જમીને તમને સંતાપ થયો હતો? આ વાત મને સ્પષ્ટ કરીને લખજો. મહોત્સવની ત્રણ દિવસ પહેલાંની એ વાત છે. લખવાનું ચૂકશો નહિ. જ્યાં સુધી તમારો પત્ર નહિ આવે લ્યાં સુધી માઈ મન સ્થિર થશે નહિ. મારી ખાતર સઘળી હકીકત ચોક્કસ સ્પષ્ટ રીતે લખજો. જે સમયની વાત હું લખું છું તે સમયે તમારાં કાકીએ તમને ઘણી સહાય કરી હતી. આ વાતને એક ગાંડાના પ્રલાપ તરીકે ગણીને તેનો ઉપહાસ કરશો મા. અને જે તમે મારા પ્રત્યે શુદ્ધ પ્રેમ રાખતા હો તો મારી એક વાત કબુલ રાખજો. જે તમે એની અવગણના કરશો તો તમને પોતાને દુઃખ થશે અને સાથે મને પણ થશે. એ વાત ખીજી કાંઈ નથી પણ માત્ર આવતા ચૈત્ર સુધી તમારે તમારા પિતાને લ્યાં જવું નહિ. મારાં માથી એક દિવસ પણ દૂર તમારે જવું નહિ. કોઈ ખાસ કારણને લીધે પિતાને લ્યાં જવું થાય તોપણ કદી રાત્રિ રહેશો નહિ. જે ખીજીવાર કદી આપણો મેળાપ થશે તો હું તમને આ ખાતર ઘણી ખારીકીથી સમજાવીશ. હાલ તો નહિંજ. માની પાસે રહેવાથી તમને સુખ થશે. કોઈ પ્રકારનું કષ્ટ થશે નહિ. માનો સહવાસ છોડશો તો તમે વિપત્તિમાં પડશો. કેમ? હવે તમને કેમ લાગે છે? મારાથી દૂર રહેવાથી તમે સુખી નથી? તમે સુખી છો તો હું સુખી છું. બહુ વિચાર કરશો નહિ. તેમ અતિ ઉત્સુક થશો નહિ. કદી મંત્ર સ્મરણ કરવાનું ચૂકશો નહિ. અહિંઆં હું પાંચ દિવસમાં પાંચ વેશ લખું છું. માઈ આજ કાલનું રૂપ તમે જોઈ શકશો નહિ. પાસે હો છો ત્યારે ઘણી વાત

સાંભરતી નથી, પણ જ્યારે દૂર જાઓ છો ત્યારે બધી વાત તાજી થઈ આવે છે. ભલે ! ગમે તેમ થાય પણ મંત્ર ભૂલશો નહિ. ડોઘના ઉપર નિષ્કુર વ્યવહાર કરશો નહિ. ખરાબ વાત કહીને ડોઘના મનને કષ્ટ આપશો નહિ. વડીલો તરફ ભક્તિ કદી પણ કમી કરશો નહિ. માને સેવાથી સંતુષ્ટ કરીને તેનો વિશેષ આશીર્વાદ મેળવવાને પ્રયત્ન કરજો. ગુરૂનાં ચરણ કમળમાં રતિ, મતિ રાખજો. તમારા કૃષ્ણમાં અને ગુરૂમાં કાંઈ અંતર નથી. બંને એક છે, એ ભૂલશો ના. સઘળાને પ્રિય થવાનો પ્રયત્ન કરજો. બાળકોની સંભાળ રાખજો. માને મારા પ્રણામ કહેજો. તેઓ મારે માટે ચિંતા ન કરે એવી રીતે વર્તજો. તેમને નારાજ થવાનું કાંઈ પણ કારણ આપશો નહિ. એટલું નક્કી સ્મરણમાં રાખજો કે જો માતા નહિ હશે તો પછી તમે મને આ જગતમાં કદી જોવા પામશો નહિ. માના પ્રાણ સાથે મારો પ્રાણ જોડાયેલો છે, એ હું તમને આજ કહું છું. એ ધ્યાનમાં રાખજો, અને એના ઉપર કદી અવિશ્વાસ કરશો નહિ. એ વિષે વધુ કાંઈ લખવાની જરૂર નથી. તમારી કૃપાથી હું કુશળ છું.

હર.

પત્રાંક ૩૮

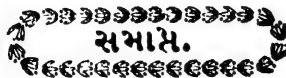
પ્રાણેશ્વરી !

થોડા વખતપર તમારી કરુણાનો મને અનુભવ મળ્યો છે. તમે એવાં નહોત તો આ સંસાર ટકત નહિ અને એક પણ આત્મા જીવવા પામત નહિ. તમે મારા પ્રતિ કરુણા કરીને શાંતલાવ ધારણ કર્યો છે તેથી આ મહાસમુદ્ર સ્થિર થયો છે, અને તેમાં તરંગો ઉછળતા અટક્યા છે. તમે શાંત થઈને મને પણ શાંત કર્યો છે.

માટેજ તમારા ઉપર મારી આટલી પ્રીતિ છે અને તમને આટલો પરિશ્રમ આપું છું. હાલ પ્રાર્થના એ છે કે તમારી કૃપા ચિરસ્થાયી રાખજો, અને તમારી કૃપા માટે હું અનધિકારી ન થાઉં એવું કરજો. મારા જેવા ભાગ્યવાન આ સંસારમાં થોડાજ હશે. જીવ્યો, દરેક જીવનું રક્ષણ કરવાને માટે તેને એકેક મા આપેલી છે, પણ હું ઘણો દુર્ભાગ અને અધમ છું, તેથી મારા રક્ષણનો ભાર ઘણી માતા ઉપર નાંખ્યો છે. ખરેખર મને ધન્ય છે અને તે પરમ કરુણાનિધાનની કરુણાને પણ ધન્ય છે. મારી ચિંતા કરશો નહિ. હું જ્યાં હઉં ત્યાં તમારી કૃપાથી તે પ્રાણપતિના પ્રેમ અને કૃપાનાં દર્શન મને થાયછે. ખાસ તમારી ખાતરજ તમારા શ્રીકૃષ્ણ મારા ઉપર આટલી અધી પ્રીતિ રાખે છે, અને મારો આદર કરે છે. જેમ જેમ તમે તેને વધારે અને વધારે પ્રિય બનતાં જશો તેમ તેમ મારા ઉપર તેની પ્રીતિ વધતી જશે કારણકે હું તમારો છું. માટેજ તમે નિરંતર તેના નામ અને પ્રેમમાં નિમજ્જન કરીને કાળ નિર્ગમન કરજો. ખીજા વિચારથી મનને ખરાબ કરશો નહિ. નિરંતર એ પ્રેમમય સમુદ્રમાં કુબકી મારીને એ અમૃતનું પાન કરજો. કદાચ વિષ પીશો તોપણ તમને તેની લેશ માત્ર પણ અસર થશે નહિ. વિષની જવાબા-થી તમે કદી તૃપ્ત થશો નહિ. તોપણ જો કોઈ હૃતલાગ્ય એ પ્રેમ સમુદ્રમાં પડીને મારી પેટું પોતાનું મ્હોં બંધ કરી રાખે તો તેની વાત જુદી છે. તે તો સદાએ બળી રહ્યો છે. તેના તાપના શ્મનનો કોઈ ઉપાય નથી. એમ નહિં સમજતાં કે હું અસલ્ય લખું છું. કૃષ્ણપ્રેમ રૂપી સમુદ્રમાં પડીને શું કોઈ દાઝી શકે છે ? જેનાં દર્શનથી કોટિ કામનું નિવારણ થાયછે તેનો સ્પર્શ થતાં શું અગ્નિ રહેવા પામે ? જટિલા અને કુટિલાનું દટાંત લો. તેઓએ એ પ્રેમમય મૂર્તિનું દર્શન કર્યું

છતાં પણ તેઓ કેમ સંતમ હતાં ? ચંદાવલી પણ એજ સરોવરમાં નિમગ્ન હતી તોપણ શ્રીરાધિકાના જોટલી શાંતિ પામી શકી નહોતી. જુઓ ! સાધકો સાધના કરતાં કરતાં પણ ઘણીવાર પતિત થાય છે. તેઓ તેજ મહાસમુદ્રમાં છે છતાં પણ કેમ તપે છે ? કારણ કે એજ પ્રેમ સરોવરમાં અનેક ઝેરી સર્પનો પણ વાસ છે. એ સમુદ્રના પાણીમાં સકામપણે ક્ષેભ ઉત્પન્ન કર્યાથી તે સર્પો દશન કરેછે. જેઓ મુખ બંધ કરી રાખેછે તેઓ અમૃત પાન કરી શકતા નથી. તેઓજ તપે છે અને તેઓજ મૃત્યુને વશ થાય છે. માટે કહું છું કે મારી પેટે મહોડું બંધ કરશો ના. જે કોઈ મહાત્મ-શ્ર્યાના બળથી આ સમુદ્રમાં તમે ડુબકી મારી શકો તો યથેચ્છ પાન કરજો. તેમ કર્યાથી તમને બય સ્પર્શ કરી શકશે નહિ. આ શબ્દોને ભૂલ્યા જજો. એતો માત્ર ટાયલું છે અને કદાચ તમને કં-ટાળો ઉત્પન્ન કરશે. કારણકે ઉનો ઉનો પિરંજ જમ્યા પછી ટાટો ભાત કદી સ્વાદ આપતો નથી. મારાં પૂજ્ય માતુઃશ્રીને મારા પ્રણામ કહેજો અને મારે માટે એક ક્ષણ પણ ચિંતા ન કરે એવી વિનંતિ કરજો. જેમણે એમનો આશીર્વાદ મેળવ્યો છે તેમને ચિંતા હોયજ નહિ. તે નિશ્ચિંત રહેશે તો હું નિશ્ચિંત રહીશ. જે આડવું મૂળ રસથી ભરપુર હોય તો કૃણ રસચુકત હોવુંજ જોઈએ. માટે તેમને હંમેશાં પ્રસન્ન રાખજો. તેમની નિરંતર સેવા કરજો. તમારા ઉપર જે તેમની કૃપાદ્રષ્ટિ હશે તો તમારી સન્નળી કામના પૂર્ણ થશે. તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તજો. તમે ઇચ્છામયી છો.

હર.



સમાપ્ત.

પરિશિષ્ટ અ

મનુષ્યો ધણીવાર ભક્તિના બળથી અલૌકિક આધ્યાત્મિક શક્તિઓ મેળવે છે. અમે ‘ધણીવાર’ એટલા માટે લખીએ છીએ કે હમેશાં તેમ બનતું નથી. ઉચ્ચ કોટિના ભક્ત છતાં આધ્યાત્મિક શક્તિ વગરના અનેક સંતો છે. તેમ જેમને જન્મથીજ આવી શક્તિઓ મળી હોય એવા પણ દૃષ્ટાંત છે. કોઈ કોઈ વાર બાળપણમાંથી જ આ શક્તિઓ પ્રકટ થાય છે. વળી કોઈવાર જરાક વય વધતાં બહાર નીકળી આવે છે. સાધારણરીતે આવા પુરુષો પોતાની શક્તિને સ્વાર્થ સાધનમાં વાપરે છે

કલકત્તામાં થોડાજ વખત ઉપર થઈ ગયેલા હુસેનખાન અહ્મૂતમાં અહ્મૂત શક્તિ ધરાવતો. હજી પણ આ વાતની સાક્ષી પૂરનાર હજારો મનુષ્યો છે. તે xહોમ કરતાં પણ વધારે ઉચ્ચ પ્રકારની શક્તિ ધરાવતો. તે હરકોઈ વખતે ઉચ્ચ પ્રકારનું ભોજન લાવી શકતો. કલકત્તા મ્યુનિસિપાલિટીના માજી કલેક્ટર આયુ ઉમેશ ચંદ્ર દત્ત નીચે મુજબ પોતાનો અનુભવ લખે છે:—

“ હું મારા દિવાનખાનામાં હુસેનખાન સાથે બેઠો હતો. એટલામાં રસ્તામાં એક નારંગી વેચનાર આવ્યો. અમે તેને ઉપર બોલાવ્યો. તે આવ્યો તો ખરો પણ હુસેનખાને પૈસે પૈસે નારંગી માગી તે પ્રમાણે આપવા તે કશુંક થયા નહિ. આથી તેને અમે રમ્મ આપી. પણ તે દાદર અડધો ઉતર્યો નથી એટલામાં તો અમારી બધાની અજબાબી વચ્ચે ટોપલીમાંની નારંગીઓ ફડાફડ ઉપર આવી

xઅમેરિકાનો પ્રખ્યાત આત્મિક શક્તિ સંપન્ન પુરુષ (Psychic.)

હુસેનખાનના ખોળામાં પડવા લાગી.” હુસેનખાન આવી શક્તિ ધરાવતો હતો. ગુસ્તવાકર્પણ તથા કુદરતના ખીજા બધા નિયમોને તે પોતાની શક્તિ વડે વશ કરતો. છતાં પણ તે સહવર્તનશાલી નહતો. સારાંશમાં તે પૂરેપૂરો બદમાસ હતો અને ઘણી વાર છેક કાળાં કૃત્યો કરવામાં પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરતો. *

છતાં કોઇ કોઇ વાર એવું પણ બને છે કે એવી આધ્યાત્મિક શક્તિઓ પ્રાપ્ત કર્યાથી કેટલાક નાર્સિક માણસો ભક્ત થઇ શક્યા છે. વળી જેઓ જન્મથીજ આધ્યાત્મિક શક્તિ ધરાવે છે તેઓ ઘણીવાર ધર્મપરાયણ હોય છે. એવા મનુષ્યો ઘણીવાર નવીન ધર્મ કે સંપ્રદાયના સ્થાપનાર બને છે. તેઓ ખીજાઓના વિચારનું પરિવર્તન કરી પોતાના મત તરફ તેમને આકર્ષી શકે છે. એવી શક્તિઓને લીધે તેઓ પ્રભુના કૃપાપાત્ર તરીકે પૂજાય છે.

કવેકર, મેથોડીસ્ટ, વેસ્લી ઇત્યાદિ સંપ્રદાયના સ્થાપનારાઓ તથા ભરતખંડમાં પ્રચલિત સંપ્રદાયોના સઘળા સ્થાપનારા અલૌકિક શક્તિધર પુરૂષો હતા. દયુથર વિષે પણ એવું કહેવાય છે કે તે પરલોકના આત્માઓને જોઇ શકતો. જગતના મહાન શક્તિધરોમાં ઇસુ, મહમદ અને ગૌરાંગ ઇત્યાદિની ગણના થાય છે. તેમણે સંપ્રદાય નહિ પણ નવા ધર્મો સ્થાપ્યા છે. હાલમાં આપણા દેશમાં ઠાકુર હુરનાથ ઍનરજી નામે એક ઉચ્ચત્તમ કોટિના ભક્ત અને અલૌકિક શક્તિસંપન્ન મહાત્મા શાંત અને અતિ ગુપ્ત રીતે જીવન ગાળે છે. તેમને વિષે અમે છેલ્લા અંકમાં કંઇક લખી ચૂક્યા છીએ.

*આખરે તેની સઘળી શક્તિ ક્ષીણ થઈ અને છેવટે તેને જેલમાં જવું પડ્યું હતું.

હરનાથજીના સેંકડો અનન્ય ભક્તો છે. તેઓ તેમને ઈશ્વર તુલ્ય માને છે. તેમાંના એક બાબુ અટલ બિહારીએ, એ મહાત્માએ પોતાના શિષ્યો પ્રતિ લખેલા પત્રો એકઠા કરી, પુસ્તકના રૂપમાં પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. પુસ્તકના પ્રારંભમાં ઠાકુર હરનાથજીનું ટુંકું જીવન ચરિત્ર આપ્યું છે. બાબુ અટલ બિહારીએ કૃપા કરીને અમને એ પુસ્તક મોકલાવ્યું તે ઉપરથી અમે એ મહાત્મા વિષે તથા એમની આધ્યાત્મિક શક્તિઓ વિષે જાણી શક્યા. સાર પછી તો અમે એમની સાથે સ્વતંત્ર પત્રવ્યવહાર કર્યો છે.

હરનાથજી સાચા ભક્તની પેઠે અપ્રસિદ્ધ રીતે જીવન ગાળે છે. તેમને કીર્તિ કે પ્રશંસા ગમતાં નથી. આ કારણથી અમારે તેમની સાથે ઘણીજ ખાનગી રીતે પત્ર વ્યવહાર કરવો પડ્યો છે. પ્રથમ તો અમે તેમને 'હિંદુ સિપરીચ્યુલ મેગેઝિન'નો એક અંક મોકલાવ્યો.

અમેરિકામાં ઉત્પન્ન થયેલી અને ત્યાંજ વૃદ્ધિને પામેલી આધ્યાત્મિક વિદ્યા વિષે તેમને કંઈપણ જ્ઞાન નહોતું અને એમની પોતાની શક્તિઓની ઉત્પત્તિ અને સામર્થ્ય વિષે પણ એમને પૂરો ખ્યાલ નહોતો. માત્ર તેમને એટલીજ ખબર હતી કે આ શક્તિઓને જાહેર કર્યાથી પોતે પ્રસિદ્ધિને પામે છે, દુખરો મનુષ્યોને આકર્ષી શકે છે અને તેથી પોતાના સાધન ભજનમાં અત્યંત વિશેષ થાય છે. એ હેતુથી પોતે અપ્રસિદ્ધ રહેવાને બનતો પ્રયત્ન કરે છે, અને માંદાઓ સિવાય બીજા આગળ તે કદી પણ પોતાની શક્તિઓ વાપરી બતાવતા નથી. આ વિષયમાં એમનો આગ્રહ ઘણોજ દૃઢ છે, પણ 'હિંદુ સિપરીચ્યુલ મેગેઝિન' વાંચીને તેમણે અમને ઉત્તર આપવાની કૃપા કરી. અમે તેમના પત્રના થોડાક ભાગનો માત્ર સારાંશ આપીએ છીએ:-

“ તમારા માસિકમાં જે અમાનુષિક શક્તિઓ વિષે તમે લખો છો તેથી મને લેશ માત્ર પણ નવાઇ લાગતી નથી; કારણકે એવી શક્તિ મારી પાસે છે અને હું ત્રણ ચાર વર્ષનો હતો ત્યારથી એ આપત મારા જાણવામાં છે. મારાં મા અને બહેન ઘણીવાર વસ્તુઓ સંતાડી દેખ મને ખોળવાનું કહેતાં ત્યારે હું તરત ખોળી આપતો. એકવાર મારી પરીક્ષા કરવા તેમણે ડાંગરના ગંજવર ઢગલામાં સોપારીનો વાડકો સંતાડ્યો અને પછી મને ખોળી કાઢવા કહ્યું. હું કહેતાની સાથેજ નીસરણી ઉપર ચઢ્યો અને ઢગલામાંથી વાડકો ખેંચી લાવ્યો.”

સઘળા આધ્યાત્મિક શક્તિધર પુરૂષોની પેઠે તેમને પણ અચેતનાવસ્થા પ્રાપ્ત થતી. કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે કલાકના કલાક સુધી એવી અવસ્થામાં ખેસી રહેતા. જ્યારે કોઈ તેમને બળાતકારથી જગાડતું ત્યારે પણ કલક-તાના રસ્તા ઉપરથી નહન ખેલાન અવસ્થામાં ઘેર જતા. પણ સૌથી ગાઢ મૂર્છા જન્મુથી શ્રીનગર જતાં રસ્તામાં તેમને આવી હતી. (એનો હેવાલ ઉપોદ્ધાતમાં આપ્યો છે તેથી પુનઃ આપતા નથી.)

આ અને અટલબિહારીએ લખેલી સઘળી આપતો સત્ય છે એમ તે પોતે સ્વહસ્તે લખે છે. આમ છતાં પણ નિશ્ચરણ કે એવી ખીજ કોઈ શક્તિ વિષે તેમણે આજ સુધી સાંભળ્યું ન હતું. આ માસિક વાંચ્યાંથી તેમના જાણવામાં આવ્યું કે તેમનાં જેવા શક્તિસંપન્ન પુરૂષો અનેક છે. ઘણાઓ પાસે એવી શક્તિ હતી અને આજ પણ છે, પરંતુ આધુનિક સમયમાં ઠાકુર હુરનાથ કરતાં વિશેષ તો શું પણ તેટલીજ શક્તિ ધરાવનાર પુરૂષ અમાર જાણવા-

માં આવ્યો નથી. એમની શક્તિઓ એટલી બધી છે કે ધણીવાર તેથી એમને પોતાને કંટાળો આવે છે, અને એ શક્તિઓ ક્ષીણ થાય એવું પણ તે ઇચ્છે છે. જીવનનો પ્રધાન હેતુ ઈશ્વરભક્તિ કરવાનો છે; કંઈ પોતાની શક્તિઓવડે વિનોદ કરવા કે કરાવવાનો નથી એવું પોતે માને છે.

હુસેનખાન, હોમ, પ્રભૃતિ જગતના આધ્યાત્મિક શક્તિવાળા પુરૂષોમાં અને હુરનાથમાં એક પ્રકારનો ચોક્કસો તફાવત છે. તે લોકો અઘૌઠકિક શક્તિ ધરાવતા ખરા પણ હુરનાથમાં એ સઘળી શક્તિઓ ઉપરાંત ઉચ્ચ કોટિના સંતના ગુણ છે. બીજાઓ સ્થૂળ ઇંદ્રિયોને લગતા ચમત્કાર કરી શકતા. જેમકે વસ્તુઓ અદ્ધર રાખતા અથવા ખસેડતા પણ હુરનાથ નાસ્તિકોને ભકત બનાવે છે, અસાધ્ય વ્યાધિ મટાડે છે અને હિંસક પ્રાણીઓ પાળેલાં જીવનવર પેઠે તેમને અનુસરે છે અને તેમના હાથ, પગ ચાટે છે.

હુરનાથ વિષે કહેવાતી સિદ્ધિઓ તદન નજ મનાય એવી છે તેથી જે બાબત માટે અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ મળ્યું નથી તેને અમે સ્વીકારી નથી.

હુરનાથની સિદ્ધિઓમાંની કેટલીક મુખ્ય મુખ્ય અત્રે ગણાવીએ છીએ:—

(૧) નાસ્તિકોના જીવનમાં પરિવર્તન કરી તેમને પવિત્ર ભકતો બનાવવાની શક્તિ.

(૨) હિંસક પ્રાણીઓને વશીભૂત કરવાની શક્તિ.

(૩) પોતાના સ્થૂળ દેહથી લિંગ દેહને છૂટો પાડી તેને ધણે દૂર મોકલવાની શક્તિ.

(૪) ભવિષ્ય જાણવાની શક્તિ.

(૫) અન્ય લોકમાં રહેનાર આત્માઓના તથા અતિ દુરના શબ્દ સાંભળવાની શક્તિ.

(૬) અપારદર્શક વસ્તુમાંથી અથવા ઘણે દૂરની વસ્તુ જોવાની શક્તિ.

અમને એક ધર્મપરાયણ ગૃહસ્થ તરફથી નીચેનું લખાણ મળ્યું છે. તેમનું નામ અમે જાણીએ છીએ છતાં જાહેરમાં મૂકી શકતા નથી. ઠાકુર જુરનાથ ઝંનરજીના તે એક મુખ્ય શિષ્ય છે. તે લખે છે કે:—

“તમારા માસિકમાં ઠાકુર જુરનાથ ઝંનરજીની અદ્ભૂત શક્તિઓની તમે નોંધ લીધી હતી. હું તેમને વિષે જે કંઈ જાણું છું તે જાહેરમાં મૂકવાની મને રજા આપશો. તમે તેમને આધ્યાત્મિક શક્તિ ધરાવનાર મનુષ્ય તરીકે સ્વીકારો છો તેનું રહસ્ય મારાથી સમજાવું નથી.

“હું તો માત્ર તેમને એક મહાત્મા તરીકે જ પિછાણું છું. તે પોતાની અદ્ભૂત શક્તિઓ વડે જનસમાજને વિનોદ આપવા ધરજતા નથી. પ્રથમ મારો તેમની સાથે સમાગમ શી રીતે થયો તે હું લખું છું.”

“વાલ્ય પ્રાંતના એક રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર મારો તેમની સાથે મેળાપ થયો હતો. તેમનો દેખાવ માન અપાય તેવો ન હતો. કાટ પાટલુન મેલાં હતાં. દાઢી અને ટોપી ધણાં જ ખરાબ હતાં. મેં તેમની સાથે તોછડાઈથી વાત કરી પણ આર્થા તેમને જરા પણ ક્રોધ અડયો નહિ ઉલટું તે મારા તરફ પ્રેમથી જોવા લાગ્યા. ખીજવાર થોડા વખત પછી તે મારી નજરે પડ્યા અને ભાગ્યવશાત્ કેટલાંક મનુષ્યો તેમની વાત સાંભળતાં હતાં ત્યાં હું જઈ રહ્યો. તેમણે રાતના આઠ વાગે ઓલવું

શરૂ કર્યું તે છેક એ વાગે પૂરું કર્યું. તેમના કથનનો વિષય ઇશ્વર સંબંધી હતો. અમે સઘળા મંત્રમુગ્ધ બની ગયા હતા. મારા સમગ્ર જીવનમાં આના જેવી બીજી આનંદમય સમય મેં કદી ગાળ્યો નહોતો. જે લોકો ત્યાં હાજર હતા તેઓ સઘળા તેમને ઉચ્ચત્તમ પદવીના મહાત્મા તરીકે સ્વીકારવા લાગ્યા. થોડીવાર પછી તેમણે મારી સાથે વાતચીત કરી. મને શું કહ્યું હશે ? તેમણે મારું બધું ભૂતકાળનું જીવન વાંચી બતાવ્યું તેમણે કહ્યું:-

‘તમને મલેરિયા તાવ આવતો હતો. તમે દિલ્લીથી ગાજી આબાદ ગયા હતા ત્યાં તમને પ્રથમ શળનું દરદ જણાયું હતું. હજી પણ તમને તે દરદ છે.’

“આ પ્રમાણે તેમણે એક પછી એક સઘળી ભૂતકાળની બિના કહી બતાવી. થોડા વખતમાં મારા સઘળા મિત્રો સાથે તેમને પરિચય થયો. મારું શળનું દરદ તેમણે મટાડ્યું. વ્યાધિ મટાડનાર તરીકે તેમના સમાન કોઈ નથી. તે અહભૂત રીતે લોકોને સાબ્જ કરે છે. કશી દવા આપતા નથી. એકને કૂળ્ણનું નામ લેવાનું કહે છે. બીજાને વળી કાંઈ બીજું કહે છે પણ સૌની પાસે કાંઈને કાંઈ ધર્મનીજ ક્રિયા કરાવે છે. તેમણે સાબ્જ કરેલા વ્યાધિઓ ધણા ખરા અસાધ્યજ હતા.”

“મારું એકલાનુજ નહિ પણ ઘણાનું ભૂતકાળનું જીવન તેમણે કહ્યું હતું. તમે લખો છો કે તે પોતાના દેહમાંથી બહાર આવી શકે છે એવો બનાવ મેં જાતે ઘણીવાર જોયો છે. માત્ર થોડાંજ દ્રષ્ટાંત આપું છું.”

“તે જ્યાં રહે છે તે ગામમાં મારા કાગળને જતાં ત્રણ દિવસ લાગે છે. હમેશાં મારા કાગળના જવાબ મને છઠ્ઠે દિવસે મળે છે. પણ એકવાર મેં તેમને કાગળ લખ્યો તેને ત્રીજેજ દિવસે મારા ઉપર તેમનો પત્ર આવ્યો. આ તેમના શબ્દો:—

‘હું તમને મારા લિંગ દેહવડે જોવા આવ્યો હતો. ત્યારે મેં તમને કાગળ લખતાં જોયા. ધણું કરીને તમે મારો વિચાર કરતા હતા તેથીજ હું તમારા તરફ ખેંચાયો હોઈશ. તમે કાગળ લખતા હતા તે મેં વાંચ્યો છે. હજી તે મને પહોંચ્યો નથી પણ હું તમને તેનો જવાબ આપુ છું* “એ જવાબ વાંચ્યા પછી મારી ખાત્રી થઈ કે તેમણે જરૂર મારો કાગળ વાંચ્યો હશે. ખરેખર જે દિવસે મેં કાગળ લખ્યો તેજ દિવસે એ ઉતર લખાયો હતો.”

“એકવાર તેમણે મને લખ્યું કે તમારા ઉપર ભારે વિપતિ પડવાની છે પણ ડરશો નહિ. કૃષ્ણ રક્ષણ કરશે. આમ કહ્યાને થોડાકજ દિવસ થયા ને મને શીતળા નીકળ્યા. સતર કે અઠાર દિવસ સુધી હું તદ્દન બેભાન રહ્યો. પણ એવી અવસ્થામાં હું તેમને મારી પથારીની પાસે બેઠેલા અને મધુર વચનથી મને આશ્વાસન આપતા હું જોતો. મેં આ વાત મારી સ્ત્રીને કહી. તે સાંભળીને રડવા લાગી. તે એમ સમજી કે કદાચ મારો અંતકાળ પાસે હશે. પણ થોડાકજ દિવસમાં ઠાકુરે કાગળમાં મારી સ્ત્રીને લખ્યું કે તમે ચિંતા કરશો નહિ. એતો હું તમારી પાસે આવીને બેસતો હતો.”

* પોતે શિષ્યોની પાસેજ છે અને તેમનું રક્ષણ કરવાને તે હમેશ હાજર છે એવું શિષ્યોના મન ઉપર ઠસાવવાને માટેજ કોઈ કોઈવાર ઠાકુર આવા અત્કાર કરે છે.

“હવે મારા જીવનના એક ખરેખરા અણીના બનાવ વિષે હું કહું છું. ઠાકુર હુરનાથે મને પવિત્ર જીવન ગાળવાનું અને ધર્મર ભાંકિત કરવાનું શીખવ્યું હતું. તેમ કરવાને હું બનતો પ્રયત્ન કરતો હતો. એકવાર ભરતખંડનાં તીર્થોની યાત્રાએ નીકળેલી એક સ્ત્રી મારા સ્ટેશન ઉપર આવી રહી. તે શ્રીમંત છે એમ હું જાણતો નહતો, કેમકે તેનો પોશાક સંન્યાસિનીનો હતો. મેં તેના મારી શક્તિ પ્રમાણે સત્કાર કર્યો અને મારી સેવાથી તે શા માટે ઘણી ઉપકૃત થઇ તેનું કારણ હું જાણતો નથી. પછી તે ઘેર ગઇ અને ત્યાં ગયા પછી તેણે મને એક સ્નેહપૂર્ણ પત્ર લખ્યો અને સાથે કંઈક બેટ પણ મોકલી. એ પત્ર તેની તરુણ વિધવા કન્યાએ લખેલો હતો. પ્રથમ તો તે બાલિકા પોતાની માતાને નામે પત્ર લખતી પણ પાછળથી તેણે સ્વતંત્ર પત્રવ્યવહાર કરવા માંડ્યો. આ પ્રમાણે અમારી વચ્ચે કેટલા મહિના સુધી પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો અને 'ક્રમે ક્રમે અમારા ઉલ્લસના હૃદયમાં સ્નેહની જ્યોતિ પ્રકટવા લાગી. આખરે એ સ્નેહે ધણું જોર કર્યું. તેણે મને લખ્યું કે મારી માતા ઘણીજ શ્રીમંત છે. હું તેની એકની એક પુત્રી છું અને જો તમે અત્રે આવશો તો માઈ ધન, મારો દેહ અને માઈ સર્વસ્વ તમને અર્પણ કરીશ.”

“આ પત્ર વાંચવાની સાથેજ માઈ મગજ દુરવા લાગ્યું અને તેના તરફતું આકર્ષણ ધણુંજ બળવાન થયું. હું નોકર હતો, તેથી મેં રજા માટે મારા ઉપરીને લખ્યું. રજા પણ એકદમ મંજુર થઇ. હવે પછીક માત્ર ઠાકુર હુરનાથજીની રહી. પણ તેમને ગમે તેમ કરીને છેતરવાનો મેં મનસુબો કર્યો. મેં તેમને લખ્યું કે મેં રજા લીધી છે અને થોડા વખતમાં બહારગામ જવાનો છું અને રજા પૂરી

થયે પાછો હાજર થઇશ. ઠાકુરે તરતજ મને પૂછાવ્યું કે શા માટે જાઓ છો ? તેના જવાબમાં મેં ખરી વાત ન કહી પણ મારા વિશ્વદષ્ટિવાળા સર્વજ્ઞ મહાત્મા ગુરુને મારા જવાબથી સંતોષ ન થયો. તેમણે મને પોતાના છેલ્લા કાગળમાં લખ્યું કે તમે મને ઠગો છો. તમે થોડા વખતમાં અવનિતિએ પહોંચવાની તૈયારીમાં છો. પણ યાદ રાખજો કે હું તમારી પાછળ આવી તમને બચાવીશ”.

“ આ ચેતવણીને પણ મેં કાને ધરી નહિ. સુંદર સ્ત્રી અને તેની દોલતના લોભથી હું વિદ્વંસ થઈ ગયો. મારી સદ્ભુદ્ધિનું બળ નષ્ટ થયું. સ્ત્રી અને ધનને માટે હું નરકમાં ઝંપલાવવા તત્પર થયો. હું ઠાકુરથી દૂર કલાકે સેંકડો માઇલ દૂર જતો હતો. હું સમજતો હતો કે આટલે બધે દૂર તે શી રીતે આવશે ? મનની આવી સ્થિતિમાં મેં ધર છોડ્યું અને સપાટા બંધ નરક તરફ જવા લાગ્યો.”

“જ્યારે હું ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે મારો ધણાજ પ્રેમથી તે વૃદ્ધ માતાએ સત્કાર કર્યો. મને ઉત્તમ પકવાન જમાડયાં અને એક મુશોભિત ઓરડામાં મને મુકામ આપ્યો. અમે તે બધા મહેલમાં નોકર ચાકર સિવાય માત્ર ત્રણ જણ હતાં. તે વૃદ્ધ માતા, હું, અને તેની તરુણ વિધવા પુત્રી. રાત્રે હું સૂઈ ગયો કે થોડીજ વારમાં તે બાળા મારા ઓરડામાં આવી. તે અલૌકિક રૂપસંપન્ના હતી. અત્યાર મુઠી તેણે પોતાનું કૌમારવ્રત પાળ્યું હતું.”

“પણ પ્રભુની લીલા અગમ્ય છે. હું જાણતો નહતો કે અમારા ઉભયન્મુ કલ્યાણ માટે અમારો આવી રીતે મેળાપ થયો હતો. જ્યારે તે બાળા મારી પાસે આવી ત્યારે મારું અંતઃકરણ મને ડંબવા લાગ્યું. તે વિશ્વાસપૂર્ણ માતાએ મને પુત્ર તરીકે ગણ્યો.

હતો અને હું તેના ગળામાં છરી ધોચવા તૈયાર થયો હતો. કોઈ નોકર કે માતા પોતે રખેને આવી પડે તેની મને મોટી ઢિંકર હતી. તેથી મેં તે બાળાને પૂછ્યું કે બધાં બારણાં બંધ કર્યાં ? તેણે કહ્યું 'હા'. તોપણ મારી ખાતરી ન થઈ."

"મેં મીચ્છુબ-તી લીધી અને અમે બન્ને જણે બારણાની સાંકળ બરાબર તપાસી જોઈ. બરાબર બંધ છે એમ જાણીને અમે પાછા આવ્યાં અને શય્યામાં બેઠાં. પણ એટલામાં તો ઉઘાડી બારી આગળથી કંઈક અવાજ આવ્યો. મારો ઓરડો ખીજે માળ હતો. શેનો અવાજ છે તે જોવાને મેં જાંચે જોયું. સલ્યાનાશ વળી ગયું ! ઠાકુર હુરનાથ પોતે જણે હવામાં અદ્ધર લટકતા હોય તેમ ઉભા હતા. થોડા વખતપર એક ખમીસ શીવડાવી મેં તેમને મોકલાવ્યું હતું તેજ ખમીસ તેમના અંગ ઉપર હતું. તે મને નરકમાંથી ઉદ્ધારવા આવ્યા હતા. પણ અલારે મને તે કડવા ઝેર લાગતા હતા. તે મારા ગુરુ છે, મુક્તિ આપનાર છે અને મને પાપમાંથી ઉગારવા આવ્યા છે એ વાત હું તદ્દન વિસરી ગયો. મેં કહ્યું, 'તમારું અહિ કંઈ કામ નથી. તમને અહિ કાણે બોલાવ્યા હતા ? ચાલ્યા જાઓ !' આ ઉપરથી તે છોકરીએ પણ બારી તરફ જોયું અને મને આશ્ચર્યથી પૂછ્યું કે તમે કોની સાથે વાત કરો છો ? મેં કહ્યું તમે જોતાં નથી ? પણ જોવું તેણે બારી તરફ જોયું કે તરત ઠાકુર અલોપ થઈ ગયા. તેણે મને ફરીથી પૂછ્યું કે એ કોણ હતું ? મેં તેને કહ્યું કે હું તમને પછીથી કહીશ. મેં મારા ગુરુ હતા. ચાલો આપણે બારી બંધ કરી આવીએ."

"ખીજવાર મને વિક્ષેપ ન થાય તેટલા માટે મેં

તમામ બારીઓ અંધ કરી. પાપમાં અંધતાવવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો હતો. નરકે જવા હું તૈયાર થયો હતો. તેથી બારી બારણાં અંધ કરી હું પુનઃશય્યા ઉપર આવી બેઠો. પણ ઠાકુર મારાથી હારે તેમ નહતા. નરકે જવાનો જેવો મારો આગ્રહ હતો તેના કરતાં મને ઉગારવાનો આગ્રહ તેમનો વિશેષ હતો. શું તે દયાનિધિ નથી? શું પ્રાણીમાત્રપર તેમનો સ્નેહ ઢળી જતો નથી? નહિ તો વાદ, ચિત્તા, સર્પો, અજગરો, પશુ પંખીઓ શા માટે તેમની પાછળ ગેલ કરતાં કરતાં આવે? તેમણે ધરનાં બારણાં ધમધમાવવા માંડ્યાં. એટલાતો જોરથી હલાવ્યાં કે જાણે હમણાંજ અધે મહેલ તૂટી પડશે. આથી અમે તો ખુબ ગભરાયાં. અવાજથી નોકરો જાગી ઉઠ્યા અને તે માતા પોતે પણ જાગી. તે મારા ઝોરડામાં આવી. (ત્યાર પહેલાં અમે બારણાં ઉઘાડી નાંખ્યા હતાં) તેણે મારા ઝોરડામાં પોતાની દીકરીને જોઈ. છોકરી તેની મા આગળ જૂડું બોલી. તેણે કહ્યું કે ખડખડાટ સાંભળી હું તો હમણાંજ તમારી સૌની આગળ આગળ આવીશું. હવે મને તેઓએ એકલો સૂવા દીધે નહિ. એક ચાકરને મારી સાથે તેજ ઝોરડામાં રાખવામાં આવ્યો. શું ભૂત હશે ? શું કાષ્ટ ચોર હશે ? એવી એવી શંકાઓ તેઓ કરવા લાગ્યાં. માતાએ કહ્યું હું તો ખડખડાટને લીધે ભર ઉંઘમાંથી જાગી ઉઠી અને બેબાકળી તમારા ઝોરડા તરફ આવી.”

“ ઠીક, હું તે ઝોરડામાં સૂતો. તે બાળા પોતાની માની સાથે સૂતી. અમને ઉંઘ આવીજ નહિ. હૃદયમાં એવું મંથન થતું હતું કે અમે બેઉએ આખી રાત ભયભીત અવસ્થામાં અને અશ્વપાત કરવામાં ગુજરી. મેં તે બાળાને કહ્યું હતું કે મારા ગુરુ

મહાત્મા છે. અને તેમની શક્તિઓ અતિ અદ્ભૂત છે. પ્રાતઃકાળે મારું મન પાપથી તદ્દન મુક્ત થયું હતું. મારા કરતાં તે બાળાના હૃદયમાં થએલો ફેરફાર વધારે મહત્વનો હતો. ‘મને શો બુદ્ધિ વિભ્રમ થયો હશે? ઠાકુર હરનાથ કેટલા કૃપાળુ છે. આજથી મેં મારો આત્મા તેમને શરણ મુક્યો છે. તે જરૂર મારું કલ્યાણ કરશે’. આ પ્રમાણે તે બાળા બોલતી હતી. ખરે, તેની ભક્તિ અમાનુષિક બની હતી.”

“તે દિવસથી મને પવિત્ર જીવન ગાળવાની ફરજ પડી છે. મેં ઇન્દ્રિયો ઉપર અધિકાર મેળવ્યો છે. પણ ઠાકુર હરધડીએ પુછપરછ કરે છે, સૂચના આપે છે, કેમકે તે બધું જાણે છે અને બધું જાણે છે. તેમની ખાતર મારે શુદ્ધ રહેવું પડે છે.”

“ત્યાર પછી હું નોકરીપર હાજર થયો. થોડાક માસ પછી ઠાકુરનાં મને દર્શન થયાં. તેમને પુછ્યું કે તે રાત્રે ખરી અણીની વખતે કોણ મારા કાર્યમાં વિક્ષેપ કરવા આવ્યું હતું? તેમણે જરા હસીને કહ્યું, ‘શ્રીકૃષ્ણ પોતે હશે.’ મેં કહ્યું, ‘નહિ, તેની તો તમારાજ જેવી આકૃતિ હતી. મેં જે ખમોસ તમને મોકલ્યું હતું તે ખમોસ પણ તેણે ધારણ કર્યું હતું.’ તેમણે જવાબ આપ્યો, ‘એતો તમે મને ચાહો છો તેથી જ્યાં જ્યાં મને જુઓ છો. પ્રેમની એ એક નિશાની છે.”

ઠાકુર હરનાથની સિદ્ધિઓના હેવાલના લેખ અમારી ઉપર (અધિ-પતિ ઉપર) ઢગલે ઢગલા આવે છે. કેટલાક બંગાળીમાં લખેલા છે, કેટલાક ઉતાવળથી લખેલા છે અને કેટલાક અશુદ્ધ અને અધૂરા હોઇ વિશ્વાસપાત્ર નથી. ખીજા કેટલાકમાં માણસોનાં નામ અને સરનામાં આપ્યાં નથી. તેથી તેમને રદ કરવામાં આવ્યા છે.

અમે લખાણ કરનારાઓને વિનંતિ કરીએ છીએ કે તેમણે દરેક બનાવની સંપૂર્ણ વિગત લખવી. બન્યાની તારીખ લખવી, અને જે માણસો વિષે લખવામાં આવ્યું હોય તેમનાં પૂરાં સરનામાં લખવાં. લખાણ ગમે તે ભાષામાં હશે તો ચાલશે.

અમારામાં જાણવામાં આવ્યું છે કે ઠાકુર હુરનાથ વિષે પ્રસિદ્ધ થયેલા લખાણ ઉપરથી દેશમાં જ્યાં ત્યાં ખળભળાટ થયે છે અને હજારો માણસો અમારી પાસે ઠાકુરતું સરનામું માગે છે. પણ હમે તે ઇરાદાપૂર્વક ગુપ્ત રાખ્યું છે. અમે એ મહાત્મા સાથે પત્ર વ્યવહાર ચલાવીએ છીએ. ખરા સંતને છાજે એવી નમ્રતાપૂર્વક તેમણે અમને લખ્યું છે કે ખાસ જરૂરી પ્રસંગ સિવાય મારું સરનામું ગુપ્ત રાખજો. નહિતો મને ખીક રહે છે કે હજારો માણસો મારા શાંતિ નિવાસ ઉપર ધસારો કરશે. સૌથી પ્રથમના પૂછનારાઓમાં હમારા સુરમિત્ર મી. જી. ડુબર્ન કન્વેન્ટ રોડ, કલકત્તા, અને લોક વિખ્યાત મહારાજ બહાદુર સર જ્યોતિંદ્ર મોહન ટાગોર હતા. તેમને બેઉને ઠાકુરતું સરનામું આપ્યું હતું અને તેમણે એ મહાત્મા ઉપર પર-બાર્યા પત્રો લખ્યા હતા.

જે કે ઠાકુર ખંગાળી છે તોપણ તેઓ પંજાબ, કાશ્મીર અને સંયુક્ત પ્રાંતમાં ઘણાં વર્ષથી રહે છે. તેથી તેમના શિષ્યોનો મોટો ભાગ ત્યાંના લોકોનો છે. ઢુંડલાની અંગ્રેજી સ્કુલના હેડમાસ્તર બાપુ ગોલોકબિહારી મુખરજી કંઠક વિગતવાર હેવાલ આપે છે. થોડા વરસ અગાઉ તેમની સ્ત્રી જાતીની નબળાઇને લીધે ભારે વ્યાધિથી પીડાતી હતી. ઘણીવાર તે અચેત પણ થતી. તેનાથી ફરાતું પણ નહિં, અને સુવાતું પણ નહિ. વૈદ્યોની દવાથી તેને આરામ થયો નહિ.

ડાક્ટરોએ પણ કહ્યું કે એ અસાધ્ય દરદ છે તેથી તેની જીંદગી બચી શકશે નહિ. તેવા સમયમાં ગોલોકબિહારીએ ડાક્ટરનું સ્મરણ કર્યું.

હરનાથજી તે વખતે ફાપુન સ્ટેશન ઉપર હતા. હૈમચંદ્ર સેનને ઘેર રહેતા હતા. એ ડૉક્ટર દિલ્હી અને આખા પૂર્ણાચમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે આઈનું દરદ વધતું જતું હતું. અને તાત્કાલિક મદદની જરૂર હતી. તેથી બાબુ ગોલોકબિહારીએ ડાક્ટર હરનાથને કાગળ લખવાને બદલે તાર કર્યો, અને દરદની ટૂંકી વિગત આપી તથા તેની સ્ત્રીને આરામ કરવા માટે વિનંતી કરી. તેજ રાત્રે તે સ્ત્રીના સ્વપ્નમાં ડાક્ટર આવ્યા. પોતાને હાથે દરદની જગ્યાએ કંઈક મલમ જેવું ધસી ગયા. તેને જલદી આરામ થશે અને કદી પણ દરદ થશે નહિ એવું અભય વચન પણ ડાક્ટરે તે સ્ત્રીને સ્વપ્નમાં આપ્યું ત્યાર પછી ગોલોક બાબુ ઉપર ડાક્ટરનો પત્ર આવ્યો. તેમાં તેમણે બરાબર ઉપર પ્રમાણેજ બિના લખી હતી. તે દિવસથી તે સ્ત્રીને સાઈં થયું અને હવે સંપૂર્ણ આરોગ્ય ભોગવે છે.

દિલ્હીના ટિકિટ કલેક્ટર બાબુ મહાદેવ છતરજી પોતાનો અનુભવ લખે છે. એક વાર બુદીપુર સ્ટેશન ઉપર તે કેટલાક અગલનાં સરકારી દફતરો ભૂલી ગયા હતા. ટુંડલે આવતા સુધી તેમને એ દફતર વિષે કંઈ યાદ રહ્યું નહિ. તેથી મુંઝાઈને તેમણે ગલરાટમાં ડાક્ટરને લખ્યું. આ વખતે મહાદેવ બાબુના મનમાં ફટલી ધાસ્તી હશે તેનો માત્ર ખ્યાલજ કરી લેવો. હરનાથજીએ લખ્યું કે તમારા કાગળો બુદીપુરના અમુક વકીલના કબજામાં સહીસલામત છે. તપાસ કરતાં આ વાત સાચી નીકળી અને તે કાગળો પાછા મળ્યા.

દરદ મટાડયાનો નીચેનો હેવાલ એક સંપૂર્ણ રીતે વિશ્વાસ પાત્ર સનજન તરફથી મળ્યો છે. ઠાકુર હુરનાથજી એકવાર તેમને વતન આવ્યા હતા, ત્યારે કંઈક કામસર તેમનું ટપાલ ઓફીસમાં જવું થયું. ત્યાં બાબુ રાધિકા પ્રસાદ તરફદાર પોસ્ટ માસ્તર હતા. ઠાકુરની સિદ્ધિઓ વિષે તેણે સાંભળ્યું હતું. તેથી તેણે પોતાની ત્રણચાર વર્ષની નાની છોકરી તેમની આગળ મૂકી. એ બાળકોને લગભગ એક વરસથી લાગલાગટ તાવ આવતો હતો. હુરનાથજીએ તેને ખોળામાં બેસાડી અને કહ્યું 'શ્રીકૃષ્ણ તેને સાજી કરો.' તેજ દીવસથી તેનો તાવ ગયો.

ઠાકુર હુરનાથજીની આ શક્તિ તદ્દન નિઃસંદેહ છે. અમારી પાસે તેને પુરવાર કરવાને હજારો પ્રમાણો આવ્યાં છે. કોઈવાર તે દરદીને હાથવડે પાસ આપે છે. કોઈને માત્ર મનોબળથીજ સાજા કરે છે. સાધારણુરીતે તો તે માત્ર આશીર્વાદથી અથવા શ્રીકૃષ્ણની સહાય માગી કાર્ય સાધે છે. પણ પરિણામ સરખુંજ આવે છે. દરદીને પૂરેપૂરો આરામ થાય છે. (બાબુ શિશિર કુમાર ઘોશ પ્રણિત હિન્દુ સ્પિરિટ્યુઅલ મેગેઝિનના ડિસે. ૧૯૦૭, જન્યુ. અને ફેબ્રુ. ૧૯૦૮ના અંકમાંથી- ભાષાન્તર)

પરિશિષ્ટ બ.

પ્રાણ સમાન ભાષ અટલ !

આજ તમારો પત્ર વાંચી મને એક પ્રકારનો ખેદ થાય છે. જે પત્રો તમે પોતાના આનંદને માટે છપાવ્યાછે તેના પ્રચાર માટે આટલા ચિંતાતુર શાને રહ્યો છો? ભાષ, એક વાત કહું છું. પ્રભુ સામાન્ય રજકણને પરમ પદાર્થ બનાવી શકે છે. પ્રભુ પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાને માટે આ તુચ્છ શરીરવડે ઘણી અસંભવિત રમતો કરાવે છે. આ શરીર ન હોત તો પણ તેના ખેલને કશો પ્રતિબંધ આવત નહિ. બીજા કોઈની મારફતે તે તેમ કરી શકત. માટે તમે મારે હાથે થયેલાં જે અસંભવિત કાર્યો જોયાં છે અને સાંભળ્યાં છે તે સઘળાંનું મૂળ, સર્વ કારણનું કારણ શ્રીકૃષ્ણ છે. તેથી કરીને તમારે અને મારે કશું અભિમાન કરવાનું નથી. ભાષ, પુસ્તકનો પ્રચાર કરવાને બદલે નામ પ્રચાર કરવાને યત્નવાન થાઓ. તેમ કરશો તો તમારો અભિલાષ પૂર્ણ થશે. તમે પ્રભુના પ્રિય પાત્ર છો તેથી તમારે માટે આ નરાધમવડે પોતાનું કાર્ય કરાવે છે અને કરે છે એમાં મારી કૃતિ કશી નથી. મેં તમને અનેકવાર કહ્યું છે કે મારું જીવન એક પ્રહૃલ્લીકા જેવું છે. હમેશા અન્યદ્વારા ચાલે છે. મારા સંબંધે જે જે કાર્ય તમે જાણ્યાં છે અને જાણે જોયાં છે તે સઘળાં વિષે વિચારી જોશો તો માલમ પડશે કે એ મનુષ્યથી અને એવાં નથી. સારે તમે શા માટે વારંવાર મને એ વિષે પ્રશ્ન કરો છો? જે એ સઘળાં કાર્ય મેં કર્યાં હોત તો તેની પૂર્વાપર સઘળી વાત હું તમને કહી શકત.

“ x x x x x

એ સર્વ કાર્ય તે ઇચ્છામયની ઇચ્છાથી થયાં છે. મારામાં કર્શી શક્તિ નથી. માટે ભાઇ, મારી વર્તમાન અવસ્થા વિષે તમારે ઘાશ મહાશયને જે લખવું હોય તે લખજો. તેમના પ્રશ્નો વિષે સઘળું તમે જાણો છો. જેને તે clairvoyance power (વિશ્વદ્રષ્ટિ) કહે છે તે વિષે હું કશું જાણતો નથી. કારણ કે એ સઘળાં કાર્ય મારાથી વિના પ્રયત્ને અને વગર વિચારે થઇ જાય છે. એક દિવસ માખનધુરના સ્ટેશન ઉપર હું, માધવ, હારાન ડાક્ટર અને હુરિ એટલા બેઠા હતા. એટલામાં મારા મનમાં થયું અને સર્વને કહ્યું કે એ ટ્રેનો સામા-સામી અફળાઇ છે. બધાને આશ્ચર્ય થયું પણ ત્યાર પછી ખેચાર (મિનિટે સ્ટેશ પર તાર આવ્યો કે ટ્રાફિક સુપરઇન્ટેન્ડેન્ટ અને એજનીઅરની સ્પેશી-અલ આવે છે અને ભારે અકસ્માત થયો છે. ભાઇ, આ વિષે મેં લેશ પણ વિચાર કયો નહતો. મેં શી રીતે જાણ્યું તેનો ઉત્તર હું આ પી શકતો નથી. એટલુંજ કહું છું કે એ સઘળા ખેલ તે સીલા મયની ઇચ્છાથી થાય છે. તેા પણ ઘાશ મહાશય શ્રીગૌરાંગના નિતાંત લક્ષત છે તેથી તેમના પ્રશ્નો ખુલાસો તેા આપવો પડશે.

x x x x x

ભાઇ! મૃત્યુ સમયે શરીરને જે કંઈ થાય છે તે સઘળું મને થયું હતું. નાડી બંધ હતી, શરીર શીતળ હતું. મુખમાંથી શ્વાસ નીકળતો નહતો. માત્ર અંદર આત્મા હતો કે નહિ તે તેા આત્માનું ધન પ્રભુજ જાણે છે. હું જાણતો હોત તેા શા માટે મરી જત ? સાંજના ત્રણથી રાતના એક સુધી હું આ અવસ્થામાં પડી રહ્યો હતો. ત્યાર પછી એક પૂર્ણ જ્યોતિર્ભય મહાપુરૂષ મારી પાસે આવી ઉભા; મને નામ દઇને કહે, “ હુર ! તમે મરી ગયા છો. ” ત્યાર પછી

જે વાતચીત થઇ તે મેં તમને ઘણીવાર કહી છે. તેજ મહા પુરૂષનાં ત્રણ ચાર વર્ષની ઉમ્મરે તથા જ્યારે હું એફ. એ. ક્લાસમાં ભણતો હતો ત્યારે મને દર્શન થયાં હતાં, તે તમે જાણો છો. આ સઘળી વાત તમે પૂછો છો ત્યારે કહેતાં અત્યંત શરમ આવે છે. ભાઈ! આ હનભાગ્ય પાસે શા માટે પ્રભુ એવા ખેલ કરાવેછે તે હું જાણતો નથી. જો નિત્યાનંદની કૃપા થશે તો ઘોશ મહાશયના દર્શન કરી તેમને રૂબરૂમાં સઘળી વાત કહીશ અથવા તો તેમને કહેજો કે શ્રી ગૌરાંગ મહાપ્રભુને પૂછ્યાથી સઘળી વાતના ખુલાસા મળશે. હું કાંઈ પણ કહી શકતો નથી, કહી શકીશ પણ નહિ. મારી વાત હુંજ જાણતો નથી. જાણવાને પ્રયત્ન કરતાં પણ જાણી શકતો નથી. માટે તમે મને ક્ષમા કરજો.

x x x x x


સઘળા લોકો કૃષ્ણના છે એમ જાણી તેમને યથાશક્તિ સદાય આપજો. લખવાનું તો ઘણું છે પણ હાલ લખતો નથી.


તમારો

હર.

ઉપોદ્ધાત તથા પરિશિષ્ટ અમાં લખેલી વ્યાખ્યાનો વિષે હરનાથજીનાં પોતાનાં વચનોની જરૂર જણાયાથી તેમણે સ્વહસ્તે લખેલા પત્રમાંથી જરૂરના ભાગનું અવતરણ કર્યું છે.

ભાષાન્તર કર્તા.

ઠાકુર હરનાથ મિશન. 

 ચંચેરીટી સંકુશન, આન્ય-સુરત.

આ નામની એક સંસ્થા સુરતમાં ઉઘાડવામાં આવી છે. તેનું મુખ્ય કાર્ય ઉદાર સ્ત્રી પુરૂષો પાસેથી નાણું એકઠું કરી સુરતના દુષ્કાળથી પીડાતાં ગરીબ કુટુંબોને સહાય આપવાનું છે. આ પુસ્તકના વાંચનથી જેમને ઠાકુર હરનાથજી માટે પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થાય તેમને ઉપલી સંસ્થાને સહાય આપવા પ્રાર્થના છે. અથવા જો તેઓ પોતાનાજ ગામમાં એક એવું મંડળ સ્થાપી ગરીબોની વહારે જશે તો તેમને આ સંસ્થાની નિયમાવલી પુરી પાડીશું.

વધારે માહિતી માટે લખો:—

રા. નર્મદાશંકર બાળાશંકર

શાહપોર-સુરત.

અથવા

રા. કેશવરામ ઉપાધ્યાય

સઆમપુરા-સુરત.

તૈયાર થાય છે.



પરમકૃપાળુ લગવાનું શ્રીકૃષ્ણ માનવજાતિની અધમ સ્થિતિ જોઈ દયાર્દ્ર થઈ, તેમને સ્વાનુભવથી પ્રેમ-ભક્તિ શીખવવા માત્ર ચારસોજ વર્ષ ઉપર શ્રી ગૌરાંગ અથવા શ્રી કૃષ્ણ ચૈતન્ય રૂપે પ્રકટ થયા તેમની અમૃત કરતાં પણ વધારે મધુર લીલાનું વર્ણન ચાર લાગમાં ગુજરાતના વાચકો સમક્ષ ધરવામાં આવશે.

શ્રીકૃષ્ણ ચૈતન્ય ચરિતામૃત. ભાગ ૧ લો.

પૃષ્ઠ આશરે ૩૫૦. પાંચ સુશોભિત ચિત્રો સાથે. મૂલ્ય રૂ.૧-૮-૦. અગાઉથી ગ્રાહક થનારને સવા રૂપીઆમાં થોડાજ માસમાં પ્રકટ થશે.

પાગલ હરનાથ ભા૦ ૨-૩-૪ પણ કમવાર થોડી મુદતમાં તૈયાર થશે.

મળવાનું ઠેકાણું:—

નર્મદાશંકર બાળાશંકર

શાહપોર-સુરત.



